Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de localidad Usme
Acta No. 8
Sesión extraordinaria

FECHA: 31 de julio 2024
HORA: 7:00 pm
LUGAR: meet.google.com/wsp-viwt-ogx

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Plásticas y visuales	CLACP Usme	Gustavo Adolfo Rosas Coronel
Representante de Audiovisuales	CLACP Usme	Martha Blanco
Representante música	CLACP Usme	Edisson Rivera Bautista
Representante música	CLACP Usme	Dalia Maritza Valencia Aragón
Representante Danza	CLACP Usme	Carol Rocio Cardenas Guevara
Representante Arte Dramático	CLACP Usme	Diana María Perdomo Carvajal
Representante Mujeres	CLACP Usme	Ángela Patricia Manrique
Representante Mujeres	CLACP Usme	Elsa Beatriz Martínez Sona
Representante Infraestructura Cultural	CLACP Usme	Jhon Helmuth Ávila Ortiz
Representante Infraestructura Cultural	CLACP Usme	Edgar Andrés Ramírez González
Representante Gestores Culturales	CLACP Usme	Jorge Enrique López González
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Usme	Orlando Lázaro Hernández Luis
Representante	CLACP Usme	Mónica Viviana Martínez Vargas

Emprendimiento Cultural		
Representante Cultura Festiva	CLACP Usme	Martha Rocío Moreno Méndez
Representante Hip-Hop	CLACP Usme	Anderson Astul López Artunduaga
Representante Hip-Hop	CLACP Usme	Kelly Jhojana Riscanevo Monguí
Delegados	Red intersectorial	Javier Francisco González
Delegados	Alcaldía local	Fulgencio Herrera
Delegados SCRD -DALP	Secretaria Técnica	Julián González

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Juventudes	CLACP USME	Ailin Daniela Rodríguez Gómez

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gestora Rural SCRD DALP	Jeimmy Acosta Vivas
Apoyo profesional SCRD -DALP	Polity Pineda

No de Consejeros Activos **23**
No de Consejeros Asistentes **19**
No de Consejeros Ausentes **01**
No de Consejeros Ausentes con justificación **00**
No de Invitados a la sesión **02**

Porcentaje % de Asistencia **83%**

I. ORDEN DEL DIA:

De acuerdo a compromiso sostenido en reunión realizada el día 29 de Julio en el marco de la sesión ordinaria del CLACP - USME, se cita esta sesión extraordinaria con el único fin de revisar y aprobar la Agenda Participativa Anual.

1. Saludo y bienvenida
2. Llamado a lista
3. Aprobación APA
4. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo y bienvenida

La secretaria técnica representada por Julián González de SCRD; dio la bienvenida a los consejeros y agradeció la asistencia a la jornada.

2. Llamado a lista

En la sesión se encontraban presentes (19) consejeros asistentes, (4) representantes de entidades, (1) Ausentes, (0) con justificación y (2) invitados.

3. Aprobación APA

Julian González. Para esta sesión extraordinaria el Consejo Local de arte cultura y patrimonio, antes de iniciar se les pide a los consejeros, la ¿autorización para grabar esta reunión?; no se presenta ninguna objeción se inicia grabación.

Gustavo Rosas. Gracias Julián, compañeros y compañeras, buenas noches, entonces damos por instalada esta sesión, donde el único punto en la agenda es la revisión y aprobación de la Agenda Participativa Anual del Consejo Local, entonces. Ya se hizo una recopilación de las propuestas que llegaron hasta el día de ayer. Y se compartió el formato en el documento consolidado esta mañana en el grupo de consejo, para que tuvieran la oportunidad de revisarlo.

Problemas de conexión: Algunos participantes mencionaron dificultades para conectarse debido a problemas de señal.

Revisión de la Agenda Participativa Anual

Presentación de la agenda:

Gustavo Rosas. Ya se hiso una recopilación de las propuestas que llegaron hasta el día de ayer. Y se compartió el formato del documento consolidado esta mañana en el grupo de consejo para que tuvieran la oportunidad de revisarlo. Se presenta un documento consolidado con las propuestas recibidas hasta el día anterior, haciendo alusión a que lo que se registró hasta el día actual, será lo que se presentará para la aprobación del APA

Objetivo anual: Desarrollar diálogos y encuentros territoriales que fortalezcan la gestión del conocimiento, la circulación de la creación local y la apropiación territorial. Se discutió y aprobó el objetivo anual de la agenda.

Propuestas de Acciones

1. Reconocimiento del Territorio Caminando Verdillo: Realizar una caminata taller para el reconocimiento del territorio y la cultura ambiental.

2. Encuentros Territoriales de Diálogos: Realizar tres encuentros en diferentes barrios para fortalecer los diagnósticos culturales de Usme.

3. Salida de Integración del CLACP: Generar insumos o propuestas para la integración del Consejo.

4. Acciones de Posicionamiento y Reconocimiento del CLACP: Generar un plan de trabajo para la gestión del conocimiento y el posicionamiento del Consejo.

5. Circuito Creativo: Celebrar los 30 años del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio con un circuito creativo en Usme.

6. Encuentro de Gestores Culturales: Propuesto por Jorge Enrique López para realizar tres encuentros con gestores culturales de distintas áreas.

Discusión sobre el Uso de Recursos
Recursos de la Secretaría de Cultura: Se mencionó que el presupuesto aproximado es de tres millones de pesos, pero se aclaró que aún no se tiene la confirmación exacta ni los detalles de la bolsa logística.

Propuestas de Uso del Presupuesto:
- Realizar un evento en el Parque del Agua en Tihuaque.
- Organizar audiciones y otorgar reconocimientos a los artistas.
- Utilizar el recurso para visibilizar al Consejo Local de Cultura.

Recursos de la Secretaría de Cultura: Se discutió cómo se podrían utilizar los recursos asignados por la Secretaría de Cultura, con énfasis en la necesidad de definir claramente el evento específico para su uso.

Propuestas de lugares: Se plantearon ideas y sugirieron varios lugares para la realización de eventos, incluyendo el Parque del Agua y el Centro Comercial Alta vista.

En conclusión, se planteo trabajar sobre el tema, hasta lograr un acuerdo para definir en que evento o eventos si fuese el caso, se invertirían los recursos que aporta la SCRD.

En este punto, Julián, Gustavo, Marta, Edison, Dalia, Diana, Ángela, Elsa, Edgar, Jorge, Orlando, Mónica, Anderson, Queli y Carol discutieron la aprobación de la agenda participativa anual del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, así como la asignación de recursos y la organización de eventos futuros.

Comentarios y Observaciones

Autogestión: Se mencionó la importancia de la autogestión para la realización de las actividades propuestas.
Reconocimientos a artistas: Se discutió la posibilidad de dar reconocimientos a los artistas participantes.
Propuesta de encuentros con gestores culturales: Se propuso incluir en la agenda tres encuentros con gestores culturales.

En este punto, Julián, Gustavo, Marta, Edison, Dalia, Diana, Ángela, Elsa, Edgar, Jorge, Orlando, Mónica, Anderson, Keli y Carol discutieron la aprobación de la agenda participativa anual del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, así como la asignación de recursos y la organización de eventos futuros.

En conclusión, según lo informado por la secretaria técnica; el recurso se debe emplear en un evento o actividad que el CLACP defina mediante acuerdo autónomo.

Votación y Aprobación de la Agenda
Votación: Se realizó la votación para aprobar la agenda participativa anual con la inclusión de la propuesta de encuentros con gestores culturales. propuesto por Jorge Enrique López

Resultados de la votación: La agenda fue aprobada con 13 votos a favor, 2 abstenciones y 1voto no aplicable. Motivo; la consejera no respondió sin conocerse el motivo, “si fue abstención o una razón técnica”

En conclusión; La agenda participativa anual fue aprobada y se acordó crear comisiones para dinamizar las acciones propuestas. Se programarán reuniones adicionales para definir los detalles del uso del presupuesto y la ejecución de las actividades.

Próximas reuniones y comisiones: Se mencionó la necesidad de crear comisiones para dinamizar las acciones aprobadas y se recordó a los miembros enviar sus excusas en caso de no poder asistir a futuras reuniones.

Solicitudes adicionales: Se hicieron solicitudes para incluir puntos específicos en la agenda de futuras reuniones.

Problemas con el link de asistencia: Algunos miembros mencionaron dificultades para registrarse en el link de asistencia y se ofreció una solución para enviar los datos por correo.

Cierre de la Reunión Felicitaciones y Despedida
Felicitaciones: Se felicitó a los miembros por sus gestiones exitosas y se les recordó la importancia de participar en las comisiones.

Gustavo Rosas. Listo compañeros entonces muchas gracias, se confirma entonces ya con la agenda participativa anual aprobada en estos puntos, entonces para para continuar construyendo. Y poderse reunirse prontamente, para poder definir ya. Los pormenores de la agenda listos compañeros entonces muchas gracias se espera verlos en las comisiones prontamente.
De esta forma la reunión concluyó con agradecimientos y deseos de buenas noches.

Se propone la próxima sesión ordinaria para el próximo 28 de agosto de 2024

4. Varios

No hay varios para la sesión.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

La Convocatoria para la presente sesión se realizó vía correo electrónico enviado el día 29 de julio de 2024, convocando la totalidad de los miembros del consejo (CLACP) y representantes de las entidades que normativamente deben acompañar estas secciones fue citada para realizarse virtualmente. Cuyo documento de convocatoria es anexo de la presente acta.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	**DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**	**PROPONENTE**	**APROBACIÓN (SI - NO)**
1	Tres encuentros con gestores culturales.	Jorge Enrique López	SI

TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración de acta sesión extraordinaria de julio 31	Profesional de apoyo Polity Pineda
Envío acta para revisión y aprobación por parte del CLACP	Secretaria Técnica Julian González

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	**PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN**
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme, la presente acta se firma por:

Original firmado

Gustavo Rosas
Coordinador / Presidente

Original firmado

Julián González
Secretaría Técnica

Revisó: Consejeros de Arte, Cultura y Patrimonio de USME
Proyecto: Polity Pineda DALP-SCRD
Aprobó: Julián González DALP-SCRD