Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda
Acta N° 6
Sesión Extraordinaria

FECHA: Sábado 20 de abril de 2024
HORA: 8:00 am a 10:00 am
ENLACE: meet.google.com/rdr-akyy-oyd

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP PA	Paula Alejandra Robayo Murillas
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP PA	Sandra Bibiana Patiño Macias
Representante Infraestructura Cultural	CLACP PA	Mary Aleidys Gaitán Fonseca
Representante Mujeres	CLACP PA	Leidy Carolina Bohórquez Dorado
Representante Juventudes	CLACP PA	William David Sánchez Silva
Representante Patrimonio Cultural	CLACP PA	María Libia Ruíz Martínez
Representante Personas Mayores	CLACP PA	María Mercedes Castillo Guzmán
Representante Asuntos Locales	CLACP PA	Diana Mercedes Becerra Guzmán
Representante Personas Mayores	CLACP PA	Laura Paola Antequera Páez
Representante Danza	CLACP PA	Edwin Stiven Avella Rojas
Representante Asuntos Locales	CLACP PA	Maribel Edith Flórez Casadiego
Secretaría Técnica	SCRD - DALP	Dayana Molina
Delegada Alcaldía Local	CLACP PA	José Sopo
Delegada Mesa sectorial	CLACP PA	Manuel Lagos

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir institucio-nes públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Cabildos Indígenas	CLACP PA	Nadia Alexandra Jacanamijoy Vargas- tercera ausencia
Representante Circo	CLACP PA	Diego Muñoz Rosas
Representante Música	CLACP PA	Otmar Rafael Amaya Ovalle

Representante Música	CLACP PA	Orlando Gutiérrez Rueda
Representante Danza	CLACP PA	Silvia María Pineda León
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP PA	Kelly Juliana Cubillos González
Representante Patrimonio Cultural	CLACP PA	Ana Sideris García Ballesteros
Representante Discapacidad	CLACP PA	Horacio Altamar Paternina
Delegado/a del Consejo Consultivo y de Concertación del pueblo Rom o Gitano	CLACP PA	Jefrey Jari Gómez Tovar/ Organización PRO ROM
Representante Gestores Culturales	CLACP PA	Jhon Anderson Pirabagen González

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Gestores Culturales	CLACP PA	Nancy Patricia Gacha Labrador- s
Representante Artes Audiovisuales	CLACP PA	Robinsson Molina Lagos
Representante Artes Audiovisuales	CLACP PA	Cesar Mauricio Pérez Flórez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Profesional del FDL	Alejandro Ruiz
Profesional SCRD-DALP	Mariluz Castro Bernal
Consejera DRAFE	Gladys Mayorga
Oficina de Asuntos Locales IDRD	Maribel Quiñones
Presidente DRAFE	Yenith Paola Méndez
Invitado	Jorge Garzón
Invitada	Ana Rosa Perea

No de Consejeros Activos **27**
No de Consejeros Asistentes **14**
No de Consejeros Ausentes **10**
No de Consejeros Ausentes con justificación **03**
No de Invitados a la sesión **07**
Porcentaje % de Asistencia **52%**

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo y verificación de Quórum

2. Movilización Encuentros Ciudadanos
3. Puente Aranda Fest
4. Proposiciones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida, verificación de quórum y aprobación del acta anterior.

Desde la secretaría técnica, *Dayana Molina*, inicia la sesión realizando el llamado de lista para la confirmación de asistencia y quórum, a su vez brinda el saludo de bienvenida a los miembros que hacen parte del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.

Resaltó que la consejera Nadia Alexandra Jacanamijoy Vargas completó su tercera inasistencia, por tal motivo se iniciará el proceso correspondiente para que dé a conocer las justificaciones de sus ausencias.

2- Movilización Encuentros Ciudadanos

Desde el consejo se resaltó que la participación está siendo muy baja, proponen poder organizarse para las siguientes fechas teniendo en cuenta que el sector cultural esta siendo relegado, se esta perdiendo el enfoque hacia el deporte y la cultura.

Con los insumos que se recogieron en la asamblea de cultura de la vigencia anterior se elaboró el manifiesto por la cultura el cual fue radicado a la JAL, al CPL y al FDL el día 19 de abril, se relacionó el impacto de ECL en la localidad, el propósito es generar una estrategia para mejorar la participación en los encuentros ciudadanos.

Por parte del FDL Alejandro Ruiz, resaltó que el objetivo que se va a trabajar es el número 2, donde se abordan sectores de salud, deporte, cultura, educación, gestión pública, mujeres y ambiente; para el sector de cultura, recreación y deporte se trabajaran 6 conceptos de gasto:

- Iniciativas de interés artístico, cultural y patrimonial.
- Eventos recreodeportivas.
- Banco local de iniciativas recreodeportivas de carácter barrial.
- Circulación y apropiación de prácticas artísticas interculturales, culturales y patrimoniales.
- Procesos de formación y dotación de insumos para los campos artísticos, interculturales, culturales, patrimoniales y deportivos.
- Sostenibilidad del ecosistema cultural y creativo.

La comunidad debe llegar antes de iniciar la sesión con el fin de realizar el registro, deben llevar el recibo de servicio público que los acredite como habitantes de la localidad, luego se lleva a cabo una explicación de lo que son los encuentros ciudadanos, cada mesa debe contar con un moderador que hace parte de la oficina de Participación, un relator miembro del CPL o profesional del área de planeación y los sectores, se puede iniciar con 5 personas y máximo 20 en cada mesa.

Cada una de las personas deben consignar los temas que se desean abordar, cuentan con unas preguntas orientadoras para responder cada pregunta se contará con diez minutos, luego se da lectura a cada uno de los

aportes y se valida cuales se pueden priorizar, se bautizan las problemáticas para este ejercicio se cuenta con 40 minutos.

En el momento 3, se construye una solución para abordar las problemáticas, esto se reporta en la relatoría que queda como insumo para la construcción del PDL, por último, cada mesa debe escoger entre dos y cuatro representantes que deben sustentar las propuestas, se debe respetar la paridad de género estipulado en el acuerdo 878, estos delegados se citaran en otro momento para continuar con el proceso.

Confirmó que la priorización se llevará a cabo desde la mesa, el FDL solo es un facilitador en el proceso.

Desde el consejo se resaltó que los consejeros son los que más deben participar en los encuentros, teniendo en cuenta que son los que están al tanto de las problemáticas del sector y están ejerciendo un rol de representación, dieron a conocer que en los encuentros vienen participando el sector religioso y se ha observado una manipulación ya que están participando en todas las mesas.

Por parte del FDL se hizo la aclaración que el CPL fue el encargado de organizar el cronograma y lugares de encuentro, resaltó que no se puede manipular la participación en las mesas, el moderador debe liderar la mesa asignada.

La secretaria técnica resaltó que la metodología va encaminada a que las propuestas no queden repetidas, se debe leer el excel para poder entender los objetivos, el consejo ha realizado un ejercicio importante con el manifiesto cultural, las fechas destinadas para los encuentros del sector cultura son el 21 de abril y 4 de mayo, las entidades estarán acompañando el domingo 21 de abril.

Estrategias y propuestas:

- Generar una alianza de participación entre los sectores culturales y deportivos con el fin de que puedan dar a conocer sus apuestas en el sector y ser priorizadas.
- Garantizar la difusión de la información.
- Aprovechar el liderazgo del DRAFE y el CLACP.
- Contar con la participación por encuentro de 30 personas, donde se garantice que el moderador y relator sea del sector, hacer el ejercicio de verificación al cierre de cada encuentro.
- Revisar el tema de los videos que se habían propuesto haciendo la invitación a participar.
- Priorizar los encuentros del 21 de abril y 4 de mayo.
- Llevar escritas las propuestas que se tienen desde arte, cultura, recreación y deporte.
- Realizar una relación de los encuentros en los que participaron los consejeros, una vez finalizado este proceso.
- Elaborar una agenda, donde se relacione el registro de quien acompaña y el reporte de resultados del acompañamiento. Para priorizar que sea una participación incidente.
- El consejo debe participar activamente teniendo en cuenta que están representando a todos los sectores
- Generar una mesa de trabajo conformada por dos consejeros del DRAFE y dos consejeros de cultura, mediante la cual se identifiquen las problemáticas, posibles soluciones y seguimiento a los encuentros ciudadanos.
- Generar un resumen de propuestas artísticas, culturales y deportivas, compartirlas para poder posicionarlas en los diferentes encuentros

- Tomar fotos y verificar las actas de los encuentros
- Generar una lista de asistencia a cada uno de los encuentros
- Crear un CANVA para diseñar las piezas que se requieran para cada una de las fechas.
- El jueves será el encuentro de juventudes, se llevará a cabo en el CDC Asunción.
- Estar al tanto que la participación no sea desviada hacia otros sectores.

3. Puente Aranda Fest

La consejera Bibiana Patiño, llevo a cabo la socialización de los acuerdos que quedaron en el comité que se realizó con Planeación, el operador, el proponente y dos consejeros del CLACP.

- Ampliar la fecha del festival, pendiente determinar la nueva fecha.
- Indicar cuando serán las audiciones.
- Por parte del consejo se debe seleccionar un delegado que participará en las audiciones con conocimiento en música.
- El valor que queda como restante no va a quedar como flotante, se va a ampliar el muro de intervención o en materiales que se necesiten.
- No van a convocar otras ramas del arte.
- El consejo debe hacer una reunión con el proponente, con el fin de que se socialice la idea primordial.
- Alcaldía debe tener en cuenta la participación del líder del proyecto quien socializará los talleristas seleccionados.
- Validar que quede un acta del encuentro.
- No se hacen audiciones de grafiti porque el proponente hace parte de este sector y se seleccionaron por medio de puntuación.
- Definir nueva fecha de comité entre CLACP, operador y líder del proyecto.

4. Proposiciones y varios

Desde la secretaria técnica se dio a conocer que llegó un oficio por traslado de competencia con información de la señora Ana María Santos, quien hace la solicitud de reintegro al consejo debido a que resaltó una vulneración de procedimiento, la respuesta esta en proceso por parte del equipo de participación de la SCRD.

La consejera Diana Becerra manifestó que se llevo a cabo un encuentro frente al Plan Plurianual a nivel distrital, la participación de Puente Aranda estuvo muy baja aproximadamente 20 personas, en el ejercicio desarrollado se debía dar prioridad a tres líneas de inversión de cada uno de los objetivos del PDD y dejar un peso porcentual para cada uno.

La consejera Maribel Flórez, resaltó que se llevó a cabo la instalación el 27 de febrero del comité de evaluación y análisis del anteproyecto PDD, el 27 de marzo se entregó el documento sin ser aprobado teniendo en cuenta que no había claridad frente a la participación activa de los sectores en los programas y metas, el plan de inversiones tampoco era claro.

En cuanto a chatico cerraba el 10 de marzo, se entregaron las recomendaciones, pero no se ha recibido retroalimentación, se envió un comunicado donde se cancelaron las mesas de trabajo la respuesta por parte de la administración distrital resaltó que van a cumplir sus términos legales y que harán entrega del informe el 22 de abril, esto llegara al CONFIS sin la aprobación de la comunidad.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día __100%__

III. CONVOCATORIA

No se define fecha de siguiente sesión.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	**DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**	**PROPONENTE**	**APROBACIÓN (SI - NO)**
2	Articular con el consejo de DRAFE para presentar las propuestas en los encuentros ciudadanos	Diana Becerra	SI
2	Articular con el sector ambiental para presentar las propuestas en los encuentros ciudadanos	Diana Becerra	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	**RESPONSABLES**
Elaboración del acta de la sesión extraordinaria	Apoyo Profesional Mariluz Castro
Radicar un derecho de petición, solicitando la relatoría del primer encuentro ciudadano de la localidad, debido a que no se hizo entrega en el momento	Consejera Maribel Flórez
Tomar fotos de las actas cuando se finalicen los encuentros ciudadanos, que deben ser subidas al drive interno del consejo con el fin de realizar las respectivas veedurías.	Delegados del consejo
Creación de drive con agenda de participación y conclusiones de los encuentros ciudadanos el cual debe ser diligenciado por el CLACP y DRAFE	Consejera Diana Becerra

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	**PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN**
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda la presente acta se firma por:

Original firmado ***Original firmado***

Diana Becerra ***Dayana Molina***
Coordinador / Presidente *Secretaría Técnica CLACP*

Revisó: Participantes del encuentro.
Proyectó: Mariluz Castro- Apoyo profesional DALP
Aprobó: Orlando Gutiérrez Rueda