

	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No.6 CLACP Rafael Uribe Uribe del 15 de mayo 2024

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad Rafael Uribe
Acta No. 6
Sesión Extraordinaria**

FECHA: 15 de mayo del 2024

HORA: 4:00 pm 7:00pm

LUGAR: Virtual - meet.google.com/ghz-pjfq-rik

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO REPRESENTANTE	O
Representante Juventudes	CLACP Rafael Uribe Uribe	Melkin Daniel Garzón Haad	
Representante De Plásticas	CLACP Rafael Uribe Uribe	Libia Roció Fontalvo	
Representante Hip-Hop	Clacp Rafael Uribe Uribe	Andrea Paola Arce Buitrago	
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Rafael Uribe Uribe	Brayan Alexander Gallo Muñoz	
Representante Personas Mayores	Clacp Rafael Uribe Uribe	Elba Marlen Coronado	
Representantes jóvenes	CLACP Rafael Uribe Uribe	Laura González	
Representante Hip-Hop	CLACP Rafael Uribe Uribe	Martha Luz Garavito Caicedo	
Gestores Culturales	CLACP Rafael Uribe Uribe	Cristian Camilo Redondo Giraldo,	
Gestores Culturales	CLACP Rafael Uribe Uribe	Manuel Alejandro López cruz	
Representante Víctimas Del Conflicto Armado	CLACP Rafael Uribe Uribe	Mariza Sánchez Mosquera	
Representante cultura festiva	Clacp Rafael Uribe Uribe	Ivon Iorena Pinzón Rojas	
Representante patrimonio	Clacp Rafael Uribe Uribe	Jhon Alexander González Parra	
Representante cultural Artesanos	CLACP Rafael Uribe Uribe	Henry Castelblanco Niño	
Secretaria técnica	SCRD DALP	Arley Rodríguez Guerrero	
Delegado	Alcaldía local RUU	Juan Miguel Riaño	
Delgado Red Intersectorial - Idartes	IDARTES	Javier González	
Profesional de apoyo	SCRD-DALP	Polity Pineda	

	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02

Acta No.6 CLACP Rafael Uribe Uribe del 15 de mayo 2024

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Cultura Festiva	CLACP Rafael Uribe Uribe	Jorge Enrique Elián Fernández
Representante Personas Mayores	CLACP Rafael Uribe Uribe	José Antonio Ruiz Díaz
Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP Rafael Uribe Uribe	Maria Sabina Cuenu
Representante Arte Dramático	Clacp Rafael Uribe Uribe	Guillermo Cardozo Rubiano

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Personas Mayores	CLACP Rafael Uribe Uribe	Gustavo Adolfo Bohórquez Mahecha

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A

No de Consejeros Activos	18
No de Consejeros Asistentes	16
No de Consejeros Ausentes:	4
No de Consejeros Ausentes con justificación	1
No de Invitados a la sesión:	0

¿Porcentaje Asistencia % 89

I.ORDEN DEL DÍA

- 1- Llamado a lista y verificación del quórum.
- 2- Aprobación del orden del día.
- 3- Aprobación del acta anterior.
- 4- Charlas Barriales Localidad RUU.
- 5- Agenda participativa Anual.
- 6- Encuentros Ciudadanos.
- 7- Casa de la Cultura.
- 8- Varios.

	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No.6 CLACP Rafael Uribe Uribe del 15 de mayo 2024

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación del quórum

En Presentación se llama a lista y se concluye que hay quórum para deliberar y decidir con la asistencia de 13 consejeros.

2. Aprobación del orden del día. Se pide la aprobación del orden del día, el cual se aprueba por los Consejeros asistentes a la sesión del CLACP.

3. Aprobación del acta anterior.

Arley Rodríguez Guerrero. Antes de dar inicio a la aprobación del acta anterior se manifiesta que la elaboración del acta estuvo a cargo de Diana Gómez la anterior apoyo profesional, para el actual mes se tuvo una reasignación de apoyos y para esta oportunidad el apoyo será el señor Polity Pineda, En cuanto al acta ya fue enviada a los respectivos correos, la idea es hacer la aprobación de las actas y se pidió que alcen la mano quienes estén de acuerdo con la aprobación del acta anterior. Cristian Redondo se abstiene de votar porque no ha leído el acta anterior.

Lorena Pinzón. Pidió el favor de leer los documentos que se envían a su correo, porque ustedes deben enterarse de lo que se habla en las reuniones, los compromisos y acuerdos a los que llegamos en cada reunión.

4. Charlas Barriales Localidad RUU.

Arley Rodríguez Guerrero. Como ustedes vieron y han escuchado en las diferentes redes nosotros estuvimos citándolos, para que tengamos una charla barrial para que haya un intercambio de ideas, entre la comunidad y los consejeros y las entidades que tienen relación y misionalidad con cultura arte y patrimonio, recreación, deportes y actividad física en cada una de las localidades; nosotros somos una de las localidades que ya iniciamos estas charlas barriales, planteadas para hacerlas hace una semana pero no se pudo por compromisos ya pactado del secretario con el concejo de Bogotá se tuvo que aplazar, en este sentido nosotros iríamos de últimas en cuanto a la realización de la charla barrial e inmersión) con el secretario y la fecha sería para el 9 de julio, de 4 a 6 de la tarde, lo que se quiere en este espacio, con el secretario de cultura y los procesos que existen en la localidad, relacionados con cultura, arte y patrimonio, es realizar un acompañamiento a este espacio, y que esto sirva para que haya un apalancamiento en pro del plan de desarrollo local.

En la charla inicial se iba a presentar el grupo musical del CREA de persona mayor (por parte del señor Antonio Consejero de Cultura, teníamos también la participación de una serie de grupos, dentro de los cuales se encontraba un grupo de la orquesta filarmónica y también una presentación de baile del Programa Es Cultura Local y otros procesos. También se busca previo a la charla hacer un recorrido de inmersión territorial para mostrar otros procesos y recorrer espacios aledaños a resaltar, ya que allí además de emprendimiento económico existen manifestaciones culturales importantes. La charla se adelantará en el salón comunal del barrio Gustavo Restrepo, se está esperando la aprobación. Se envió un video, se quiere tener una buena participación ya en otras localidades la participación ha sido muy alta y esto es lo que se busca, que los diferentes grupos, mesas y otros procesos locales puedan estar para mostrar su trabajo y sus necesidades en la localidad.

Con relación con la falta de representación en el consejo de algunos sectores como circo, también se busca mostrar esas necesidades, además hacer sentir todo ese movimiento cultural local organizado, siguiendo este

	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02

Acta No.6 CLACP Rafael Uribe Uribe del 15 de mayo 2024

contexto, a manera de pregunta desde el CLACP cómo se diseñaría un recorrido previo (inmersión territorial) donde se identifique una ruta y paradas, por si se realiza el encuentro en el salón comunal del barrio Gustavo Restrepo.

Lorena Pinzón. Antes de comenzar nuestras charlas barriales, desde la coyuntura que tenemos en este momento, es sobre todo saber que estrategias vamos a utilizar para la visita.

John Alexander González. Es importante antes de hablar acerca de las charlas barriales, son las acciones distritales y el Plan de Desarrollo Local, como se ha llevado a cabo.

Busca hacer un recorrido, pero que sea corto me ofrezco para hablar acerca del tema patrimonial, contarle un poco de esta acción patrimonial, que lo conozca el secretario se requieren 20 minutos de presentación. Igual que el secretario vea los espacios y se asegure que el secretario venga.

1- La casa de la cultura requiere apoyo, nos encontramos en un proceso de emergencia cultural desde hace 8 años y aún no se ha levantado esta emergencia.

2- No se ha realizado la primera reunión del año del Consejo Distrital es importante saber que temas podemos plantear, la primera agenda se canceló, se está haciendo una nueva por un grupo de consejeros, quienes están mirando desde el Plan de Desarrollo, la destinación de los recursos y sobre todo las acciones que van destinadas a cultura, para este año se va a reducir el rublo en un 20 y 25 % del promedio que tenía en años anteriores, comienza bajito, pero parece que le van a ir aumentando. En cada año de gobierno, lo que se pretende es que el sector de gestores, fomento, agentes culturales, organizaciones no salga afectado. Aparte a esto se comentó que las organizaciones se están reuniendo, creando bancadas por la cultura, desde hace cuatro años lo cual se generó en el primer encuentro por la cultura, eso permitió posicionarnos en el Concejo de Bogotá, la idea era activar en este periodo la organización y que los concejales entendieran cuál es la finalidad, para comenzar a actuar desde la parte legislativa y los consejeros Locales comenzar a gestionar desde allí, esto también hacérselo saber el secretario de Cultura para pedir su apoyo, porque necesitamos que se active, sobre todo los recursos que son de cultura para que queden en el sector.

Cristian Camilo Rendon. De acuerdo y en apoyo a la idea acerca del recorrido, es importante que la persona que realice el recorrido con el secretario sepa exponer los temas coyunturales, de patrimonio y control social, sobre todo como estamos desde la parte cultural, por eso proponemos a Jhon y debemos tener en cuenta lo siguiente; Garantizar la participación de la comunidad, con apoyos publicitarios, con lo que creó la alcaldía y la secretaría de cultura, además de lo que el CLACP pueda aportar para promocionar días antes de la Charla Barrial.

Arley Rodríguez Guerrero. Resulta necesario que hagamos las cosas con tiempo, la idea es que las muestras culturales no sean tan acartonadas, más que arte, mostrar que existen procesos, las expresiones artísticas lo que deben mostrar es cuál ha sido el fuerte de lo que se ha hecho. Con respeto al recorrido, comenzaremos a las 2:00 pm y que termine a las 4:00 pm dando inicio a la Charla Barrial en el salón comunal; es posible plantear un plan B, el cual podría ser el auditorio de la alcaldía local, aclarando que quien decide el lugar es la Secretaria de Cultura, la propuesta es que nosotros podríamos decirle cual lugar sería el que nos gustaría. Me gustaría proponer a Jhon con su proceso cultural, la compañera Laura Andrea de hip hop, la señora Maritza desde el CLACP.

Lorena Pinzón. Para ir recogiendo las ideas, organizando una metodología, la charla a pie, el diálogo ya debe ir preparado, con cosas claras muy concisas, pero también que se muestre las necesidades del sector, luego abogamos desde nuestros sectores articulados aportando y presentado de la mejor manera, mostramos como la línea que somos, artísticos y culturales.

	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No.6 CLACP Rafael Uribe Uribe del 15 de mayo 2024

Arley Rodríguez Guerrero. Se desarrollara una inmersión que integrará al secretario de Cultura a partir de un recorrido que se generara alrededor del escenario donde se realizará la charla, en cuanto a la Charla Barrial consiste en la presentación por video beam de los temas abordados por la comunidad con pantalla, una conexión virtual; para quienes no puedan asistir de manera presencial, está también virtual. Se va a tener preguntas por lo menos de 15 a 20 personas, previamente intervención del secretario con lo que ha sucedido en la Secretaría de la vigencia anterior y en el intermedio irían las intervenciones artísticas y el recorrido iría acompañado de personas, ediles, consejeros de la localidad que tienen procesos artísticos culturales; esta sería la metodología.

Ya se cuenta con una metodología y unos lineamientos, desde secretaría se diseñó esa metodología y nosotros debemos acompañarla.

En cuanto el documento debemos elaborarlo antes de la visita, para que el secretario tenga claridad de la condición en la que está la localidad, cuáles son las entidades que acompañan cuales son los sectores de cultura, arte y patrimonio, problemáticas antiguas de la localidad, lugares icónicos de la localidad o patrimonio cultural y material y que procesos podríamos potencializar.

Lorena Pinzón. Es importante que la próxima sesión sea dialogada la inmersión, que se entienda el contexto de cada sector, es importante que se cuente con la opinión de cada uno, no es la secretaria sino también ciertos sectores, es decir, si yo visito un lugar, pero yo apporto en que se hace y que se dice. Sin embargo, de mi parte se tiene toda la disposición para acompañar.

Cristian Camilo Redondo. Con respeto a la metodología frente a preguntas y respuestas también proponer, si tenemos algún conflicto, cómo podemos solucionar esa dinámica, con esto me refiero al rublo, en donde podemos enfocarlo y como lo hemos manejado. Otra cosa es que los diálogos se vayan a dispersar y se torne canción, la dinámica debe ser interesante y rápida con respecto al tiempo que tenemos, para que no se deslegitiman las acciones que vamos a hacer.

Arley Rodríguez Guerrero. El secretario asista ,con su comitiva el director etc. La idea es que pueda conocer los procesos locales en un espacio donde podemos charlar, donde podamos decir lo que está pasando y cómo lo ve, hay unos límites y unos parámetros, la invitación es ver que: tenemos al secretario sus delegados y otras instituciones, en una oportunidad tuvimos algo similar a la luz de cinco estaciones, buscando un diagnóstico local, y fue muy bonito muy dinámico, la idea es saber de qué manera podemos intervenir e ir indagando con ideas, gratas, oportunas y que la participación del sector sea con toda, y saber qué es lo que quieren hacer cada uno de nuestros sectores.

Lorena Pinzón. gracias por la aclaración, ya habíamos hecho los aportes de la metodología es el primer secretario que le interesa saber de los procesos que se están llevando en cada localidad ha generado ese diálogo y acercamiento con las comunidades, chévere.

Jhon Alexander González. la aclaración que este donde la gente está, pero también con la gente, de lo contrario el pacto no es suficiente.

Polity Pineda. Básicamente lo que se plantea es que el CLACP de RUU se organice sea protagonista, para que algunas personas sean los voceros entre 15 y 20 con aportes, donde puedan hacer y mostrar un video o pieza gráfica, donde se pueda plantear un problema una causa y una solución, el secretario va a responder las preguntas y responde a las personas del sector y allí mostrar la capacidad de comunidad, aprovechar esos espacios para exponer la problemática y también la solución.

	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No.6 CLACP Rafael Uribe Uribe del 15 de mayo 2024

Lorena Pinzón. Creo que es importante para el grupo crear una comisión de tres o cuatro personas para mover redes y materializarlo, y quedar bien reflejados en el ejercicio saber que nuestras inquietudes de base se van a resolver. Lo dejo a consideración para formar esa comisión.

Henry Castelblanco Niño. Gracias que tengamos en cuenta entre los diálogos el fortalecimiento de la mesa de artesanos.

Lorena Pinzón. Importante estar en sintonía todos los sectores, artesanos, patrimonio música, artes plásticas, teatro literatura, que todos hablemos los idiomas y los lenguajes artísticos y culturales en su generalidad, lo diferencial y lo poblacional, pero que todos estemos sincronizados.

5. Agenda Participativa Anual.

Es importante que sepamos cómo se va a llevar a cabo el APA, generar un contexto el año pasado, algunos compañeros de enfoque diferencial nos podrán contar cómo fueron esas acciones que llevamos a cabo, que fue lo que hicimos, que fue lo que dejamos planteado.

Lorena Pinzón. Para comentarles a los compañeros y compañeras el APA es una serie de actividades que nosotros como concejo de cara a la base cultura y de cara al desarrollo de actividades tiene que ver con nuestras funciones como consejeros de cultura, gestionar más que generar un control social, con respecto a la inversión social, frente a las acciones en el territorio. Se gestionan y articulan por medio de licitaciones públicas, en este caso lo que es cultura local, el desarrollo de proyectos estratégicos, con muy bajos recursos esto hace parte de lo que se hace y se propone de manera sincrónica y armónica, que las bases que van saliendo tenga una confianza en el quehacer.

Jhon Alexander González. Responde: al a plan de acción, propuesto desde la secretaría y demás entidades , son actividades conectadas con recurso, las últimas ocasiones se ha hecho a través de un operador y terminamos raspando el recurso, el año pasado se generó el APA, los cambios no han sido mayores, son actividades con el proceso administrativo, la alcaldesa, el distrito, las actividades desde la mesa intersectorial, las entidades del distrito, todas esas actividades contempla el APA , dejamos algunas para realiza en el concejo, acciones que el concejo realiza con la gente, son funciones del concejo, no se puede hacer muchas cosas, 24 actividades contempladas el año pasado ahora parece que son 12, la idea es que se proponga actividades desde aquí, que no sea cerrado; una base de datos, una caracterización, no como meta , sino como acciones del concejo.

Arley Rodríguez Guerrero. Mi apuesta es para que los compañeros nuevos pudiesen generar su intervención, frente a lo que vieron, y tal ves los compañeros no tuvieron tanta responsabilidad del desarrollo de esta inmersión, les voy a hacer una presentación con respecto al desarrollo, la participación y tener todo al día, el APA y los temas como las elecciones atípicas, esto fue algo que nos presentaron y la idea es que para este año podamos concretar procesos estratégicos para tener en cuenta, porque van a tener mucha incidencia. Saber de qué manera nosotros hacemos parte de ese plan de desarrollo distrital, es decir vincular toda la información que luego se transversaliza y que es de vital importancia para todos nosotros, hablar 1-de toda la participación para el plan de desarrollo local, la información que salga de allí, para el beneficio de toda la localidad, posicionando una serie de temas que fueron hablados anteriormente 2- formación y capacitación de consejeros: fortalecer esa capacidad profesional de los consejeros,

En la presentación realizar una exposición acerca de cuáles son los temas que se deben tener en cuenta para este año y explica cada uno.

- Trámites Para El 2024

	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No.6 CLACP Rafael Uribe Uribe del 15 de mayo 2024

- Celebración De los 30 años del SDACP
- Participación Para La Formulación De PDD
- Participación Para La Formulación Del PDL
- formación y capacitación de consejeros

Agendas Participativas Anuales. Son los acuerdos de concertación realizados en el encuentro distrital 2023, y para este año los concejos están a cargo de la DALP y contarán con un apoyo logístico, para actividades del APP y demás actividades que requieran apoyo logístico deberán ser programadas para el segundo semestre del 2024 y tiene un valor por consejo de \$3.500.000

El Formato MEPG Se Mantiene.

Realizar Una Sección Para Actualizar o Refrendar La Agenda.

La Propuesta del 2023 será el APA de 2024.

Remitir La APA 2024 Antes Del 31 De Julio Del 2024 Por El Correo Apyoparticipativo@Scrd.Gov.Co

Web Del SDACP.

Seguimiento De Gestión Documental.

Esta es una responsabilidad de todos los consejeros, por lo tanto, se solicita hacer una lista de materiales de inventario que se tiene en el concejo y se pide se puedan reunir para mirar estos elementos, se propone que sea el 22 o el 29 de mayo, los que quieran levante la mano para definir el día

Lorena Pinzón. Jhon y yo estamos representando una comisión fuera de Bogotá para esos días, ustedes pueden decidir hoy, igual aún no está confirmada la fecha, si les confirma pueden comentar su situación al igual el concejo es de 15 personas suficientes para que podamos darle una revisada a ese inventario y lo organicemos en el chat, tenemos

Sondeo 22 (6) personas 29 tendríamos un acuerdo para el 22 en gestión documental

Maritza Sánchez, Andrea Arce, Alejandro, Lorena Pinzón, John González, Henry Castelblanco votan para el (22), **Marlen Coronado**, votan para el 29, en este sentido ya tendríamos un arreglo para iniciar el día 22.

Con relación a gestión documental, se programarán secciones entre las secretarías y el equipo de participación, en el caso de los gestores que han llegado recientemente y aún no han recibido capacitación.

Requerimos el estado actual de actas, Registro de asistencias, Reglamento interno, APA, cargue en Orfeo,

Conocimiento de caja de caja menor

Arley Rodríguez. Explica acerca de que hay una base de datos donde están todos los gestores, las acciones que se han hecho, los responsables; la propuesta es que nos encontremos y podamos realizar esta acción con los documentos que nos piden y nos ponemos al día.

Maritza Sánchez Mosquera. mi propuesta es que con respecto a la APA es que nos apropiemos a partir de nuestras misiones que quedaron mencionadas en el reglamento, de tal manera que las podamos ir estructurando, gestionando y construyendo el reglamento para su buen desarrollo de la agenda participativa anual, otra cosa

	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No.6 CLACP Rafael Uribe Uribe del 15 de mayo 2024

sería en tema general, buscar la articulación con reuniones planteamientos en estas secciones ordinaria o extraordinarias con herramientas y organizadas y articuladas, más ejecutivas y que tengamos la posibilidad de manejar este proceso de plan de acción.

John Alexander González. mi intervención es para decir que, si llega una persona o varias tengan la posibilidad de reunirse con otras en el barrio u otro lugar, esto se debe hacer para mejorar el proceso, es otra forma de descentralizar haciendo estas reuniones, por fuera de la alcaldía sin que esta pierda el orden, haciéndonos visibles con las organizaciones, en lugar de hacerlas en un solo sitio llevarlas a diferentes puntos, esto según la misionalidad rotando para poder cubrir el territorio.

6. Encuentros Ciudadanos.

Lorena Pinzón. Los encuentros ciudadanos, esta actividad ya se está desarrollando, como delegada al CPL manifiesto que es un proceso fuerte, pero se ha intentado posicionar nuestro proceso de cultura.

Arley Rodríguez. Quiero hacer énfasis en los compromisos, como hacer que la gente genere procesos, como posicionar algunos temas, me gustaría ir ya a la práctica se dejaron unos temas sobre la mesa saber , si Jhon , lorena y Cristian redondo y saber si los demás tienen claridad de esos temas a cerca de los encuentros ciudadanos; luego propongo mostrar la matriz de cuales son los eventos de los encuentros ciudadanos de tal manera que encontremos la manera de participar, con la estrategia que ya habíamos planteado y es: ir por parejas a cada uno de estos encuentros y posicionar estos temas que habíamos dicho y con esto generar una dinámica de movimiento y de unificación cultural la idea es saber lo que voy a hacer y en qué consiste. Realiza una exposición acerca de su propuesta con una matriz en formato Excel

Lorena Pinzón. Para continuar con el tema hace una pregunta ya todos conocen las temáticas a posicionar? Don Antonio estuvo en el encuentro uno lorena estuvo en el dos, el encuentro LGBTI estuvo Cristian redondo, podemos decir que al posicionar nuestros sectores de forma diferencial y territorial , se ha ido desarrollando este posicionamiento, las fechas que quedan están invitados a los encuentros los consejeros que no han podido participar 19 de mayo de 8 am a 12 am encuentro territorial diana Turbay , los consejeros que queden cerca a ese sector si les gustaría ir para fortalecer los temas , el próximo domingo en el colegio marruecos reino de Holanda molinos a las 2 de la tarde a 6 d la tarde voy a estar instalando este encuentro , esta posibilidad posesión los temas que hemos venido desarrollando, 18 marco fidel Suarez 2 de pm a 6 pm todos están totalmente invitados próximo 16 discapacidad 9 am en el centro operativo local de gustavo restrepo juventud , el 21 de mayo de 5pm a 8pm centro de desarrollo comunitario molinos finalmente el día de hoy con tema étnico población y víctimas se está desarrollando en la alcaldía.

Arley Rodríguez. Al ser consejeros además de posicionar los temas intentemos acompañara para conocer la metodología ¿Quiénes pueden acompañar los temas que dice lorena?

Andrea Arce Buitrago. Pregunta en la diana Turbay, podría asistir a este encuentro

Lorena Pinzón. Llevemos mucha gente y darle color, la asistencia ha sido poca, tuvimos ejes con un solo ciudadano participando, la invitación a llevar mucha gente,

Maritza Sánchez Mosquera. Puedo asistir el domingo al Encuentro Ciudadano de Marruecos

Libia roció Fontalvo. Puedo asistir el sábado a marco fidel, le pido por favor me pueden recordar los ejes que debemos posicionar. - **Lorena,** (esto lo enviare por el chat para que se conozca la información).

	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No.6 CLACP Rafael Uribe Uribe del 15 de mayo 2024

Lorena Pinzón. Jhon Y Lorena, estarían el domingo en Marruecos y Proponen a Melkin y Laura al encuentro de juventud, en los encuentros vamos llevar nuestro evento artístico.

Maritza Sánchez Mosquera. Acompañaría el encuentro de discapacidad y cuidadores con enfoque diferencial el día de mañana al as 9:00 am invitar cuidadores y cuidadoras

Lorena Pinzón. El eje en que podríamos incidir bienestar y la línea cultural, clave , nosotros podemos proponen nuevas líneas de inversión, desde el CPL, se está encontrando una serie de fallas los relatores recogen una que otra información , la información no queda bien articulada no está quedando el grueso de lo que la gente menciona, no se está viendo la relatoría, es importante hacernos elegir como delegados, para poder tener más voz dentro del proceso cultural más allá del sector que se represente

Andrea Arce Buitrago. ¿Pregunta si nosotros tenemos una apuesta en bloque?, o priorizamos solo los temas de cultura, -Lorena responde si existen temas en bloque y fue lo que preparamos la reunión pasada para pasar los temas por bloque y priorizar desde cultural.

Henry Castelblanco Niño. Lo que nos ha dicho Lorena, es posicionar el tema grande de inversión, otros temas como. Política cultural, La memoria, El patrimonio y nuevas generaciones, de dónde venimos y lo que ha sucedido a través del tiempo, la idea es ver cómo se posiciona desde este sector, como segundo tema desde el mercado cultural y el arte no se está respondiendo a las dinámicas comunitarias, es importante posicionar también la labor de las organizaciones.

7-Casa de la Cultura Rafael Uribe Uribe.

Lorena Pinzón. A partir de los compromisos el señor Reinel ya no tiene contrato, en este momento es una señora la encargada, se compartirá la información a través de una imagen, consorcio 9023 consorcio MA DRT, la dirección es carrera 12 f # 12 – 49, serán enviadas las generalidades y la presentación por el chat del grupo del CLACP, para que conozcan más sobre lo planteado para esta construcción.

Por el momento se plantearon dos ejemplos de cómo quedaría la casa de la cultura, pero con espacios muy pequeños, los cuales no se adaptan a las necesidades de la población, la propuesta desde cultura es una casa donde se puedan realizar las actividades propias de cultura, la alcaldía, también da unas especificidades, donde el área del terreno es diferente a la zona construida, también está planteada con rampa para las personas con discapacidad, cafetería.

7-Varios

Fortalecimiento de las instancias, donde el CLACP será beneficiado.

Lorena pinzón. Está en proceso, la misión es generaría la materialización específica a nuestra visibilización, no tenemos un equipo específico, la propuesta es poder tener materiales y que se desarrollen acciones, las cuales visibilicen al CLACP; adicionalmente, se tiene la inquietud de que algunas chaquetas y sacos no fueron entregadas o que no se usaron por parte de los consejeros, ya sea por pequeños o grandes o por que no se les ha entregado.

Arley Rodríguez. Propone la realización de las reuniones ordinarias en la modalidad presencial y las Extraordinarias en la modalidad virtual, y que se realicen el segundo miércoles del mes, o secciones de una forma mixta, por la situación de algunos consejeros.

Jhon Alexander González. Plantea como propuesta, buscar que las sesiones ordinarias sean presenciales, con apoyo virtual y las otras de acción virtual o encuentros en algunos sitios, como salones comunales, entendiendo

	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No.6 CLACP Rafael Uribe Uribe del 15 de mayo 2024

los tiempos de la gente, hay un decreto el cual afecta todas las dinámicas que veníamos llevando y la cantidad de temas que debemos hacer, se necesita más de una reunión, el decreto dice que ya las reuniones no deben ser mensuales, por eso dice que la reunión ordinaria debe ser cada dos meses y la extraordinaria según se requiera. debemos plantearlo en reuniones ordinarias.

Arley Rodríguez. Pregunta qué les parece si se desarrollan los días miércoles, la segunda semana del mes en la modalidad presencial para las sesiones ordinarias, con acuerdos previos? Los consejeros **Libia Fontalvo, Andrea Arce, Henry Castelblanco, Marlen Coronado, Lorena Pinzón, Alejandro López y Arley Rodríguez** están de acuerdo.

Andrea Arce. Presencial, virtual con casos especiales.

Polity Pineda. Sugerencia delimitar la justificación de la no asistencia presencial o virtual, ya que la inasistencia reiterada y numerosa puede estancar o invalidar procesos y toma de decisiones.

Marlen Coronado. Presencial y virtual según casos especiales por toda la inseguridad que está en el sector

Libia roció Fontalvo. Virtual.

John Alexander González. Ordinaria presencial.

Lorena Pinzón. Queda aprobado ordinaria presencial con la posibilidad de virtual, según el caso extraordinarias virtuales. Los demás compromisos los dejamos colgados en el grupo.

Se cierra la sección a las 6:18 PM.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4	Se propone la elaboración de un documento para presentar en la visita del secretario (charla barrial)	Laura, Andrea, Maritza, John	SI
4	Se propone una comisión de o cuatro personas para participar como voceros en la charla barrial	Lorena	Sin definir
4	Alexander se propone para, contar lo que es el patrimonio cultural en el sector.	Jhon alexander González	si

	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No.6 CLACP Rafael Uribe Uribe del 15 de mayo 2024

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Dentro de la gestión documental, existe un archivo inventario el cual van a revisar el día 22	Maritza, Alejandro Lorena jhon, Cristian, Henry
Acompañar participar y dinamizar encuentros ciudadanos	CLACP
Acompañar y orientar en encuentros ciudadanos	Equipo interinstitucional
Acompañar encuentros ciudadanos	Equipo interinstitucional
Acompañar participar y dinamizar encuentros ciudadanos	CLACP

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Rafael Uribe Uribe, la presente acta se firma por:

Original Firmado

Original Firmado

*Secretario Técnico de CLACP localidad RUU.
delgado de SCRD DALP RUU*

*Presidente de consejo local de arte cultura
y patrimonio localidad de Rafael Uribe Uribe*

Aprobó: Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Rafael U.U.
Revisó: Secretaría Técnica Arley Rodríguez DALP/SCRD
Proyectó: Polity Pineda DALP-SCRD