

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 12– Fecha 8 de agosto 2024 1 de 6

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal

Acta No.12

Sesión extra ordinaria

Fecha: jueves 8 de agosto de 2024

Hora: 5:00 p.m. – 7:00 pm

Lugar: Alcaldía local de San Cristóbal

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP San Cristóbal	Hugo Fernando Rodríguez Garzón
Representante Música	CLACP San Cristóbal	Carlos Alberto Cardozo Morales
Representante Danza	CLACP San Cristóbal	Alejandra Castro Urzola
Representante Danza	CLACP San Cristóbal	Juan Bautista Bolívar Correa
Representante Literatura	CLACP San Cristóbal	Luis Antonio Caicedo Sevillano
Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP San Cristóbal	Kevins Castillo Tenorio
Representante de Bibliotecas comunitarias	CLACP San Cristóbal	Diana Carolina Forero Jiménez
Representante Mujeres	CLACP San Cristóbal	Diana Carolina Forero Jiménez
Representante Sector Circo	CLACP San Cristóbal	Erwin Castillo Tenorio
Representante de Literatura	CLACP San Cristóbal	Magdalena Arévalo Cepeda
Representante Patrimonio Cultural	CLACP San Cristóbal	José Humberto Lozano Aragón
Representante danza	CLACP San Cristóbal	Mónica Marcela González Buitrago
Representante de Audiovisuales	CLACP San Cristóbal	Jorge Enrique Ramírez Velázquez
Representante de Circo	CLACP San Cristóbal	Cecilia Rodríguez Rodríguez
Representante Bibliotecas comunitarias	CLACP San Cristóbal	Sandra Malaver Marcelo
Representante Hip Hop	CLACP San Cristóbal	Junior Humberto Clavijo Guerrero
Delegado	Alcaldía Local	Fabián Miranda
Delegados SCRD -DALP	Secretaria Técnica	Leonardo Ruiz

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 12– Fecha 8 de agosto 2024 2 de 6

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Personas Mayores	CLACP San Cristóbal	José Hernando Riaño
Mesa sectorial	RED intersectorial	Sin delegación

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Gestores Culturales	CLACP San Cristóbal	Ana Milena Ladino Rojas

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
ALSC – Alcalde local	Carlos Macias
SCRD -DALP	Polity Pineda
ALSC	Junior Rivas

No de Consejeros Activos: 20

No de Consejeros Asistentes: 18

No de Consejeros Ausentes: 2

No de Consejeros Ausentes con justificación: 1

No de Invitados a la sesión: 3

Porcentaje de Asistencia 90%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo de bienvenida y verificación del quórum
2. Revisión y aprobación del APA
3. Estado del arte asobares. Intervención asobares.
4. Estado, presente y proyección de acciones de cultura en la localidad. Presentación ante el alcalde local de consejeros CLACP.
5. Varios (Barrios vivos)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PRESERVAÇÃO Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No. 12– Fecha 8 de agosto 2024 3 de 6

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. llamado a lista y verificación del quorum

La secretaria técnica SCRD-DALP, representada por Leonardo Ruiz; dio la bienvenida a los consejeros y agradeció la asistencia a la jornada,

Verificación de asistencia: Se verificó la asistencia de los miembros presentes y se mencionaron las justificaciones de los ausentes. En la sesión se encontraban presentes (18) consejeros asistentes, (1) representantes de entidades, (1) Ausentes, (1) con justificación y (3) invitado.

2. Revisión y aprobación del APA

Lectura y discusión. El coordinador del CLACP Carlos Cardozo, realiza la lectura de la agenda Participativa anual. Exponiendo una trazabilidad del proceso, en el cual se escuchó a los consejeros, sus propuestas y en cada paso se fue ajustando, de tal forma que se llegó a tener documentado y ordenado todo el cuadro de propuestas viables acordadas colectivamente, las cuales contemplan.

Acompañamiento y seguimiento: Se detallaron los programas de escultura local 4.0 y 5.0, y la gestión del presupuesto asignado.

Presupuestos participativos: Se discutió el seguimiento y la participación en las mesas de concertación para la estructuración de metas del sector cultural.

Convocatoria de programas: Se mencionaron las iniciativas "San Cristóbal, vive tu territorio" y "Fábrica de ideas".

Fortalecimiento de la Mesa de Infraestructura: Se habló de la colaboración con diversas entidades para la promoción de derechos culturales y recreativos.

Salvaguarda del Museo del Vidrio de Bogotá: Se discutió la orientación y seguimiento del proceso.

Agenda normativa: Se mencionaron las comisiones y la actualización de acuerdos locales.

A continuación de la lectura realizada y explicación realizada por el Señor coordinador del CLACP, se somete a la aprobación del contenido de este documento mediante votación directa y se obtiene el siguiente resultado:

Aprobación de la APA con 17 votos a favor de la aprobación y 1 en blanco.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No. 12– Fecha 8 de agosto 2024 4 de 6

3. Estado del arte asobares. Intervención asobares.

Intervención de Asobares. El señor Rodrigo Motavita, realiza su presentación como representante local de Asobares una agrupación de nivel distrital y local, que para el caso de San Cristóbal expone un proyecto denominado Área en vivo, el cual está planeado para apoyar los artistas locales, para que puedan beneficiarse con la inclusión en las parrillas de presentaciones en bares y sitios de exposiciones artísticas, teatrales y demás nuestras escénicas en el territorio local.

Programa "Área en Vivo al Barrio": En síntesis, la iniciativa para fomentar la música en vivo en San Cristóbal, con la participación de artistas locales y la reactivación económica del sector.

Beneficios del programa: Reactivación económica, generación de empleo local, y promoción de artistas locales.

4. Estado, presente y proyección de acciones de cultura en la localidad. Presentación ante el alcalde local de consejeros CLACP

Carlos Cardozo pregunta, ¿si el ante proyecto de PDL se socializara o compartirá el borrador del PLD para consulta e información?

-La representante de la alcaldía local responde que: Ese documento no será de conocimiento público. Pero revisara posibilidades para compartirlo con la instancia de participación cultural, si el alcalde local y la normatividad vigente lo contempla.

Diálogo con el alcalde.

Se inicia este dialogo con la presentación de del consejo de arte cultura y patrimonio por cada uno de los consejeros y además, delegados institucionales que conforman esta instancia de participación local

Carlos Cardozo presenta un mandato cultural de la localidad producto del congreso cultural describiendo su realización y resultados, así como se explica mediante presentación digital una serie de problemas y sus propuestas de solución planteada por los agentes y comunidad de la base cultural de San Cristóbal, abalizada y ordenada esta información por el CLACP. Frente a lo cual se presentan al señor alcalde local. Carlos Macias Montoya.

Preocupaciones del CLAP: Se expresó la preocupación por la falta de información sobre las cifras de votación y el anteproyecto del plan de desarrollo local.

Respuesta del alcalde: Se explicó que los documentos son borradores no controlados y que se está trabajando en la distribución de presupuestos.

Propuesta de reunión: Se acordó una reunión para el próximo lunes a las 7 de la mañana para discutir más a fondo el plan de desarrollo. Y demás temas relacionados con la cultura local y las metas proyectadas para este sector

Algunos consejeros hacen una respetuosa petición al Alcalde Local, a fin que se mantenga en el cargo al gestor cultural Fabian Miranda.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No. 12– Fecha 8 de agosto 2024 5 de 6

La repuesta inmediata del señor alcalde local, Calos Macias frente a la petición, es de paciencia ya que como primera medida en su cargo, es de conocer el equipo humano existente, los procesos y luego tomara decisiones, lo más objetivas posible, de acuerdo a lo que se proyecte como objetivos de la administración.

5. Varios (Barrios vivos)

Leonardo Ruiz explica lo relacionado con el proyecto "Barrios Vivos"

Selección del barrio: Se seleccionó el barrio Los Libertadores para la implementación del proyecto. En donde se realizarán convocatorias, se socializará la estrategia y se conformaran los laboratorios de cocreación barrial que trascienden los limites barriales, pero conservan un área de acciones en busca de transformar las dinámicas negativas en percepciones positivas mediante acciones construidas y desarrolladas por la comunidad del territorio, de la mano del sector cultural en cabeza de la secretaria de cultura recreación y deporte y las entidades adscritas y vinculadas.

Laboratorio de co-creación: Se realizará un laboratorio de co-creación con la comunidad en varias sesiones para desarrollar el proyecto.

Cierre de la sesión 7:04 pm.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Próxima reunión martes 27 de agosto de 2024

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
2	Aprobación de la agenda participativa Anual	Coordinador Carlos Cardozo	si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración acta sesión ordinaria mes de diciembre	Profesional de apoyo Polity Pineda

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, PATRIMONIO Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 12– Fecha 8 de agosto 2024 6 de 6

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Envío acta para revisión y aprobación por parte del CLACP	Secretaria Técnica Leonardo Ruiz
Enviar un formato de acta al consejo para la elaboración de las actas de las sesiones autónomas	Secretaria Técnica Ingrid Grande
Compartir la política pública de participación ciudadana	Secretaria Técnica Ingrid Grande

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Carlos Cardozo

Alejandra Castro

Coordinador

Coordinador

Original firmado

Leonardo Ruiz

Secretaria técnica

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar
 Revisó: Secretaría Técnica Leonardo Ruiz DALP/SCRD
 Proyectó: Polity Pineda Duarte DALP-SCRD