

# Vigésimo encuentro CHARLA BARRIAL EN TONO CULTURAL

## PUENTE ARANDA



### Contexto en tono cultural

El 02 de julio, en la Casa Museo Antonio Nariño, en el Parque Ciudad Montes, en la localidad de Puente Aranda, se realizó la **vigésima Charla Barrial en tono cultural**. Diferentes voces de líderes y lideresas de la localidad presentaron sus propuestas para seguir construyendo la Bogotá Cultural y Deportiva que soñamos. El encuentro fue encabezado por el Secretario de Cultura, Recreación y Deporte, Santiago Trujillo, y el Director de Asuntos Locales y Participación, Andrés Felipe Jara Moreno.

### ¿Qué sucedió en la jornada?

Un diálogo abierto con la comunidad de Puente Aranda en el que se reconocieron las historias y memorias de la localidad para fortalecer procesos e iniciativas en el campo cultural, artístico, patrimonial, recreativo y deportivo, recuperar la confianza y avanzar en la reconstrucción del tejido social en el territorio.

Participaron 136 personas, entre gestores culturales, artistas, emprendedores, representantes de diferentes sectores sociales y grupos poblacionales, instancias de participación local y comunidad de los barrios vecinos.

### ¿Cómo se desarrolló?

Con el objetivo de conocer las necesidades y propuestas que tiene la localidad en temas de arte, cultura, patrimonio, recreación y deporte, se diseñó un instrumento de recolección de información cualitativa a través de preguntas cómo: ¿Qué de lo que tenemos, se debe preservar? ¿Qué nos gustaría que fuera diferente? ¿Cuáles propuestas consideramos importantes para proponer? ¿Cómo te hace sentir tu barrio? ¿Con las propuestas que planteaste, a qué te comprometes?

### Oportunidades identificadas

6 categorías sintetizaron las principales necesidades y propuestas:



Transformación del uso de la Casa Museo Antonio Nariño en un espacio con programación cultural permanente a través de la articulación que se pueda gestar con el IDRD y recursos por concepto de alquiler con eventos privados.



Fortalecimiento del Distrito Grafiti, a través de la estrategia Barrios Vivos.

24h

Vinculación de los corredores culturales identificados en la localidad de Puente Aranda con la proyección de Bogotá 24 horas.



Avance en la gestión de un espacio físico para la construcción de la Casa de la Cultura Pública de Puente Aranda, a través del diálogo con Central de Inversiones S.A. CISA, la SAE o Licorera de Cundinamarca.



Fortalecimiento de los festivales existentes en la localidad a través de las iniciativas de Es Cultura Local y Barrios Vivos.



Fortalecimiento de las ESALES existentes en la localidad para diversificar y democratizar la ejecución de recursos públicos en beneficio de la cultura y la comunidad.

Las propuestas recibidas se incorporarán en la hoja de ruta del sector Cultura, Recreación y Deporte durante los próximos 4 años, con acciones concretas que ayuden a resolver las demandas de la ciudadanía.