



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

1. IDENTIFICACION

Entidad 119 Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Proyecto 7970 Fortalecimiento del acceso a la cultura escrita de los habitantes de Bogotá D.C
Versión 3 del 11-JUNIO-2024
Código BPIN 2024110010082

Banco BDPP-ACEP (ADMINISTRACION CENTRAL Y ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS)
Estado INSCRITO el 07-Junio-2024, REGISTRADO el 11-Junio-2024
Tipo de proyecto Servicios
Etapa del proyecto Inversión Ejecución

2. CLASIFICACION EN LA ESTRUCTURA DEL PLAN DE DESARROLLO

Plan de Desarrollo 7 Bogotá Camina Segura
Objetivo estratégico 02 Bogotá confía en su bien-estar
Programa 14 Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural

3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA

La SCRCD participó en las fases de formulación, planeación y debate, durante la formulación del PDD.
En la Fase 1: Se identificaron las necesidades de la ciudadanía, que nos confirma el papel transversal de la cultura. Con más de 69.000 propuestas se encontraron temáticas relacionadas al espacio público, fomento, actividades artísticas y Cultura Ciudadana.
En la fase 2: La ciudadanía inscribió cerca de 120.000 propuestas para atender estas necesidades y desde el sector cultura se llevaron a cabo 5 encuentros con diferentes grupos de valor y ciudadanía en general. Generamos 15 espacios de conversación a través de Charlas Barriales. Atendimos 410 comentarios dirigidos al sector cultural y deportivo provenientes del Concejo Territorial de Planeación Distrital, y participamos en las reuniones a las que fuimos citados.
En la fase de debate del plan en el Concejo de Bogotá se dio respuesta a cerca de 200 proposiciones aditivas de las y los concejales.

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

Alto número de habitantes de la ciudad de Bogotá desvinculados con la cultura escrita.
La desvinculación de los habitantes de Bogotá con la cultura escrita es una situación problemática que afecta la calidad de vida y la participación ciudadana. La cultura escrita, entendida como la integración de los textos con la vida social, debería estar arraigada en la cotidianidad y ser estable en el tiempo, promoviendo el acceso, uso y apropiación de prácticas, experiencias y percepciones relacionadas con la lectura, escritura y oralidad. Sin embargo, diversos factores limitan este vínculo. La asistencia a los espacios públicos de cultura escrita es baja debido a la debilidad en la calidad y pertinencia de los servicios, colecciones y programas ofrecidos. Además, la falta de coordinación entre las entidades responsables de la formulación, implementación y evaluación de políticas públicas sobre la promoción de la lectura, escritura y oralidad incide en bajos índices de apropiación social de los servicios bibliotecarios y acceso al conocimiento. En consecuencia, los circuitos de acceso público a la cultura escrita se reducen y los recursos públicos bibliotecarios disponibles no se adaptan adecuadamente a las necesidades de los usuarios, esto refuerza imaginarios negativos sobre la cultura escrita, sus espacios y prácticas, afectando la posibilidad de ejercer una ciudadanía crítica.
Para el fortalecer el vínculo entre la ciudadanía y la cultura escrita, es crucial mejorar la calidad y pertinencia de los servicios bibliotecarios, promover una coordinación efectiva entre las entidades responsables y desarrollar estrategias de promoción y accesibilidad que respondan a las realidades socioculturales de las comunidades.

5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto incluye la adecuación de espacios y desarrollo de programas que atienden los intereses y necesidades de la comunidad, guardando coherencia con los principios y objetivos de la PPLEO, se destaca por su énfasis en calidad y pertinencia de los programas, servicios y colecciones, lo cual es fundamental para garantizar una experiencia enriquecedora para los usuarios, además, la estrategia de aumentar la divulgación de estos recursos ayuda a llegar a un público más amplio y diverso; la capacitación de formadores y mediadores culturales es una estrategia clave para fortalecer las competencias entorno a la lectura, la escritura y la oralidad, asegurando que las habilidades sean transmitidas de manera efectiva y sostenible en distintas comunidades; la formación y alfabetización ciudadana contribuye a cerrar brechas funcionales, creativas y críticas, promoviendo la participación de todos los ciudadanos en la cultura escrita, independiente de su contexto o posición social.
La planificación territorializada y la atención a principios como la accesibilidad y la sostenibilidad, aseguran que los



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

IDENTIFICACION

Entidad 119 Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
 Proyecto 7970 Fortalecimiento del acceso a la cultura escrita de los habitantes de Bogotá D.C
 Versión 3 del 11-JUNIO-2024
 Código BPIN 2024110010082

recursos estén disponibles para todas las personas en todos los territorios, de manera equitativa y duradera.

6. OBJETIVOS

Objetivo general

1 Fortalecer el vínculo de los habitantes de la ciudad con la cultura escrita

Objetivo(s) específico(s)

- 1 Aumentar el uso y apropiación de la oferta de cultura escrita en Bogotá
- 2 Dotar y poner en funcionamiento escenarios de acceso a la cultura escrita

7. METAS (solo se están mostrando las metas del Plan de Desarrollo vigente)

(La programación de la meta se encuentra en el Plan de Acción - Componente de inversión de la Entidad)

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de medida	Descripción
Meta(s) del Plan de Desarrollo vigente (ver ítem 2. Clasificación)				
1	Lograr	18,000,000.00	visitas	a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativos de interacción con lectura y escritura creativa y crítica a través de la gestión y aseguramiento del funcionamiento de los espacios bibliotecarios.
2	Ejecutar	100.00	porcentaje del plan de acción	para el fomento y promoción de la cultura escrita
3	Crear	8.00	nuevos espacios	físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad

8. COMPONENTES

MILLONES DE PESOS DE 2024

Descripción	Presupuesto					Total
	2024	2025	2026	2027	2028	
visitas a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativos	620	50,718	54,341	58,625	0	164,304
plan de acción para el fomento y promoción de la cultura escrita	430	6,283	4,659	0	0	11,372
Creación de nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios	0	1,000	1,000	374	0	2,374

9. FLUJO FINANCIERO

CIFRAS EN MILLONES DE PESOS DEL AÑO 2024

HORIZONTE REAL DEL PROYECTO (años) 4

Ejecutado Planes anteriores	2024	2025	2026	2027	Total Proyecto
\$0	\$1,050	\$58,001	\$60,000	\$58,999	\$178,050

10. POBLACION OBJETIVO

Año	Grupo de etario	Hombres	Mujeres	Total	Descripcion
2024	z. Grupo etario sin definir / Población no etaria	N/A	N/A	2,896,671	Población en general

11. LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA

Código Descripción localización
 77 Distrital

12. ESTUDIOS QUE RESPALDAN LA INFORMACION BASICA DEL PROYECTO

Estudio	Nombre entidad estudio	Fecha estudio
---------	------------------------	---------------

13. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - ESTRATEGIAS



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

IDENTIFICACION

Entidad 119 Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Proyecto 7970 Fortalecimiento del acceso a la cultura escrita de los habitantes de Bogotá D.C
Versión 3 del 11-JUNIO-2024
Código BPIN 2024110010082

Estudio	Nombre entidad estudio	Fecha estudio
1 Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	12-08-2022

POT - Decreto 190/2004
Estructura funcional y de servicios - EFS
Sistema de equipamientos urbanos

14. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - PLANES MAESTROS

POT - Decreto 190/2004
Plan maestro de cultura

15. OBSERVACIONES

Ninguna

16. GERENCIA DEL PROYECTO

Nombre Bibiana Andrea Victorino Ramirez
Area Dirección de Lectura y Bibliotecas
Cargo Directora
Correo bibiana.victorino@scrd.gov.co
Teléfono(s) 3274850

17. CONCEPTO DE VIABILIDAD

ASPECTOS A REVISAR:

- ¿Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"? SI
- ¿Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar? SI
- ¿Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos? SI
- ¿Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital? SI
- ¿Se valoraron los aportes de la ciudadanía en la formulación del proyecto? SI



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

IDENTIFICACION

Entidad 119 Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Proyecto 7970 Fortalecimiento del acceso a la cultura escrita de los habitantes de Bogotá D.C
Versión 3 del 11-JUNIO-2024
Código BPIN 2024110010082

CONCEPTO Y SUSTENTACIÓN:

¿El concepto es favorable? SI

Sustentación:

El proyecto de inversión busca dar solución a una problemática de ciudad identificada y está alineado con los propósitos del Plan Distrital de Desarrollo y los objetivos sectoriales. El proyecto refleja la cadena de valor entre los diferentes componentes de su formulación en función de atender el problema identificado. Este cumple con los requerimientos técnico y metodológicos para la formulación de proyectos tanto en la MGA como en SEGPLAN y muestran total correspondencia en los dos bancos de proyectos. En ese entendido se da viabilidad al proyecto de inversión.

RESPONSABLE CONCEPTO:

Nombre Luis Fernando Mejía Castro
Area Oficina Asesora de Planeación
Cargo Jefe Oficina Asesora de Planeación
Correo Luis.mejia@scrd.gov.co
Teléfono 3274850 EXT 652
Fecha del concepto 11-JUN-2024

OBSERVACIONES DEL CONCEPTO:

Ninguna