Consejo Distrital de Danza 2023-2027, Sesión ordinaria

Acta N°3

Sesión ordinaria abril - híbrida

FECHA: 04/04/2024
HORA: 8:00am a 10:00am
LUGAR: Gerencia de Danza y Google meet
meet.google.com/kad-vyno-dat

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría técnica	Consejo Distrital de Danza	María Paula Atuesta
Representante de plataformas circulación en danza	Consejo Distrital de Danza	Edgar Laiseca
Representante de Compañías independientes en el área de Danza	Consejo Distrital de Danza	José Luis Guerrero
Representante de IES con programas de formación en danza	Consejo Distrital de Danza	José Luis Cuesta Ramírez
Representante de Procesos comunitarios en danza	Consejo Distrital de Danza	Heidy Yulieth Paipa Gómez
Representante de Espacios independientes de circulación en danza	Consejo Distrital de Danza	Orlando Guillermo Portilla Sosa
Representante de Gestores independientes del área de danza	Consejo Distrital de Danza	Fabio Fidel Vanegas Ayala
Representante de Redes o procesos colaborativos en danza	Consejo Distrital de Danza	Nelly del Carmen Zambrano de Enríquez
Representante de Escuelas no formales	Consejo Distrital de Danza	Johanna Vargas
Representante de Escuelas	Consejo Distrital de Danza	(Richi) Ricardo Sánchez Garzón

no formales en el área de danza		
Representante de Investigadores en danza	Consejo Distrital de Danza	Vivian Lucia Staaden Mejía

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de los Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio – CLACP	Consejo Local de la Candelaria	María Victoria Torres

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Redes o procesos colaborativos en danza	Consejo Distrital de Danza	Ferney Pinzón Reyes

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gerencia de Danza – IDARTES	Jenny Bedoya

No de Consejeros Activos: 13
No de Consejeros Asistentes: 11
No de Consejeros Ausentes: 1
No de Consejeros Ausentes con justificación: 1
No de Invitados a la sesión: 1

Porcentaje % de Asistencia: 85%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Aprobación del orden del día.

4. Ubicación de los temas programados.

5. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se realiza verificación del quórum y se cuenta con la asistencia de 12 consejeros. Posteriormente, quedan 11 por la excusa presentada por el consejero Ferney Pinzón.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Se determina que la comisión de revisión y aprobación del acta estará confirmada por el consejero José Luis Guerrero y la secretaría técnica.

3. Aprobación del orden del día.

Se propone y aprueba el orden del día de la siguiente manera:

1. Revisión y aprobación APA 2024
2. Resultados votación reglamento interno Consejo Distrital de Danza
3. Seguimiento tareas Consejo Distrital de Danza
4. Varios

4. Ubicación de los temas programados

4.1 Revisión y aprobación APA 2024

Se inició la sesión enfatizando sobre la importancia de estar atentos a los correos y responder oportunamente. Se mencionó que se había organizado un comité para el reglamento interno del consejo y uno para la APA, pues hasta el momento solo se contaba con el voto de 5 personas en cuanto al APA.

Ferney Pinzón interviene manifestando las dificultades de salud y de trabajo que le han impedido estar presente y activo en el Consejo, comenta sobre la probabilidad de renuncia por las dificultades antes mencionadas; finalmente se retira de la reunión por cuestiones de salud.

Posteriormente, Johanna Vargas comparte pantalla para revisar el documento trabajado por la comisión organizada para la Agenda Participativa Anual, haciendo lectura de las 5 líneas de trabajo propuestas (Interlocución distrital y local; Incidencia de políticas públicas; Diálogos con el sector; Diagnóstico y caracterización del sector; y Revisión mecanismos de fomento). Así mismo, las acciones, responsables, fechas/tiempos y producto o resultado esperado inmersas en cada uno de las líneas de trabajo. Luego de la lectura y ajustes finales de la APA se procede a realizar la votación a través del chat, contando con la aprobación de los 11 consejeros asistentes en el momento (Orlando Portilla, Favio Vanegas, Heidy Paipa, Johanna Vargas, Paula Atuesta, Edgar Laiseca, José

Luis Guerrero, Nelly zambrano, José Luis Cuesta, Vivian Staaden y Ricardo Sánchez).

4.2 Resultados votación reglamento interno Consejo Distrital de Danza

José Luis Guerrero como vocero de la comisión de trabajo del reglamento interno menciona que se organizó un formulario que fue enviado por correo electrónico, en el cual solo tiene 7 votos. Se solicitó a los consejeros faltantes, realizar su voto y de igual forma a través de correo electrónico antes de la medianoche de ese día para trazabilidad.

El reglamento finalmente se aprueba con 11 votos (Orlando Portilla, Favio Vanegas, Heidy Paipa, Johanna Vargas, Paula Atuesta, Edgar Laiseca, José Luis Guerrero, Nelly zambrano, José Luis Cuesta, Vivian Staaden y Ricardo Sánchez).

4. 3. Seguimiento tareas Consejo Distrital de Danza

José Luis Guerrero menciona que este espacio del orden del día tiene el propósito de realizar “informe” de acciones realizadas por los consejeros en su ejercicio. Por lo que menciona que estuvo participando junto con la consejera María Victoria Torres en la plaza la concordia en una reunión sobre el Plan de Desarrollo Distrital, manifestó la importancia de que las propuestas del Consejo se reflejen en el plan distrital. De igual forma, se invitó a los asistentes participar en la plataforma “Chatico” antes del 10 de abril, para influir en el plan de desarrollo.

Adicionalmente, informó sobre la reunión bimestral del Consejo Nacional de Danza y la necesidad de elegir un representante para el encuentro ampliado a desarrollarse en Villavicencio a finales de mayo, principios de junio. Se discutió la importancia que el representante lleve las voces y necesidades del Consejo Distrital de Danza.

5. **Varios**

5.1 Se enfatiza sobre la importancia de cumplir con las tareas asignadas. Así mismo, se recordó a los asistentes revisar el correo con la información de las sesiones ordinarias programadas.

Cumpliendo con la totalidad de los puntos del orden del día se finaliza la reunión a las 10:05am.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

La próxima sesión ordinaria en la que se espera contar con la asistencia de todos los consejeros quedó programada para el viernes 07 de junio a las 8:00am.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	**DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**	**PROPONENTE**	**APROBACIÓN (SI - NO)**

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	**RESPONSABLES**
Dejar por correo la votación del reglamento interno	Todos los consejeros que faltan por votar
Participar em la plataforma “Chatico”	Todos los consejeros
Puesta en marcha de las acciones estipuladas y aprobadas en la APA	Todos los consejeros

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	**PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN**
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Danza la presente acta se firma por:

Original firmado

_____

JOSÉ LUIS GUERRERO PACHÓN
Coordinador / presidente

Original firmado

_____

MARÍA PAULA ATUESTA OSPINA
Secretaría Técnica

Revisó: *consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.*
Aprobó: María Paula Atuesta y José Luis Guerrero
Proyecto: Silvia Triviño Jiménez

Anexos:
Agenda Participativa Anual
Reglamento interno Consejo Distrital de Danza