Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de localidad Santafé

Acta No.3

Sesión ordinaria

Fecha: mayo 3 de 2024

Hora: p.m.5:00 PM –8 PM

Lugar: alcaldía local de Santafé calle 21 # 5-74

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Plásticas	CLACP SANTA FE	José Armando Rozo Riaño
Representante de Literatura	CLACP SANTA FE	Astrid Castaño
Representante de Audiovisuales cultura festiva	CLACP SANTA FE	Luz Mariana Vásquez
Mesa Sectorial IDARTES	DELGADO	Fernando Lara
Alcaldía Local	DELEGADO	Juan Darío Ayala
Secretaria Técnica	SCRD -DALP	Sergio Soto Galán

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP SANTA FE	Diego Andrés Páez Hernández
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP SANTA FE	Edwin Fabián Ruiz Casas
Representante literatura	CLACP SANTA FE	Fernando Alberto Ruiz
Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP SANTA FE	Adriana Bonilla González
Representante Personas Mayores	CLACP SANTAFE	Luis Carlos Melo Salamanca
Representante Infraestructura Cultural	CLACP SANTAFE	Karen Guisella Gutiérrez Correa
Representante De Juventudes	CLACP SANTAFE	Camilo Andrés Zapata Williams

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Mujeres	CLACP SANTA FE	Ana Estibaliz Gómez Torres

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
IDPC	José Antonio Ramírez Orozco
SCRD -DALP	Mauricio Morales – DALP

No de Consejeros Activos	**14**
No de consejeros	**6**
No de Consejeros Ausentes:	**7**
No de Consejeros Ausentes con justificación	**1**
No de Invitados a la sesión:	**2**
Porcentaje asistencia	**43 %**

I. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1-Bienvenida

2-Elección de presidente de sección o moderador

3-Definir estrategias de encuentros ciudadanos

4-Aplicación de reglamento para ausencias injustificadas

5- Proposiciones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1-Bien venida

SERGIO SOTO. Gestor territorial de la secretaria designado a las localidades de Santafé y mártires y tengo a cargo la secretaria técnica de este espacio, presenta su saludo y da la bienvenida a los(as) asistentes, a continuación, hacen la presentación los presentes en recinto y virtualmente.

Nos acompañan virtualmente Astrid Castaño: concejera de literatura localidad de Santa fe y José Antonio Ramírez Orozco quien trabaja con el instituto distrital de patrimonio cultural en la subdirección de gestión territorial

en este momento están trabajando en los PMRP (Planes Maestros De Riesgo Y Protección del centro y Teusaquillo).

2- Elección presidente(a) o moderador.

SERGIO SOTO. pregunta si alguno de los participantes quiere hacer las veces de presidente, moderador de la sección los participantes postulan y eligen a la señora Astrid Castaño, quien acepta postulación y el cargo. Asi las cosas, Astrid Castaño es elegida por votación unánime por los participantes integrantes de la sección CLACP Santa fe para moderar la reunión.

3 estrategias para los encuentros ciudadanos

SERGIO SOTO GALÁN. Realiza la explicación de los encuentros ciudadanos, su función y finalidad, propone que lo ideal sería que desde este CLACP (consejo local de arte cultura y patrimonio), se hicieran unas estrategias para la incidencia en estos encuentros ciudadanos, es de anotar que este concejo ha tenido poca convocatoria de forma significativa, que se han evidenciado por la ausencia de los concejeros y en especial de la presidenta Adriana Bonilla, que ha estado ausente por problemas de salud, por lo mismo reconocemos que ella y su liderazgo es clave para el fortalecimiento del concejo, junto con Ana Estibaliz, quien está representando en el CPL al CLACP Santafé. En este sentido este consejo ha quedado un poco a la deriva; y desde la secretaria técnica hemos estado al pendiente que llegue un nuevo el equipo a territorio para fortalecer el CLACP.

SERGIO SOTO. Dentro del plan de desarrollo hay 5 objetivos en dos de ellos esta cultura, y es en el objetivo(2) y en el objetivo (4) una Bogotá cultural y deportiva y tiene unos conceptos de gastos muy claros.

1- Iniciativas de interés cultural artístico y patrimonial

2- Eventos recreo deportivos

3- Bancos locales de iniciativas recreo deportivas de carácter barrial.

4- Circulación y apropiación de prácticas artísticas, culturales y patrimoniales

5- Procesos de dotación y apropiación de insumos para los campos artísticos culturales y patrimoniales y deportivos

6- Sostenibilidad del ecosistema cultural y deportivo.

Les cuento a manera de ejemplo del trabajo de los concejeros en la localidad de mártires, allí se logró concertar ideas en los conceptos de gasto de las iniciativas, tanto cultural, artístico y patrimonial, allí caben los sectores sociales, artesanos, mujeres, adultos mayores, etc. que tengan ejercicio culturales e iniciativas con interés cultural. En este sentido, la pregunta es: ¿qué ideas podemos proponer encaminadas al encuentro ciudadano del 9 de mayo?, correspondiente a la mesa temática, industrias creativas. ¿Y pymes que se van a reunir en esta fecha?

Fernando Lara de Idartes. Refiere, que estuvo en los encuentros del barrio Cartagena, donde no se pudieron realizar en el salón comunal luego les toco ir a la iglesia y allí no cabían las mesas, lo que he visto es que se parte del diagnóstico de lo que ya se vivió en temas culturales de la localidad; lo que se invirtió y como se usó una información que da un motivo para empezar, el resto es votar ideas, tambien he visto que se habla de las líneas de gasto priorizados a nivel local, esto es una base para priorizar pero finalmente los que terminaban proponiendo era quienes precedían la mesa, pienso que como institución no se debe intervenir, mucho en lo que la gente quiere, pues es la comunidad que tiene que decidir sobre sus recursos, no decide.

No debemos olvidar que el 80 % de los recursos de inversión se va a ordenar a través de los encuentros ciudadanos y se convoca a la ciudadanía para que ellos prioricen donde quieren invertir, dichos recursos, algunas cosas superan la capacidad de inversión, pero que se van a tener en cuenta lo que la ciudadanía propone, se ha ido puliendo cada cosa que propone la ciudadanía, en esta localidad se realizan 17 encuentros y quienes son la ciudadanía son quienes dan a conocer sus necesidades, sentimos que ha ido mejorando la clave está en saber plantear sus prioridades.

SERGIO SOTO. Este concejo hizo parte de un ejercicio sacando el estado del arte que ha servido para dar un diagnostico como cátalo cultural, se tiene apropiado este tema cada concejero sabe que adolece , dentro de su comunidad ; la invitación que priorizar por concepto de gasto y que propuesta llevar el 9 de mayo ya que vamos a compartir con vendedores informales y mítines, lo que se buscaba desde el CPL era que cada línea de inversión fuera precisa , sabiendo que es difícil pues la localidad se encuentra en sectores de estrato 2, 3, 4, 5 , por lo tanto las necesidades están fraccionadas por sector lo que se requiere es una máxima participación y se realice propuestas donde se prioricen líneas e gasto; e inversión, históricamente casi siempre han sido las mismas. Encaminadas a formación, circulación, posibilidad de incidir en infraestructura y fomento, en lo que es cultura local a partir de la participación de la gente.

Dentro de las Iniciativas de interés patrimonial o artístico sabemos que hay una Crisis en patrimonio, sobre todo desde este sector local ha sido muy poca la inversión, entonces vuelvo y reitero la pregunta ¿qué podemos proponer?

Astrid Castaño. Plantea lo siguiente:

A- me parce un buen programa, es la oportunidad de tomar fotografías de las zonas más representativas de la localidad.

B- hacer que la gente conozca los gestores culturales, a partir de su visibilización

C- que tengan algo que ver con el patrimonio, ponerlo en ideas a través de la página del CLACP,

D-un (1) festival por el patrimonio.

SERGIO SOTO. Si esa es la idea proponer Iniciativas con incidencia dentro del presupuestos participativos, desde las líneas de inversión y para que se puedan ejecutar con los mismos ciudadanos y no operadores que no conocen el territorio

JOSÉ ANTONIO RAMÍREZ OROZCO. Expone que, ya ha habido intentos, para el festival que ya se estaban realizando, entonces se trata de posicionar algunas manifestaciones culturales, si se puede, es como proponer encontrar espacios o prácticas culturales.

LUZ MARIANA VÁSQUEZ. seria ver los lugares que son arte patrimonial pero que están en abandono, hacer algo con las viviendas como patrimonio, (embellecimiento de fachadas etc.)

JOSÉ ANTONIO RAMÍREZ OROZCO. en algún momento se realizaron con una cuadrilla de arreglo y embellecimiento, se llamaba "manos a la obra y a la memoria", se hizo este proyecto y fue muy interesante y se podría priorizar Alianzas, junto con instituciones, gestores locales y barriales, se podría lograr activar nuevamente este programa.

JOSÉ ARMANDO ROZO RIAÑO. las oportunidades de los pintores de caballete y estudio no han sido muchas , se dice que debemos pertenecer a instituciones como ideartes, o a las organizaciones de trabajadores de calle para ser favorecidos, la propuesta seria una galería en Santafé, mi pregunta es desde mi posición ¿ que puedo hacer por los pintores de caballetes? en alguna oportunidad nos iban a dar un incentivo económico y después resulto que son materiales equipos y herramientas, pero eso no soluciona el verdadero problema que es poder convertirlo en un algo productivo que nos permita vivir de eso.

SERGIO SOTO. añade que La magia de los presupuestos participativos es trabajar sobre la propuesta, que los recursos se ejecuten en la localidad y con la comunidad, el rublo debe ser moderado para que el recurso lo puedan ejecutar desde los proponentes que sería la comunidad organizada. (acogiéndose a la metodología que nos proponen en los encuentros, son el problema, la causa y solución)

SERGIO SOTO. Recordemos que las propuestas deben estar inscritas dentro de las metas definidas para ejecutarse del plan de desarrollo. Y debe quedar muy claro, para que el operador no la intérprete de otra manera, se aclara que hay iniciativas y fortalecimientos y que cada una tiene una participación diferente. A treves de la persona o de la organización, de la conversación entre el grupo de concejeros, se recomienda el seguimiento de la iniciativa o fortalecimiento y realizar una veeduría para que sea efectivo el proceso y se haga de forma transparente. En sentido se plantean como ideas la siguientes:

a-Propuesta Creación de artistas locales (Semillero de artistas) procesos circulación de formación

b- Espacios y estrategias de ventas para artes plásticas (comercialización).

c-Emprendimientos y acompañamiento internacionalización de productos.

JOSÉ ANTONIO RAMÍREZ OROZCO. Sugiere que por medio del WhatsApp se tenga muy claro el día del encuentro, para que haya una buena participación, y se consolide para el encuentro del 9 de mayo, lugar del encuentro (calle 10 con carrera 12, centro comercial centro de la moda).

Fernando Lara. Sobre la Infraestructura hay también tema para hacer propuestas, activación de las casas culturales, los teatros al aire libre, recursos para estos espacios que se encuentran abandonados.

4- aplicación de reglamento por ausencias injustificadas

SERGIO SOTO. Se debe Definir y aplicar reglamento, es posible que la presidenta no vuelva, la necesidad de aplicar el reglamentó, decirle al concejo que asuma su posición, el jueves les diría que vamos a hacer y se discutirá sobre el reglamento con los concejeros.

5- proposiciones y Varios

JOSE ANTONIO RAMÍREZ OROZCO IDPC. En relación con el orden nacional y orden local, se ha hecho pilotos para activar este programa, para este año se tiene planeado la modificación del PSC del centro, esto es de gestión y se realiza poco a poco, nos interesa entablar un dialogo, pues se necesita una delegación del CLACP de Santafé, ya existe un lugar para comenzar a operar, su función es activar las ocupaciones y los enlaces desde la cultura y patrimonio, tambien es una Instancia de interlocución, su labor de representación de las juntas, delegados CPL, ASOJUNTAS y JAL y demás autores institucionales, necesitamos con urgencia el representante del CLACP Para estos PSC.

En este caso Se postula para representar en las PSC a Astrid Castaño, para representar el CLACP Santa fe en estos espacios del IDPC.

JOSÉ ANTONIO RAMÍREZ. Nos cuenta que desde la base territorial que Se está generando un festival desde ministerio de cultura y secretaria de cultura, la invitación es a que todos los artistas se inscriban en la plataforma neo clip a nivel distrital, que por favor compartan esta información de convocatoria a todos los artistas del CLACP Santa fe.

SERGIO SOTO. Se convoca a reunión extraordinaria para el día el sábado 1ro de junio 2024, y se aclara sobre las secciones ordinarias, que, por disposición oficial de secretaria en cumplimiento de acuerdo, las reuniones futuras serán: el primer sábado de cada dos meses, para que por favor envíen la información a través del chat del grupo las secciones serán cada dos meses 5:00 PM.

Se cierra la sección a las 7:13 PM.

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	**DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**	**PROPONENTE**	**APROBACIÓN (SI - NO)**
3	A-Propuesta Creación de artistas locales (Semillero de artistas) procesos circulación de formación b-Estrategias de ventas para artes plásticas comercialización c-Emprendimientos y acompañamiento internacionalización de productos	Todos los concejeros que quieran participar y se lleven el 9 de mayo a los encuentros ciudadanos para que queden consignadas allí.	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	**RESPONSABLES**
Elegida para Representación ante espacios del IDPC	Astrid Castaño
Asistir a encuentros ciudadanos el 9 de mayo y registrar propuestas acordadas en esta sección.	Todos los concejeros del CLACP de santa fe que puedan participar.
para la próxima reunión, tocar el tema de inasistencias de los concejeros (norma que rige para los concejos de cultura arte y	Sergio Soto o gestor del momento, + Concejeros,

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	**PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN**
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de santa fe la presente

Original firmado

_____

Astrid Castaño

Presidenta de la sección.

Original firmado

_____

Sergio Soto Galán

Secretaría Técnica de CLAC

Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de santa fe
Revisó: Secretaría Sergio Soto Galán DALP/SCRD
Proyectó: Polity Pineda Duarte DALP-SCRD