

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 0.2
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 3- Fecha 08/04/2024 / 1 de 8

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz

Acta N° 3

Sesión Extraordinaria Virtual

FECHA: 08/04/2024

HORA: 5:00 pm a 6:45 pm

LUGAR: Espacio virtual meet.google.com/fsb-ioqm-xqf

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de imaginarios territoriales e identitarios desde el Campo audiovisual	CLACP Sumapaz	Estefanía Parra Adames
Representante Asuntos Locales	CLACP Sumapaz	Hadaly Esperanza Rubiano Benavides
Representante Cultura Festiva	CLACP Sumapaz	Pedro Alirio Rincón
Representante Expresiones musicales campesinas	CLACP Sumapaz	Germán Martínez Hernández
Representante de Arte Dramático y expresiones escénicas rurales	CLACP Sumapaz	Daniela Rojas Suárez
Representante Expresión Patrimonial e identidad campesina	CLACP Sumapaz	Néstor Alfredo Díaz Benítez
Delegado del Instituto distrital de Participación y Acción Comunal - IDPAC	CLACP Sumapaz	Julie th Rocío Montoya Urrego
Delegado de la Mesa Sectorial Local	CLACP Sumapaz	Manuel Lagos
Delegado de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte en la localidad	SCRD- Secretaría Técnica	Mayerly Romero

AUSENTES:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 0.2
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 3- Fecha 08/04/2024 / 2 de 8

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Expresiones musicales campesinas	CLACP Sumapaz	Nelson David Díaz Bustos
Representante de Arte Dramático y expresiones escénicas rurales	CLACP Sumapaz	Mariana Susa Torres
Representante de Danza campesina	CLACP Sumapaz	Jenny Ríos Martínez
Representante Artesanos	CLACP Sumapaz	María Inés Gutiérrez Herrera
Representante Danza campesina	CLACP Sumapaz	Genaldo Villaiba Macana
Delegado/a de la mesa local de víctimas del conflicto armado	CLACP Sumapaz	Deisy Morales
Delegado/a del Consejo Local de Discapacidad.	CLACP Sumapaz	Edilson Melo
Representante Expresión Patrimonial e identidad campesina	CLACP Sumapaz	Edna Jeannette Acuña Supelano
Representante del consejo local de mujeres	CLACP Sumapaz	Hermelinda Melo
Delegado de Juventudes.	CLACP Sumapaz	Jein sth Andrea Tautiva
Delegado de Persona mayor.	CLACP Sumapaz	Ana tild e Molina Meneses
Alcalde(sa) Local o su delegado	CLACP Sumapaz	Laura Barragán

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 3- Fecha 08/04/2024 / 3 de 8

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegada contratista	María Fernanda Baquero
Delegado por la corporación JAL Sumapaz	Sebastián Montañez
Apoyo Técnico Alcaldía Local	Alejandra Aros
Apoyo administrativo FDL	Diyer Prieto Hurtado
Artista	Wilson Rey Moreno
Presidente ASOARCOPAZ	Héctor Edilman González
Apoyo Profesional GMI	Sandra Milena Torres
Artista	William Micán
Apoyo Profesional SCR D	Mariluz Castro

No de Consejeros Activos	21
No de Consejeros Asistentes	09
No de Consejeros Ausentes	12
No de Consejeros Ausentes con justificación	00
No de Invitados a la sesión	09
Porcentaje % de Asistencia	45%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo.
2. Llamado a lista y verificación de quórum.
3. Socialización Día del Campesino/a y Festival de las artes Sumapaceñas (Contratistas).
4. Varios.
5. Cierre.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 3- Fecha 08/04/2024 / 4 de 8

1. Saludo y presentación.

Desde la secretaría técnica, Mayerly Romero, brindó el saludo de bienvenida a todos los asistentes a la sesión ordinaria del Consejo Local De Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP) de la localidad de Sumapaz, posteriormente socializó la agenda del día y realiza la confirmación de asistencia mediante la presentación de cada uno de los consejeros, consejeras e invitados, luego solicitó permiso para grabar la sesión, para la respectiva elaboración del acta; esta petición fue acogida.

2. Llamado a lista y verificación de quórum.

La secretaria técnica hizo el llamado a lista de los integrantes del CLACP, en la sesión se encontraban presentes (6) consejeros asistentes, (3) representantes de entidades, (12) ausentes, (0) con justificación y (9) invitados.

3. Socialización Día del Campesino/a y Festival de las artes Sumapaceñas (Contratistas)

Por parte de la profesional María Fernanda Barajas, se expuso que se tomó la decisión de crear dos subcomités uno para el Festival del Campesino y otro para el Festival de las Artes, por otro lado, expuso que ya se conformó el comité técnico el cual será citado el próximo miércoles, con el fin de empezar a realizar los subcomités de cada uno de los eventos teniendo en cuenta que están en un solo rubro.

Es importante empezar a crear los subcomités de evaluación, conocer los requisitos de los concursos, frente a la premiación se puede llevar a cabo un reconocimiento que sea significativo para los artistas, motivarlos y reconocerlos a todos, esperan poder contar con la participación de las entidades y las Juntas de Acción Comunal en este proceso.

Por otro lado, la profesional Sandra Torres hizo la aclaración frente al tema de los incentivos que se darán a los artistas la idea es que puedan participar agentes de la comunidad que no han sido reconocidos en otros espacios, teniendo en cuenta que siempre participan las mismas personas, las sugerencias que se tienen frente a los pagos tendría que ver con la cantidad de personas que participen. En cuanto a la fecha los festivales tendrán lugar el 01 y 02 de junio estaría por definir en qué día se realizaría cada uno.

Resaltó que el minuto a minuto de cada uno de los festivales no se ha proyectado, este se elaborara en los comités que se están organizando, debido a que la supervisión del FDL llegó hasta el 21 de marzo.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD -PR -02 -FR -01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 0.2
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 3- Fecha 08/04/2024 / 5 de 8

CARACTERÍSTICAS

Población Objeto: Descripción de la población objetivo. De acuerdo a antecedentes de eventos previos, se estima para los dos días del evento, una población aproximada de 2.700 personas entre hombres, mujeres, niños y niñas de todas las edades, provenientes de los (3) tres corregimientos (San Juan, Nazareth y Betania) y población itinerante que reside en la Bogotá urbana.

Día y Lugar del Evento: En esta etapa de celebración del Día del Campesino y Campesina Sumapaceña/ Festival de las Artes Campesinas 2023 se realizará en dos días (sábado y domingo) en el Corregimiento de San Juan, Centro Poblado de La Unión en la localidad veinte (20) de Sumapaz.

Inscripciones: El proceso de inscripción se realizará en paralelo con el proceso de convocatoria, es decir durante 8 días los logísticos contratados y avalados por cada Junta de Acción Comunal para realizar el proceso en cada vereda serán los encargados de realizar el proceso de convocatoria e inscripción, donde darán a conocer de manera específica los diferentes concursos, parámetros de inscripción y calificación.



DÍA DE LA MUJER RURAL Y CAMPESINA SUMAPACEÑA, DÍA DEL CAMPESINO Y CAMPESINA Y FESTIVAL DE LAS ARTES QUE SE REALIZARÁN EN EL FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE SUMAPAZ 2023"

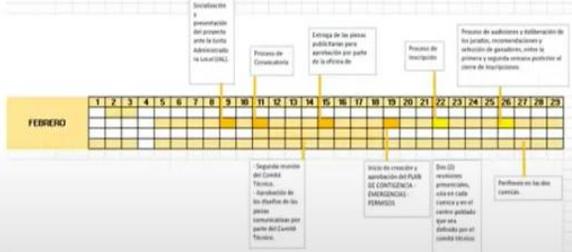
CPS 486-2023

El valor del aporte del FDL para el festival es de \$ 1.108.714.461 y el tiempo de ejecución será de cinco (5) meses inicialmente, cuentan con una prórroga de dos (2) meses. Con una fecha de terminación del 9 de junio de 2024. Este presupuesto se distribuirá de la siguiente manera:

- Día de la mujer rural y campesina sumapaceña con \$333.893.301
- Día del campesino y campesina y festival de las artes con \$774.821.160

PLAN OPERATIVO

DÍA DEL CAMPESINO Y CAMPESINA



RUTA OPERATIVA



Ruta operativa:

- Alistamiento
- Participación de la institución
- Creación de las bases de los concursos
- Audiciones y elecciones de los jurados
- Comité final de preparación
- Evento central

El evento se llevará a cabo los días sábado 01 de junio con el Festival del campesino y el domingo 02 de junio con el Festival de las artes en el corregimiento de San Juan la Unión, el proceso de inscripción se



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión: 0.2

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 27/11/2023

Acta No. 3- Fecha 08/04/2024 / 6 de 8

llevará a cabo en paralelo con el proceso de convocatoria, proceso que será avalado por cada Junta de Acción comunal.

I. DÍA DEL CAMPESINO Y CAMPESINA SUMAPACEÑA					
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PREMIACIÓN	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PREMIACIÓN
CATEGORÍA GASTRONOMÍA SABOR SUMAPACEÑO	Bebidas tradicionales (cañoneros)	1er. Puesto	CONCURSOS INFANTILES	TRAMPO (6 a 11 años)	1er. Puesto
		2do. Puesto			2do. Puesto
		3er. Puesto		3er. Puesto	
	Bebidas tradicionales (campesinas)	1er. Puesto		TRAMPO (12 a 17 años)	1er. Puesto
		2do. Puesto			2do. Puesto
		3er. Puesto		3er. Puesto	
	Bebidas tradicionales (campesinas)	1er. Puesto		COPLAS (6 a 11 años)	1er. Puesto
		2do. Puesto		2do. Puesto	
		3er. Puesto		3er. Puesto	
	Bebidas tradicionales (campesinas)	1er. Puesto		COPLAS (12 a 17 años)	1er. Puesto
		2do. Puesto		2do. Puesto	
		3er. Puesto		3er. Puesto	
Bebidas tradicionales (campesinas)	1er. Puesto	ENCOSTALADOS (6 a 11 años)	1er. Puesto		
	2do. Puesto	2do. Puesto			
	3er. Puesto	3er. Puesto			
Bebidas tradicionales (campesinas)	1er. Puesto	ENCOSTALADOS (12 a 17 años)	1er. Puesto		
	2do. Puesto	2do. Puesto			
	3er. Puesto	3er. Puesto			
Bebidas tradicionales (campesinas)	1er. Puesto	MEJOR ENLAZADOR(A) (6 a 11 años)	1er. Puesto		
	2do. Puesto	2do. Puesto			
	3er. Puesto	3er. Puesto			
Bebidas tradicionales (campesinas)	1er. Puesto	MEJOR ENLAZADOR(A) (12 a 17 años)	1er. Puesto		
	2do. Puesto	2do. Puesto			
	3er. Puesto	3er. Puesto			

CONCURSO	CATEGORÍA
MEMORIAS BORDADAS EN EL PARAMO	Mujer
	Hombre
COMPARSAS SUMAPACENAS	Comunidad en general
TEATRO CAMPESINO	Comunidad en general

Desde el consejo se resalta que pueden participar todos en este festival y no está bien decir que siempre participan los mismos, se deben mejorar los términos y fortalecer la cultura, resaltan que no es acertado los dos festivales el mismo fin de semana teniendo en cuenta que participan un día y al siguiente es posible no contar con la comunidad.

En los comités técnicos se debe abordar los concursos, montos de la premiación y generar aportes frente a las propuestas, el día del campesino es importante que puedan participar todos los artistas, dar espacios a otros sectores, para el festival de las artes es importante saber cuántos pueden participar, mejorar la comunicación asertiva con el fin de que la comunidad se involucre más en los procesos, reconocer las necesidades y priorización de los recursos, colaboración y asociación de las entidades, capacitación y desarrollo en los contratos, generar oportunidades a los jóvenes que se están preparando en las escuelas artísticas.

Los representantes de ASOARCOPAZ resaltaron que en el anexo técnico están los dos proyectos, en cuanto al festival de las artes se debe realizar una convocatoria abierta que está por concursos, por un lado, memorias bordadas en el páramo y teatro campesino.

Se da por terminada la sesión teniendo en cuenta que no se contó con claridades frente a los dos eventos por parte de los contratistas, quienes se habían comprometido con la respectiva socialización de punto a punto para generar acuerdos y buscar alternativas desde el CLACP de Sumapaz para mejorar las acciones en el marco del Festival y el día del Campesino.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 0.2
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 3- Fecha 08/04/2024 / 7 de 8

4. Varios

No se abordan temas varios durante la sesión.

5. Cierre.

Siendo las 6:45 pm se da por finalizada la reunión extraordinaria del mes de abril de 2024.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se acuerda la fecha del próximo encuentro presencial del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, para el domingo 28 de abril 2024.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
3	Definir el tema de presupuestos de los festivales.	Héctor González	SI
3	Realizar reunión mixta con el fin de socializar la línea de formación y proyección desde el FDL y desde el contratista.	Juan Sebastián Montañez	No se define
3	Acordar otro encuentro para socializar el festival de las artes.	ASO ARCO PAZ	No se define
3	Una vez se realice el primer comité técnico, elaborar el minuto a minuto y socializarlo.	ASO ARCO PAZ	No se define
3	Contemplar un coordinador que haga parte de la localidad para los festivales que se van a realizar.	Esperanza Rubiano	No se define
3	Realizar un pago justo para todos los participantes.	Héctor González	No se define

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 3- Fecha 08/04/2024 / 8 de 8

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta de la sesión extraordinaria de abril	Mariluz Castro
Entregar la relación de las personas que acompañarán el comité de los festivales	Secretaria Técnica -CLACP
Generar ideas para la proyección del minuto a minuto de los festivales, entre la comunidad y el CLACP	Secretaria Técnica -CLACP
Compartir anexo técnico de los festivales al Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	ASO ARCO PAZ
Acordar una reunión donde se socialicen los festivales con mayor información	ASO ARCO PAZ

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Por parte del consejo y los asistentes a la sesión se dio a conocer la inconformidad frente a la información que se socializó por parte del contratista, teniendo en cuenta que el compromiso era dar a conocer el minuto a minuto de los festivales y no se contó con esta información.	Consejo Local de Arte, cultura y patrimonio e invitados a la sesión
Por parte del contratista se manifestó que no se habían comprometido con la entrega del minuto a minuto.	Contratistas

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Sumapaz la presente acta se firma por:

Original firmado

original firmado

German Martínez Hernández

Mayerly Romero

Coordinador / Presidente

Secretaria Técnica CLACP

Revisó: Participantes del encuentro.

Proyectó: Mariluz Castro

Aprobó: Germán Martínez Hernández