

 <small>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 07– Fecha 25 de abril de 2024 / 1 de 7

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal
Acta N° 07
Sesión Ordinaria

FECHA: Jueves 25 de abril de 2024
HORA: 6:00 pm
ENLACE: meet.google.com/uqk-wtrz-ozn

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Música	CLACP San Cristóbal	Carlos Alberto Cardozo
Representante de Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP San Cristóbal	Kevins Castillo Tenorio
Representante de Patrimonio Cultural	CLACP San Cristóbal	Cecilia Rodríguez Rodríguez
Representante Personas Mayores	CLACP San Cristóbal	José Hernando Riaño
Representante de Mujeres	CLACP San Cristóbal	Diana Carolina Forero J.
Representante Hip-hop	CLACP San Cristóbal	John Alexander Pereira
Representante Gestores Culturales	CLACP San Cristóbal	Martha Liliana López Rocha
Representante Cultura Festiva	CLACP San Cristóbal	Angee Paola Cardozo Rincón
Representante Personas Mayores	CLACP San Cristóbal	Magdalena Arévalo Cepeda
Representante Hip-hop	CLACP San Cristóbal	Junior Humberto Clavijo G.
Representante de Gestores Culturales	CLACP San Cristóbal	Ana Milena Ladino Rojas
Representante de Cultura Festiva	CLACP San Cristóbal	Edward Romero Munévar
Representante Víctimas del Conflicto Armado	CLACP San Cristóbal	Erwin Castillo Tenorio
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP San Cristóbal	Hugo Fernando Rodríguez G.
Representante de Danza	CLACP San Cristóbal	Alejandra Castro Urzola
Representante de Juventud	CLACP San Cristóbal	Mónica Marcela González B.
Representante de Danza	CLACP San Cristóbal	Juan Bautista Bolívar
Representante de Discapacidad	CLACP San Cristóbal	José Humberto Lozano A.
Representante de Patrimonio Cultural	CLACP San Cristóbal	Jorge Enrique Ramírez V.
Representante Bibliotecas comunitarias	CLACP San Cristóbal	Sandra Malaver Marcelo
Delegado de la Mesa Sectorial Local	CLACP San Cristóbal	Leonardo Ruiz Aponte
Alcalde Local o su delegado	CLACP San Cristóbal	Fabian Miranda

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 07– Fecha 25 de abril de 2024 / 2 de 7

Representante de la SCRD	CLACP San Cristóbal	Helen Erazo Meza
--------------------------	---------------------	------------------

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Música	CLACP San Cristóbal	Fabian Raúl Bermúdez Peña
Representante de Literatura	CLACP San Cristóbal	Luis Antonio Caicedo Sevillano
Representante de Discapacidad	CLACP San Cristóbal	Leidy Yaneth Sierra
Representante de Infraestructura Cultural	CLACP San Cristóbal	Olga Yolanda Barrera F.

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD-DALP	Mariluz Castro
Profesional FDL	Mateo Duque

No de Consejeros Activos:	27
No de Consejeros Asistentes:	23
No de Consejeros Ausentes:	04
No de Consejeros Ausentes con justificación:	00
No de Invitados a la sesión:	02
Porcentaje % de Asistencia:	85%

I.ORDEN DEL DIA:

1. Saludo
2. Permiso de grabación
3. Verificación de quórum
4. Retroalimentación XV Congreso de Cultura
5. Encuentros Ciudadanos
6. Fortalecimiento a las instancias
7. Avances proyecto "Fortalecimiento a las Instancias"

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PARTICIPACIÓN, INICIATIVA CÍVIL, TRANSPARENCIA Y EDUCACIÓN</p>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 07– Fecha 25 de abril de 2024 / 3 de 7

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo

La secretaria técnica Helen Erazo dio la bienvenida a los consejeros y agradeció la asistencia a la jornada.

2. Permiso de grabación

Por parte de los consejeros presentes se autoriza la grabación la sesión ordinaria del CLACP de San Cristóbal.

3. Verificación de quórum

La secretaria técnica Helen Erazo, realizó el llamado a lista de los integrantes del CLACP, en la sesión se encontraban presentes (20) consejeros asistentes, (3) representantes de entidades, (3) Ausentes, (1) con justificación y (2) invitados.

4. Retroalimentación XV Congreso de Cultura

Los consejeros dieron a conocer sus aportes frente a la ejecución del XV Congreso de Cultura:

- Sugirieron para próximas oportunidades, crear un instrumento que sirva para la evaluación del Congreso
- Que el delegado de la red este presente en el momento de la evaluación.
- Se evidencio una baja participación en los encuentros ciudadanos.
- Hacer valer los compromisos a los que se llegan.
- Hubo participación activa por parte de los consejeros.
- El lugar donde se llevo a cabo el Congreso fue agradable.
- Las memorias ya fueron entregadas, se llevo a cabo la primera revisión donde se generaron algunas observaciones, se tiene proyectado que las memorias salgan para la segunda o tercera semana de mayo.
- Faltó la participación de varias instancias.
- Se presentó mucha cancelación de participación en el último momento, generando que otras personas no pudieran asistir al Congreso.
- Se propone generar un incentivo para las personas que participaron en el Congreso.
- Generar una mayor articulación con las otras instancias de participación y otros liderazgos de la localidad
- La entidad tuvo una participación activa y firmó el mandato.
- Se llamó el viernes en la noche para confirmar la asistencia, debido a que la asistencia de cada persona estaba cubierta por una póliza, hizo que se complicaba el cambio de asistentes.
- Realizar el proceso para que el mandato sea un documento público.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, DESARROLLO URBANO, CULTURA Y PATRIMONIO	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 07– Fecha 25 de abril de 2024 / 4 de 7

- Se construyeron alianzas con otras instancias de participación.
- En el cierre el alcalde debió haberse comprometido más con el sector.
- Sugieren generar mayor actualización en las normas.

5. Encuentros Ciudadanos

Por parte del consejo se rescató la asamblea y las estrategias de organización social, al interior de los encuentros ciudadanos se ha evidenciado una limitación ante la construcción del saber, partiendo de los conocimientos previos, algunas iniciativas han quedado en el aire.

Los encuentros ciudadanos han tenido baja participación de la comunidad, las personas no son escuchadas frente a sus necesidades, la explicación del proceso no es claro y los participantes no saben como proyectar sus ideas, es importante para futuros encuentros darle mayor claridad al planteamiento del problema, en cuanto al DOFA no se ha logrado identificar el problema y no se logro un buen desarrollo con el mapeo.

Algunos sectores no están siendo fortalecidos, los documentos del pacto han sido radicados en dos de los tres encuentros ciudadanos, este documento debe ser bien explicado.

En las relatorías de los encuentros se esta identificando las situaciones que están implícitas en los mandatos, la ciudadanía debe llegar informada para participar con conocimiento de causa, es de suma importancia que los documentos que se envíen sean leídos y se compartan con los sectores,

El presidente del CLACP dio a conocer los compromisos en el mandato establecidos por las diferentes partes se escalaron algunas situaciones en el CTP, el CLACP cuenta con el compromiso de gestionar los espacios sectoriales, institucionales y de participación, la red de eventos se comprometió a socializar la información ante los agentes culturales, resaltó que en los encuentros ciudadanos se identifican los problemas.

Por parte del consejo se pregunta ¿quién garantiza que las propuestas que se hagan en los encuentros ciudadanos sean tenidas en cuenta?, en cuanto al tema patrimonial es importante poder proponer un parque temático, en la zona de San Blas y Ramal, zona de las ladrilleras.

La secretaria técnica llevó a cabo una explicación frente al desarrollo de los encuentros ciudadanos, para cada uno hay dos relatores uno del CPL y la SCRD y dos moderadores un representante del FDL y el CPL, la metodología no ha sido acorde con el ejercicio que se realiza con la base cultural, se trabaja de manera colectiva con el fin de identificar las necesidades y las propuestas, el propósito es generar la viabilidad de las propuestas teniendo en cuenta los conceptos de gasto, se debe generar una transición entre el antiguo plan de desarrollo y la nueva administración, recordó que los conceptos de gastos son circulación, formación, industrias culturales y creativas, equipamientos y otorgar estímulos.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, DESARROLLO URBANO, RECREACIÓN Y ESPORTES	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 07– Fecha 25 de abril de 2024 / 5 de 7

En el primer encuentro se recogieron 20 propuestas, en el segundo encuentro se recibieron 2 propuestas, para el tercer encuentro llegaron 40 propuestas, de acuerdo a esto se ha venido construyendo un documento que socializó el presidente del CLACP.

6. Fortalecimiento a las instancias

El profesional del Operador Redsuma Mateo Duque, resaltó que actualmente se encuentran con un proyecto de fortalecimiento a organizaciones sociales e instancias de participación, las que serán fortalecidas con un valor de \$11.600.000, los requisitos que se están solicitando son:

- Asistir al seminario el 04 de mayo en el CEFE de 8:00 am a 4:00pm, podrán asistir por organización mínimo una persona máximo tres personas.

Resaltó que se hizo entrega de un formulario, el cual debe ser diligenciado con los datos de la instancia para poder participar, el objetivo debe tener un enfoque social -participación ciudadana, en el seminario se dará una explicación de como formular el proyecto, como radicarlo, como será la gestión del proyecto, documentación necesaria, objetivo y alcance social, sostenibilidad que debe tener, que se requiere para su ejecución.

Se puso a consideración de los consejeros presentes si deseaban continuar con el proceso de inscripción para el fortalecimiento de la instancia, teniendo en cuenta que todos estuvieron de acuerdo en continuar, se procederá a seleccionar la propuesta a presentar, los procesos que aplicaron para la vigencia 2021 si aplica al igual que el CLACP.

7. Avances proyecto "Fortalecimiento a las Instancias"

Se generan varios compromisos para presentar la iniciativa.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

No se proyecta sesión

III. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE DESARROLLO URBANO, RECREACIÓN Y ESPORTES	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 07– Fecha 25 de abril de 2024 / 6 de 7

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI – NO)
5	Se propone que el CLACP realice un preencuentro en el penúltimo encuentro ciudadano, con cada uno de los sectores y se dé a conocer la matriz para que tengan conocimiento de lo que se va a enviar	Jorge Ramírez	No se define
6	Tomar iniciativas que salieron del congreso, como la cátedra de pluralismo y diversidad cultural	Jorge Ramírez	No se define

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaborar acta de la sesión ordinaria de abril	Apoyo Profesional SCRD-Mariluz Castro
Activar una comisión en el consejo referente al congreso, para plantear la agenda normativa	CLACP
Crear una agenda en el CPL con cada sector con el fin de que se garantice lo que se propuso en cada una de las mesas	Representante al CPL
Articular el ejercicio de cultura con otros sectores como discapacidad, mujeres.	CLACP
Presentar propuestas a través del formulario que se compartirá, para participar en el proceso de fortalecimiento a las instancias de participación.	Secretaria técnica -CLACP
Generar una encuesta para determinar quiénes asistirán al semanario de fortalecimiento a instancias	CLACP
Diseñar metodología de la asamblea del CLACP	CLACP
Reunirse el 29 de abril a las 7:00 pm con el fin de validar la iniciativa que se presentará para el fortalecimiento a instancias.	CLACP
Compartir formato de presentación de fortalecimiento a instancias de participación	Secretaria técnica Helen Erazo
Abordar en la siguiente sesión elecciones atípicas	CLACP

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECCIÓN DE ARTES, CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 01 Fecha: 06/09/2022

Acta No. 07– Fecha 25 de abril de 2024 / 7 de 7

DESACUERDOS RELEVANTES	
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal la presente acta se firma por:

"Original firmado"

*Carlos Alberto Cardozo
 Coordinador
 CLACP de San Cristóbal*

"Original firmado"

*Alejandra Castro "Original firmado"
 Coordinadora
 CLACP de San Cristóbal*

"Original firmado"

*Helen Erazo "Original firmado"
 Secretaria Técnica CLACP San Cristóbal
 Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte*

Aprobó: Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal
 Revisó: Secretaria Técnica Helen Erazo DALP/SCRD
 Proyectó: Mariluz Castro Bernal – SCR D