

Décimo tercer encuentro CHARLA BARRIAL VEREDAL EN TONO CULTURAL

USME



Contexto en tono cultural

El 21 de marzo, en el Crea Cantarrana, en la localidad de Usme, se realizó la décima tercera **Charla Barrial en tono cultural**. Diferentes voces de líderes y lideresas de la localidad presentaron sus propuestas para seguir construyendo la Bogotá Cultural y Deportiva que soñamos. El encuentro fue encabezado por el Secretario de Cultura, Recreación y Deporte, Santiago Trujillo; el Director del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, Eduardo Mazuera Nieto; y el Director de Asuntos Locales y Participación, Andrés Felipe Jara Moreno.

Para destacar, esta fue la primera Charla Barrial que incluyó componente rural.

¿Qué sucedió en la jornada?

Un diálogo abierto con la comunidad de Usme en el que se reconocieron las historias y memorias de la localidad para fortalecer procesos e iniciativas en el campo cultural, artístico, patrimonial, recreativo y deportivo, recuperar la confianza y avanzar en la reconstrucción del tejido social en el territorio.

Participaron 95 personas, entre gestores culturales, artistas, mujeres lideresas del territorio, población con discapacidad, niños y niñas participantes en programas del Centro Crea, emprendedores, población rural, jóvenes y comunidad de los barrios vecinos.

Previamente al encuentro se realizó una visita de reconocimiento al Parque Arqueológico y de Patrimonio Cultural de Usme, como escenario clave para la revitalización de Usme como localidad cultural y patrimonial de la ciudad, cuna de la cultura Muisca.

¿Cómo se desarrolló?

Con el objetivo de conocer las necesidades y propuestas que tiene la localidad en temas de arte, cultura, patrimonio, recreación y deporte, se diseñó un instrumento de recolección de información cualitativa a través de preguntas cómo: ¿Qué de lo que tenemos, se debe preservar? ¿Qué nos gustaría que fuera diferente? ¿Cuáles propuestas consideramos importantes para proponer? ¿Cómo te hace sentir tu barrio? ¿Con las propuestas que planteaste, a qué te comprometes?

Oportunidades identificadas

8 categorías sintetizan las principales necesidades y propuestas:



Articulación de acciones con el IDR para la revitalización del Parque La Alborada y otros espacios bajo el concepto de Arquitectura expandida y su mirada al territorio.



Mesa Distrital de Circo para revisar la situación del sector en la localidad.



Elaboración de diagnóstico con el IDPC para revisión de estaciones del tren como parte del conjunto de iniciativas de interés cultural.



Posicionamiento de las y los artistas emergentes para generar alianzas en conciertos para el sector de la música.



Participación institucional en el Festival de la ruralidad.



Agenda de trabajo de orden Distrital para conversar sobre el presupuesto para la Mesa de Medios Comunitarios y Alternativos.



Generar espacio con la UAESP para abordar la problemática de salubridad en entorno de la Biblioteca La Marichuela.



Diálogo con la Secretaría de Gobierno sobre los 19 Festivales Locales, indagar por qué no se realizaron y el destino final de esos recursos.

Las propuestas recibidas se incorporarán en la hoja de ruta del sector Cultura, Recreación y Deporte durante los próximos 4 años, con acciones concretas que ayuden a resolver las demandas de la ciudadanía.