

Décimo quinto encuentro CHARLA BARRIAL EN TONO CULTURAL

SAN CRISTÓBAL



Contexto en tono cultural

El 16 de mayo, en el Auditorio Cultural de la Alcaldía Local de San Cristóbal, en la localidad de San Cristóbal, se realizó la **décimo quinta Charla Barrial en tono cultural**. Diferentes voces de líderes y lideresas de la localidad presentaron sus propuestas para seguir construyendo la Bogotá Cultural y Deportiva que soñamos. El encuentro fue encabezado por el Secretario de Cultura, Recreación y Deporte, Santiago Trujillo y el Director de Asuntos Locales y Participación, Andrés Felipe Jara Moreno.

¿Qué sucedió en la jornada?

Un diálogo abierto con la comunidad de San Cristóbal en el que se reconocieron las historias y memorias de la localidad para fortalecer procesos e iniciativas en el campo cultural, artístico, patrimonial, recreativo y deportivo, recuperar la confianza y avanzar en la reconstrucción del tejido social en el territorio.

Participaron 105 personas, entre gestores culturales, artistas, emprendedores, jóvenes, comunidad de los barrios vecinos, además de diferentes instancias de participación local.

¿Cómo se desarrolló?

Con el objetivo de conocer las necesidades y propuestas que tiene la localidad en temas de arte, cultura, patrimonio, recreación y deporte, se diseñó un instrumento de recolección de información cualitativa a través de preguntas como: ¿Qué de lo que tenemos, se debe preservar? ¿Qué nos gustaría que fuera diferente? ¿Cuáles propuestas consideramos importantes para proponer? ¿Cómo te hace sentir tu barrio? ¿Con las propuestas que planteaste, a qué te comprometes?

Oportunidades identificadas

7 categorías sintetizan las principales necesidades y propuestas:



Reconocimiento de la relación entre lo rural y lo urbano en la localidad, proponiendo una cultura del cuidado.



Apoyo a procesos de circulación y visibilización.



Infraestructura abierta a la comunidad, accesibilidad a espacios como: Teatro La Victoria y Crea, en tiempos acordes a las actividades culturales de los sectores.



Accesibilidad en cuanto a la infraestructura de la localidad y acceso a los beneficios sin demoras administrativas.



Formación para agentes culturales y confiabilidad en las instituciones. Profesionalización o tecnificación de labores de artistas y agentes culturales. Posibles convenios con entidades de educación técnica, tecnológica y profesional. Formación a formadores.



Fortalecimiento de equipamientos culturales y patrimoniales. Uso de pylonas (Cable aéreo) con el objetivo de fortalecer circuitos creativos y sectores culturales.



Accesibilidad en cuanto a la infraestructura de la localidad y acceso a los beneficios sin demoras administrativas.

Las propuestas recibidas se incorporarán en la hoja de ruta del sector Cultura, Recreación y Deporte durante los próximos 4 años, con acciones concretas que ayuden a resolver las demandas de la ciudadanía.