

Décimo primer encuentro CHARLA BARRIAL

EN TONO CULTURAL

BOSA



Foto: SCRD



Contexto en tono cultural

El 7 de marzo, en el **Colegio Esmeralda Arboleda Cadavid**, en la **localidad de Bosa**, se realizó la décimo primer Charla Barrial en tono cultural. Diferentes voces de líderes y lideresas de la localidad presentaron sus propuestas para seguir construyendo la Bogotá Cultural y Deportiva que soñamos. El encuentro fue encabezado por el Secretario de Cultura, Recreación y Deporte, Santiago Trujillo; y el Director de Asuntos Locales y Participación, Andrés Felipe Jara Moreno.

¿Qué sucedió en la jornada?

Un diálogo abierto con la comunidad de Bosa en el que se reconocieron las historias y memorias de la localidad para fortalecer procesos e iniciativas en el campo cultural, artístico, patrimonial, recreativo y deportivo, y avanzar de forma colectiva en la construcción del territorio.

Participaron alrededor de 62 personas, entre gestores culturales, artistas, miembros de la Junta de Acción Local y Comunal y la comunidad de los barrios vecinos.

¿Cómo se desarrolló?

Con el objetivo de conocer las necesidades y propuestas que tiene la localidad en temas de arte, cultura, patrimonio, recreación y deporte, se diseñó un instrumento de recolección de información cualitativa a través de preguntas cómo:

- ¿Qué de lo que tenemos, se debe preservar?
- ¿Qué nos gustaría que fuera diferente?
- ¿Cuáles propuestas consideramos importantes para proponer?
- ¿Cómo te hace sentir tu barrio?
- ¿Con las propuestas que planteaste, a qué te comprometes?

Oportunidades identificadas



Protección del patrimonio artístico y cultural de la localidad.



Fortalecimiento de espacios de circulación para agentes culturales como bibliotecas públicas, espacios de danza, teatro y música.



Articulación de las prácticas recreo deportivas de la localidad con el IDRD.



Caracterización de los agentes del sector cultura.



Diseño y construcción de colegios públicos con espacios equipados para la práctica de actividades artísticas y culturales.



Desarrollo de escuela de formación de comparsa.