**LUGAR**: Sitio físico y/o enlace virtual de la reunión

**FECHA**: dd / mm / aa

**HORA: Hora inicio y hora finalización**

**OBJETIVO:** Calificar y recomendar la terna de jurados de las propuestas habilitadas de la convocatoria “(Incluir nombre de la convocatoria)”

*La información y los datos suministrados son confidenciales, serán usados con fines estadísticos y para envío de información institucional relacionada con el asunto de la reunión. “Ley 1581 de 2012”. Cuando este formato se diligencie de forma física, se debe hacer en letra clara y legible y con esfero de tinta negra para que sea entregado posteriormente y de manera obligatoria al Grupo Interno de Trabajo de Servicios Administrativos-Área de gestión documental con el fin de realizar su digitalización y registro en el aplicativo de gestión documental - Orfeo.*

|  |
| --- |
| **ASISTENTES A LA REUNIÓN***(Si son más de cinco participantes anexar registro de asistencia)* |
| **NOMBRE** | **CARGO** | **EXTENSIÓN/CELULAR** | **CORREO ELECTRÓNICO** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

*Registrar firmas electrónicamente por el aplicativo ORFEO*

**DESARROLLO DE LA REUNIÓN**

El presente Comité fue integrado por XXXXXX en calidad de Directora de XXXXXX, XXXXX, XXXXXX contratistas de la Dirección de XXXX y XXXXXX en calidad de misional responsable de la convocatoria “(INCLUIR NOMBRE DE LA CONVOCATORIA)”, perteneciente al Programa Distrital de Estímulos - PDE 2023. Lo anterior, en cumplimiento de la Resolución N° 199 de 04 de abril de 2023[[1]](#footnote-1), expedida por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, en la que se ordena la conformación del comité que definirá los perfiles y seleccionará a los jurados y mentores del Banco de Expertos Para el Sector Cultura del Programa Distrital de Estímulos - PDE de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, el cual estará integrado por: Director (a) o subdirector (a) del área misional responsable de la Convocatoria a evaluar o proceso de mentoría; dos funcionarios y/o contratistas del área misional responsable de la convocatoria a evaluar o proceso de mentoría; y/o un delegado de la entidad aliada para el desarrollo de la Convocatoria a evaluar o proceso de mentoría.

Tal y como lo establecen las “Condiciones de Participación Banco de Expertos para el Sector Cultura” el comité dejará constancia por escrito mediante acta de sus decisiones en relación a los perfiles seleccionados, valor del reconocimiento económico, jurados y/o mentores seleccionados y demás consideraciones.

Los perfiles para los jurados de la presente convocatoria fueron diseñados por la Dirección de Fomento, como área misional responsable, de la siguiente forma:

**Perfil 1**:

**Perfil 2**:

**Perfil 3**:

Al cierre de las inscripciones para la convocatoria de jurados responsables de evaluar las propuestas inscritas y habilitadas para la “(INCLUIR NOMBRE DE LA CONVOCATORIA)”, el día XX de XXXXX de XXXX a las 17:00 hrs, se postularon XXXXX (XX) candidatos a jurados.

El presente Comité, procedió a realizar la evaluación de los jurados postulados de conformidad con lo establecido en las Condiciones de participación Banco de Expertos Para el Sector Cultura 2023 y los perfiles reseñados. Los siguiente son los resultados obtenidos:

**Jurados postulados al Perfil 1:**

|  |  |
| --- | --- |
| **JURADO POSTULADO** | **ESTADO** |
| Incluir nombre completo del jurado(a) | Cumple |
| XXXXXXXXX | **No cumple**: EJEMPLO El perfil de jurado establece Profesional en Bellas Artes o Ciencias de la Educación con título de posgrado, la participante es Profesional en Estudios Literarios, que de acuerdo con la SNIES la literatura y afines hace parte del área de conocimiento de las ciencias sociales y humanas, por lo anterior, la jurado no cumple con el perfil al cual se postulo. |
|  |  |

**Jurados postulados al Perfil 2:**

|  |  |
| --- | --- |
| **JURADO POSTULADO** | **ESTADO** |
|  |  |

**Jurados postulados al Perfil 3:**

|  |  |
| --- | --- |
| **JURADO POSTULADO** | **ESTADO** |
|  |  |

Como se evidencia, una vez realizada la verificación se constató que XXXX (XX) participantes postulados cumplen con los requisitos básicos de los perfiles establecidos, así:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **JURADO POSTULADO** | **ESTADO** | **PERFIL** |
| Incluir nombre completo jurado(a) | Cumple | UNO |
| XXXXXXX | Cumple | DOS |
| XXXXXXX | Cumple | TRES |

De conformidad con el numeral **5.1.** **¿Cómo se realiza la verificación de la documentación de los expertos?,** de las Condiciones de participación del Banco de Expertos para el Sector Cultura 2023, *“A partir del cierre del periodo de postulación de cada convocatoria o programa, la entidad primero verificará la documentación de las hojas de vida y el cumplimiento de los requisitos de quienes se hayan postulado como jurados”*. Así mismo, en el apartado “**Designación de jurados y conformación de grupos de evaluación”,** se establece que: *“****Solo los participantes que obtengan una puntuación igual o superior a setenta (70) puntos conformarán la lista de elegibles para ser seleccionados como jurados de la convocatoria o programa****”*. Por lo tanto, se procedió a realizar la evaluación de los jurados postulados, teniendo en cuenta los criterios estipulados para el perfil “Experto con título universitario” señalado en el numeral **5.3** **¿Cómo se realiza el proceso de selección de expertos?**, como se muestra a continuación:

**Tabla de puntuación jurados con título universitario -**

 **(Actualizar según lo que indiquen las condiciones del Banco de Expertos en cada vigencia)**

**Perfiles uno, dos y tres**

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterio** | **Puntaje** |
| **Nivel académico de acuerdo con el perfil de la convocatoria o programa** |
| Pregrado | 15 |
| Especialización | 18 |
| Maestría | 22 |
| Doctorado | 25 |
| **Experiencia del participante en creación, investigación, formación, producción, circulación, gestión u otros, en el campo de especialidad** |
| 4 años | 45 |
| 5 años | 50 |
| 6 años | 55 |
| De 7 años en adelante | 60 |
| **Experiencia como evaluador de proyectos, o jurado de convocatorias artísticas, creativas, culturales y patrimoniales** |
| 1 a 5 certificaciones | 3 |
| 6 certificaciones en adelante | 5 |
| **Relación entre la hoja de vida del participante y el objeto de la convocatoria o programa** |
| 1 a 3 soportes | 3 |
| 4 a 6 soportes | 6 |
| 7 o más soportes | 10 |

**Tabla de puntuación jurados sin título universitario**

**- (Actualizar según lo que indiquen las condiciones del Banco de Expertos en cada vigencia)**

**Perfil XXX**

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterio** | **Puntaje** |
| **Experiencia del participante en creación, investigación, formación, producción, circulación, gestión u otros, en el campo de especialidad.** |
| 4 años | 45 |
| 5 años | 50 |
| 6 años | 55 |
| 7 años  | 60 |
| De 8 años en adelante | 65 |
| **Experiencia como evaluador de proyectos, o jurado de convocatorias artísticas, creativas, culturales y patrimoniales.** |
| 1 a 5 certificaciones | 5 |
| 6 certificaciones en adelante | 10 |
| **Educación no formal** Realización de diplomados, seminarios, cursos, talleres, entre otros. |
| 1 certificación | 10 |
| 2 certificaciones | 11 |
| 3 certificaciones | 12 |
| 4 certificaciones | 13 |
| 5 o más certificaciones | 15 |
| **Relación entre la hoja de vida del participante y el objeto de la convocatoria o programa.** |
| 1 a 3 soportes | 3 |
| 4 a 6 soportes | 6 |
| 7 o más soportes | 10 |

Realizada la respectiva evaluación, bajo los criterios anteriormente mencionados el puntaje obtenido fue:

**Expertos con título universitario - Perfil 1**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMBRE** | **DOCUMENTO DE IDENTIDAD** | **PUNTUACIÓN** |
| Incluir nombre completo jurado(a) | Incluir número de documento | Incluir puntuación en SICON |

**Expertos con título universitario - Perfil 2**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMBRE** | **DOCUMENTO DE IDENTIDAD** | **PUNTUACIÓN** |
|  |  |  |

**Expertos con título universitario - Perfil 3**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMBRE** | **DOCUMENTO DE IDENTIDAD** | **PUNTUACIÓN** |
|  |  |  |

Las Condiciones de participación del Banco de Expertos para el Sector Cultura 2023, en el apartado “**Designación de jurados y conformación de grupos de evaluación**”, indica lo siguiente: *“Una vez finalice el proceso de evaluación de los participantes postulados como jurados, si no se alcanza a conformar el grupo impar de jurados (tres [3] principales) y un [1] suplente, la entidad procederá a realizar una búsqueda en el Banco de Expertos para el Sector Cultura, para encontrar otros participantes que cumplan con el perfil definido”.*

De acuerdo con lo anterior, se adelantó la correspondiente búsqueda obteniendo los siguientes resultados:

**Expertos con título universitario - Perfil 3**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMBRE** | **DOCUMENTO DE IDENTIDAD** | **PUNTUACIÓN** |
|  |  |  |

En cumplimiento de lo establecido en el numeral **3.2 ¿Quiénes no pueden participar?** de las Condiciones de participación del Banco de Expertos para el Sector Cultura 2023, según el cual no podrán participar *“A quienes aplique alguna de las restricciones de participación definidas en las presentes condiciones, inhabilidad, incompatibilidad o conflicto de intereses establecidas en la legislación vigente”*. La Dirección de Fomento adelantó la revisión de las restricciones de los jurados postulados y/o seleccionados del Banco de Expertos que obtuvieron el mayor puntaje y, por tanto, que pueden conformar las ternas de jurados designados, así:

La Dirección de Fomento adelantó la revisión de las restricciones de los jurados teniendo los siguientes resultados:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE** | **DOCUMENTO DE IDENTIDAD** | **PUNTUACIÓN** | **PERFIL** | **ANOTACIÓN** |
|  |  |  |  | No registra restricción de participación  |

Las condiciones de Participación del Banco de Expertos establecen en el apartado “**Designación de jurados y conformación de grupos de evaluación”: *“****Según el número de propuestas recibidas en una convocatoria o programa, se podrá conformar más de un grupo de jurados (tres [3] principales y un [1] suplente) y su selección se realizará en principio de la lista de elegibles teniendo presente que cumplan con la puntuación mínima requerida (igual o superior a setenta [70]) y con lo establecido en la convocatoria o programa”.*

De acuerdo con lo anterior, teniendo en cuenta que la convocatoria reportó un número de propuestas inscritas de **XX**, fue necesario conformar XXX (3) ternas de jurados. El presente Comité, con base en los puntajes obtenidos, los perfiles establecidos, y una vez verificadas las restricciones define las XXX (X) ternas de jurados principales de la siguiente forma:

**Terna . Jurados Principales:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE** | **DOCUMENTO DE IDENTIDAD** | **PUNTUACIÓN** | **PERFIL** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Ahora bien, las Condiciones de participación del Banco de Expertos del Sector Cultura 2023 establecen en el apartado “**Designación de jurados y conformación de grupos de evaluación”,** que: *“El comité de evaluación de jurados de la entidad a cargo seleccionará los tres participantes con la puntuación más alta por perfil y procederá a informarlos de su designación como jurados principales. Los participantes que obtengan la cuarta puntuación más alta en adelante podrán ser invitados como jurados suplentes, siempre y cuando cumplan con la puntuación mínima requerida. En caso de que la entidad lo considere necesario y cuente con el número de postulaciones suficientes, podrá seleccionar los suplentes que se requieran para el proceso”*. En ese orden, se nombra como jurados suplentes a:

**Terna . Jurado Suplente:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE** | **DOCUMENTO DE IDENTIDAD** | **PUNTUACIÓN** | **PERFIL** |
|  |  |  |  |

En caso que los jurados principales tengan algún inconveniente en aceptar la designación o habiendo aceptado la designación no puedan culminar el proceso de evaluación de las propuestas, se nombrará al jurado suplente.

El estímulo a otorgarse a cada jurado será de XXXXXXX ($X.000.000), teniendo en cuenta que serán evaluadas XX propuestas, distribuidas en tres ternas, y el tiempo y la complejidad del proceso.

1. *“Por la cual se ordena la conformación del comité que definirá los perfiles y seleccionará a los jurados y mentores del Banco de Expertos para el Sector Cultura del Programa Distrital de Estímulos y se deroga la Resolución 696 de 2013”.* [↑](#footnote-ref-1)