|  |
| --- |
| **LOCALIDAD** |

**INTRODUCCIÓN**

Construir aquí uno o dos párrafos de presentación de la localidad en donde se dé a conocer la historia de la localidad en términos artísticos, culturales y patrimoniales. El ADN y la médula del sector cultural, artístico, patrimonial y recreodeportivo de la localidad. Lo que los hace únicos.

**SITIOS PATRIMONIALES REPRESENTATIVOS**

Identificar los sitios que son patrimonio cultural (ya sea porque los han identificado o porque los ciudadanos lo identifican como patrimonio). Presentar una breve descripción y alguna imagen.

**PLAZAS Y/O ESCENARIOS MÁS IMPORTANTES**

Identificar los lugares en los que circula o se hace frecuente el contenido y la dinámica cultural y recreoeportiva, con ubicación, tipo de actividades que se desarrollan y fotos.

**FESTIVALES, FIESTAS TRADICIONALES Y EVENTOS**

Identificar los eventos que se han desarrollado dentro de la localidad, mencionando número de versiones, trayectoria, impacto ciudadano y foto.

**ORGANIZACIONES Y PROCESOS RELEVANTES**

identificar las organizaciones y los procesos que se han mantenido en el tiempo y que han generado recordabilidad e impacto en la localidad. Con fotos.

**PARTICIPACIÓN Y MOVILIZACIÓN SOCIAL**

Dar un resumen muy ejecutivo de como se ha generado la participación ciudadana en relación a presupuestos participativos, cuáles son las propuestas que se han posicionado y que la ciudadanía ha respaldado o identificado como apuestas de inversión local.

Mencionar las acciones desarrolladas por el CLACP con relación a participación, logros y balances de gestión.