

# CIUDADES QUE HABLAN

SIMPOSIO INTERNACIONAL  
DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO

DEL 30 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE

Perfiles  
Panelistas invitados

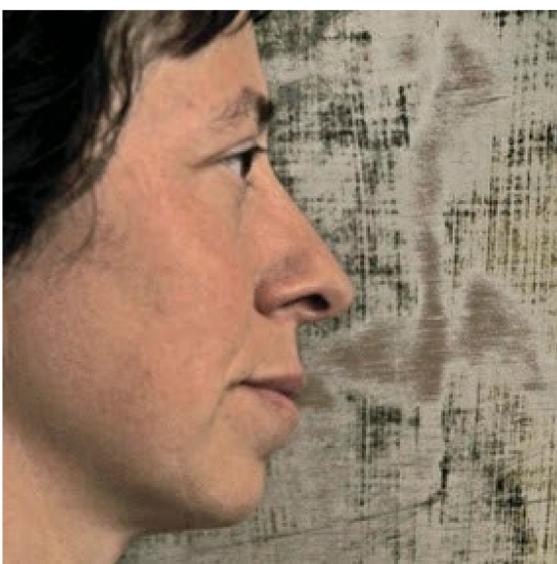




Día 1 - 30 de agosto de 2023

# TRANSFORMACIÓN DE TERRITORIOS

Universidad Jorge Tadeo Lozano.  
Módulo 20. Aula múltiple. Cl 26 # 4A - 49



## BLANCA FERNÁNDEZ

Profesora Titular de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Su área de investigación es el arte público en relación con problemáticas sociales y desde los años sesenta del pasado siglo. Ha sido profesora

invitada en las Universidades de Castilla la Mancha, País Vasco, Barcelona, Politécnica de Valencia y Europea; además ha escrito diferentes libros sobre arte en espacio público.



## JAVIER ALMIRÓN

Artista y gestor cultural de la ciudad de Mar del Plata, Argentina. Su forma de trabajar se centra en la realización de murales, ilustraciones y animaciones donde se pregunta sobre la relación del ser humano con la consciencia,

el poder de sus acciones y su relación con el mundo que lo rodea. Creador del proyecto Atrapasueños Relato Urbano, iniciativa que busca a través de diferentes acercamientos a la comunidad, invitar a las personas a conectarse con sus sentimientos, pensamientos y acciones, con el fin de conocer los sueños que los unen y representarlos en murales.



**JUAN COVELLI** 

Artista plástico, curador independiente e investigador, interesado en las nuevas tecnologías aplicadas a la práctica artística contemporánea, con experiencia docente en el desarrollo de talleres de

experimentación para artistas en formación de diferentes edades. Cuenta con estudios en filosofía y práctica de la fotografía contemporánea y ciencia política. Interesado en la interacción entre el arte, la ciencia y la tecnología, la post-fotografía y en general, la experimentación con las herramientas digitales y el activismo como práctica artística.



**EDGAR GUZMANRUIZ** 

Arquitecto de la Universidad de Los Andes y Maestro en Arte y Arquitectura de la Academia de Arte de Dusseldorf, Alemania. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas desde 1998 en

Alemania, Colombia, Egipto, Estados Unidos, Francia y Japón. Finalista en 2007 del IV Premio Luis Caballero. Desde 2004 es profesor de relación entre arte y arquitectura, escultura, instalación y arte en espacio público en varias universidades a nivel nacional y actualmente es profesor de planta en el Departamento de Arte de la Universidad de los Andes.



**DANIEL SÁNCHEZ** 

Trabajador Social de la Universidad Colegió Mayor de Cundinamarca y magíster en estudios culturales de la Pontificia Universidad Javeriana. Sus áreas de interés cuestionan la relación entre medios, política y sociedad.

Su trayectoria académica y profesional se ha desarrollado alrededor de la administración pública, la gestión cultural, el fomento a las prácticas artísticas y el trabajo comunitario.



Día 2 - 31 de agosto de 2023

# EL DERECHO A LA CIUDAD

Auditorio Los Acevedo - Museo de Arte Moderno  
de Bogotá (MAMBO) - Calle 24 # 6 - 00



## CARLA PINOCHET

Antropóloga social de la Universidad de Chile y doctora en Antropología de la cultura de la Universidad Autónoma Metropolitana, México. Se desempeña como investigadora y docente en torno a dos áreas de especialización: la antropología

de los procesos artísticos contemporáneos, y los estudios sobre prácticas culturales en América Latina. En la actualidad, es profesora asociada del Departamento de Antropología de la Universidad Alberto Hurtado y Directora del Magíster de Antropologías Latinoamericanas. Es Directora Alternativa del Núcleo Milenio en Culturas Musicales y Sonoras, CMUS.



## FLOR GOLDSTEIN

Saxofonista y escritora argentina residente en España, ejerce la música de calle, tanto en solitario, como dentro del colectivo Ataca Paca, grupo referente del actual panorama artístico callejero de Madrid. Ha publicado el libro

“Instantáneas Callejeras”, en el que reúne relatos inspirados en sus experiencias y observaciones tocando en la calle.



## JUANIKO MORENO

Curador e investigador, interesado en cosmo técnicas, sistemas de creencias, división naturaleza/cultura, planetariedad y modernidades alternas. Es maestro en Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Colombia y magíster en Arte

Contemporáneo y Estudios Curatoriales de la Academia de Artes de China, en Hangzhou. Fue parte del think-tank de investigación The Terraforming 2021 del Instituto Strelka. Actualmente participa del proyecto de investigación "Bridging the Sacred: Spiritual Streams in Twentieth-Century Latin American and Caribbean Art" del Instituto Cisneros y el Museo de Arte Moderno de Nueva York (MoMA). También trabaja como profesor en el Programa de Artes Plásticas de la Universidad del Bosque y en el rol de curador junior para el Museo de Arte Moderno de Bogotá - MAMBO.



## DEYSI C. MÉNDEZ "CLOE"

Diseñadora gráfica de la ciudad de Bogotá, nacida en mayo de 1982; empezó sus primeros trazos con el aerosol en el vecino municipio de Soacha en el año de 1998. Desde ahí ha venido abrigando muros de color y trabajando con comunidades

ejecutando actividades de empoderamiento mediante la práctica del grafiti. Su inspiración ha sido la fluidez de las formas y la majestuosidad con la que el graffiti invade los rincones del mundo, creando lenguajes, intercambiando conocimientos y dándole la oportunidad de ser apreciado por todos y todas, saliéndose del ámbito artístico y reivindicado que estas acciones culturales son para todos los que allí encuentren su encanto.



## **EDWIN F. RUIZ "TRAZO"**

Artista de arte urbano desde el año 2008 donde incursionó en la escena del grafiti. Trabaja en varias puestas independientes y de colaboración con colectivos sociales con el ánimo de brindar un mensaje positivo

a través del muralismo y el grafiti. Estudió diseño gráfico en la Universidad San José, donde perfeccionó técnicas y conocimientos para la puesta en práctica del grafiti y el muralismo. Pertenece actualmente a la Mesa de Grafiti del Centro (Graffiti Área Centro) por la localidad de La Candelaria.



Día 3 - 01 de septiembre de 2023

# EXPERIENCIAS DE SOSTENIBILIDAD

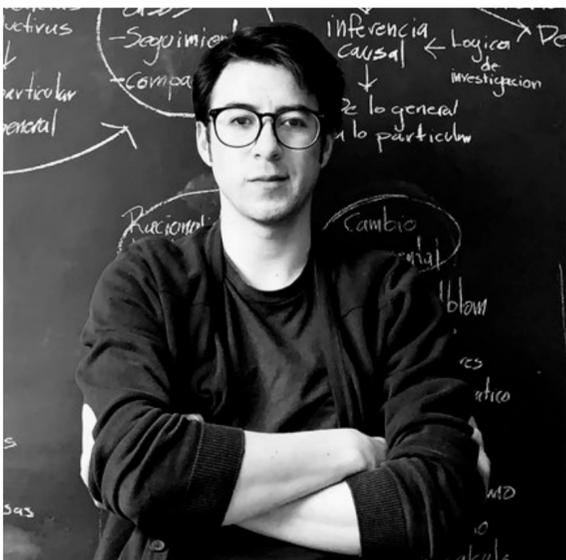
Universidad Central - Auditorio Fundadores.  
Cl 22 # 5 - 91



## JAVIER PEÑA IBAÑEZ

Arquitecto con estudio en Madrid; es comisario, investigador, docente y consultor de arquitectura, diseño y ciudad. Director de Concéntrico, Festival Internacional de Diseño y Arquitectura de Logroño, centra su

actividad en la dirección, comisariado y difusión de proyectos culturales. Ha impartido docencia en centros como el Instituto Europeo di Design, la Universidad Francisco de Vitoria y DMAD.



## KALAHAN ROJAS

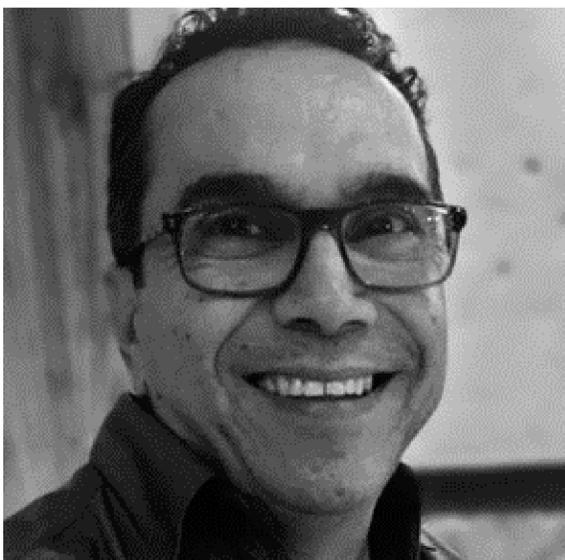
Graduado por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), con más de 10 años de experiencia como coordinador de proyectos en diversas consultoras de diseño urbano en la ciudad de Pachuca de Soto. Maestro en

Desarrollo Urbano Sustentable por parte del Colegio del Estado de Hidalgo, en la línea de investigación: Agentes, instrumentos y modelos de desarrollo urbano, con la investigación de caso "La crisis del espacio público y su recuperación a través del arte público en Pachuca de Soto 2000-2022".



**QUENA LEONEL LOAIZA** 

Gestora Cultural de pasión y educadora para la paz de corazón. Magíster en Gestión Cultural de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, licenciada en ciencias sociales de la Universidad Distrital y con estudios de investigación social interdisciplinaria de la misma universidad. Actualmente es la líder de la Línea de Sostenibilidad para el Ecosistema Artístico del Idartes. Cuenta con más de 11 años de experiencia en liderazgo de proyectos artísticos y culturales tanto en el sector público como privado, teniendo especial énfasis en alianzas e innovación. Ha trabajado con la Comisión de la Verdad, Caja de Compensación Colsubsidio, Ministerio de Cultura, Teatro R101, Corporación Colombiana de Teatro, Universidad Nacional de Colombia, entre otros.



**ARMANDO BUCHARD** 

Arquitecto con postgrado en Educación y Maestría en Estética y Creación. Amplia experiencia como profesor de planta de Arquitectura, como investigador en las áreas de estética y patrimonio, así como gestor de currículos de Arquitectura y Diseño. Docente durante más de veinte años de la facultad de Arquitectura, Arte y Diseño de la Universidad de San Buenaventura Cali. Actualmente Director del programa de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Autónoma de Occidente en Cali.



**YEBRAIL MARTÍNEZ** 

Narrador oral del Chorro de Quevedo, gestor cultural y director del Festival de Narración Oral - FINOC y Festival Internacional de Narración Oral de Colombia. Fue ganador del Festival de Narración Oral del

Atlántico 2023 y de las becas de literatura en el año 2022 y narración oral del Ministerio de Cultura en el año 2021. Ha participado en los festivales de narración oral "Vení contame ve" en Palmira, Valle, "Festival Internacional de Cultura" en Boyacá, "Cántaro de Cuentos" en Itagüí, "Pamplona Cuenta" en la ciudad de Pamplona y "Arauca Cuenta" en Arauca..

# CIUDADES QUE HABLAN

SIMPOSIO INTERNACIONAL  
DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO



## Ciudades que hablan: Simposio Internacional de Arte en Espacio Público

El evento se desarrollará entre el 30 de agosto y el 01 de septiembre del 2023. Este espacio ofrecerá actividades para el intercambio de conocimiento sobre el Arte en el Espacio Público que permitirán construir argumentaciones y orientaciones para fundamentar la política pública del sector.

Inscríbete aquí:

[https://bit.ly/Inscripcion\\_Ciudades-Que-Hablan](https://bit.ly/Inscripcion_Ciudades-Que-Hablan)

Con el apoyo de:

MAMBO | 60 |  
Museo de Arte Moderno de Bogotá

 UNIVERSIDAD  
CENTRAL  
ESCUELA DE ARTES

 UTADEO  
UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO

Centro   
Internacional  
A S O S A N D I E G O

OEI

  
ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

  
BOGOTÁ