



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

1. IDENTIFICACION

Entidad	119 Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Proyecto	7884 Formación y cualificación para agentes culturales y ciudadanía en Bogotá
Versión	26 del 10-OCTUBRE-2022
Código BPIN	2020110010214

Banco	BDPP-ACEP (ADMINISTRACION CENTRAL Y ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS)
Estado	INSCRITO el 16-Junio-2020, REGISTRADO el 18-Junio-2020
Tipo de proyecto	Capacitación
Etapas del proyecto	Preinversión - Idea

2. CLASIFICACION EN LA ESTRUCTURA DEL PLAN DE DESARROLLO

Plan de Desarrollo	6 Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI
Propósito	01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política
Programa General	20 Bogotá, referente en cultura, deporte, recreación y actividad física, con parques para el desarrollo y la salud

3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA

El Pacto por el Arte, la Cultura y el Patrimonio fue una acción para la participación ciudadana realizada en el marco del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio y establece iniciativas para el nuevo Plan de Desarrollo, tales como:

- 1) La educación en las artes para la formación humana y humanista, la generación de nuevos talentos y el desarrollo de la personalidad y la capacidad de abordar el mundo y la sociedad de forma crítica y creativa.
- 2) Fortalecer la articulación entre el sector Cultura y el de Educación con el fin de optimizar los esfuerzos destinados a la formación artística.
- 3) Formalizar y mejorar condiciones laborales de los artistas formadores de los programas CREA, NIDOS y de todos los procesos locales.

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

El arte, la cultura y el patrimonio tienen baja valoración en la implementación de procesos de formación y de construcción de ciudadanía en Bogotá, afectando principalmente el desarrollo integral de niños, niñas, adolescentes y jóvenes y de manera general la construcción de capacidades ciudadanas esenciales para la vida en comunidad.

La formación artística y cultural es fundamental para la expresión y el ejercicio libre de la corporalidad desde etapas tempranas del crecimiento, despierta la sensibilidad, la creatividad y la apertura a la vivencia y comprensión de experiencias estéticas; promueve valores y actitudes de respeto y valoración de la diferencia.

También el sector cultura, recreación y deporte ha venido dando pasos importantes en la construcción de herramientas para la obtención, caracterización y análisis de información de los procesos de arte, cultura y patrimonio que evidencian las gestiones realizadas a través de los proyectos y programas. Ejemplo de ello son los sistemas de información de la SCR, IDARTES y OFB. Sin embargo, el sector carece de una herramienta que articule y centralice la información que producen las entidades y que facilite el seguimiento, análisis y comunicación tanto del sector como desde los ciudadanos, de los resultados y los impactos de los procesos de arte, cultural y patrimonio en la construcción ciudadana.

Se estima que el sector cultura cuenta con cerca de 3.000 artistas formadores en las Instituciones Educativas Distritales (IED) que trabajan de manera articulada con los profesores que se dedican al área de educación artística y cultural. El 89,1% de los artistas formadores ha complementado su formación artística de manera informal y el 84,8% lo ha hecho de forma autodidacta, lo que deriva en la relativa capacidad para innovar en los procesos de formación, las metodologías y las herramientas pedagógicas y por ende en el alcance de transformación e impacto que logran las experiencias artísticas en el ámbito escolar.

Dentro del Programa Distrital de Estímulos de la SCR con las convocatorias de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio se destaca la Beca de apoyo a la profesionalización de los agentes de las artes, el patrimonio y la gestión cultural, anualmente se entregan 45 estímulos a estudiantes destacados de últimos semestres de todas las universidades del Distrito, que estén matriculados en programas de pregrado en artes, gestión y patrimonio cultural y tienen previsto desarrollar procesos de gestión cultural en alianza con instituciones, organizaciones o colectivos.



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

IDENTIFICACION

Entidad	119 Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Proyecto	7884 Formación y cualificación para agentes culturales y ciudadanía en Bogotá
Versión	26 del 10-OCTUBRE-2022
Código BPIN	2020110010214

Según el Sistema Nacional de Información de Educación Superior - SNIES 792.583 personas acceden a la educación superior de las cuales 36.807 personas en programas de bellas artes, de los cuales solo se gradúan 6.647 personas, es decir el (18%). (Sistema Nacional de Información de Educación Superior - SNIES). Los procesos de profesionalización de los agentes del sector son fundamentales para brindar oportunidades para obtener un reconocimiento que certifique los saberes y cualificaciones de agentes del sector en diversos oficios. De acuerdo con lo anterior, el desafío consiste en generar alianzas entre el sector público y la academia para generar programas de reconocimiento y cualificación que incluya educación superior en niveles técnicos, tecnológicos y programas de pregrado o posgrado que respondan a las necesidades del sector y al marco de cualificaciones del Distrito, de igual manera es necesario fortalecer la relación entre la producción académica y las necesidades e iniciativas públicas, así como la interacción con estudiantes, profesionales y universidades.

La Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) a través de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio ha realizado acciones para ampliar la oferta de formación destinada al desarrollo cultural de los ciudadanos, con énfasis en los jóvenes y adultos. Ejemplo de ello, la Plataforma Virtual de Formación en Gestión Cultural, en la que se ofrecen cursos orientados a fortalecer las habilidades e iniciativas relacionadas con la gestión cultural y el desarrollo humano. En el último año, la plataforma de formación virtual contó con 738 personas inscritas y 340 personas certificadas que residen principalmente en las localidades de Suba, Engativá y Kennedy. Del total de personas inscritas el 54% son adultos, el 30% son jóvenes.

Sin embargo, sigue siendo escasa la participación ciudadana en los procesos de formación artística, según los datos arrojados por la Encuesta de Consumo Cultural para Bogotá solo el 6,9% de las personas encuestadas mayores de 12 años asisten a cursos o talleres en áreas artísticas y culturales y sólo el 9,5% realiza algún tipo de práctica cultural (Encuesta de Consumo Cultural - DANE 2017). Lo que tiene como consecuencia un desarrollo humano y ciudadano al margen de valores éticos y estéticos fundamentales para la vida en comunidad tales como: la diversidad, la creatividad, la sensibilidad y la afectividad.

Cómo se logra observar Bogotá ha avanzando en llevar experiencias y procesos de formación formal e informal a un mayor número de ciudadanos en distintos entornos que van desde el hogar, la escuela, el espacio público o comunitario, así mismo en tener herramientas de información para evidenciar la gestión realizada en los programas del sector, sin embargo sigue siendo de relativa importancia el reconocimiento que se le otorga al arte y la cultura para el desarrollo humano y la construcción de capacidades ciudadanas orientadas a la transformación del sector y los entornos sociales y comunitarios.

Para lograr transformar la situación descrita la SCRD a través de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio en correspondencia con el Decreto 863 de 2019 "Por medio del cual se actualiza el Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural", se propone construir experiencias de formación que permitan a través de arte, la cultura y el patrimonio la generación de capacidades ciudadanas para la transformación de entornos sociales y comunitarios, teniendo en cuenta los desafíos antes mencionados se define su alcance a través de tres líneas de trabajo :

- Procesos de cualificación presencial y/o virtual dirigidos a los ciudadanía y agentes del sector que permitan desde el arte, la cultura y el patrimonio el desarrollo de capacidades para la creatividad, la diversidad y la sensibilidad.
- Procesos para la profesionalización de agentes que contribuyan al mejoramiento de sus capacidades y competencias y al fortalecimiento del sector.
- Sistema de Información de los procesos de arte, cultura y patrimonio de la ciudad fortalecido que permita la generación de conocimiento, la medición de impacto y mejorar la toma de decisiones del sector.

Adicionalmente en el 2021 se identificó la necesidad de fortalecer las propuestas ciudadanas a través de un proceso de cualificación y además, la necesidad de apoyar las propuestas locales de formación en arte, cultura y patrimonio.



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

IDENTIFICACION

Entidad	119 Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Proyecto	7884 Formación y cualificación para agentes culturales y ciudadanía en Bogotá
Versión	26 del 10-OCTUBRE-2022
Código BPIN	2020110010214

5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Para lograr transformar la situación descrita la SCR D a través de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio en correspondencia con el Decreto 863 de 2019 "Por medio del cual se actualiza el Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural", se propone construir experiencias de formación que permitan a través de arte, la cultura y el patrimonio la generación de capacidades ciudadanas para la transformación de entornos sociales y comunitarios, teniendo en cuenta los desafíos antes mencionados define su alcance a través de tres componentes de trabajo:

1. Procesos de cualificación presencial y/o virtual dirigidos a los ciudadanía y agentes del sector que permitan desde el arte, la cultura y el patrimonio el desarrollo de capacidades para la creatividad, la diversidad y la sensibilidad.

En este componente se incluye los procesos de cualificación presencial y/o virtual de corta duración, es decir formación informal virtual y/o presencial entre 10 a 30 horas, que contribuyan a cualificar la gestión de los artistas formadores, los trabajadores artísticos y culturales y la ciudadanía en general. Para ello se tienen previstas las siguientes actividades:

1.1. Portafolio con líneas de formación en temas relacionados con el arte, la cultura y el patrimonio, en distintos modalidades y niveles, para la construcción de ciudadanía y la transformación de entornos sociales y comunitarios.

1.2. Plataforma virtual de formación en arte, cultura y patrimonio, fortalecer su implementación a través de la actualización de la oferta de contenidos de interés de la ciudadanía para fortalecer las capacidades para la gestión cultural.

2. Procesos para profesionalización de los agentes del sector que contribuyan al mejoramiento de sus capacidades y competencias y al fortalecimiento del sector.

Este componente incluye los procesos de profesionalización de los agentes para el fortalecimiento del sector para ello se tiene prevista la entrega de estímulos a jóvenes talentosos y estudiantes destacados en programas de arte, patrimonio y gestión cultural.

Este ejercicio es fundamental porque su alcance puede beneficiar, no solo a un gran número de jóvenes artistas del sector que requieren cualificar y validar sus habilidades y oficios, también es importante para fortalecer las capacidades del sector para la prestación de bienes, servicios y productos, además de mejorar sus condiciones de formalización y competitividad.

Es decir que los procesos de profesionalización tienen tres alcances; uno pedagógico, para contar con agentes más capaces; uno laboral para reconocer y formalizar los oficios y ocupaciones de los agentes, y un alcance de competitividad para el sector.

3. Sistema de Información de los procesos de arte, cultura y patrimonio de la ciudad

Con este componente se busca la generación de conocimiento en torno a los impactos, la caracterización, la georreferenciación y la construcción de análisis e investigación sobre los procesos y prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de la ciudad. Para ello se tienen previstas las siguientes actividades:

1. Caracterización de procesos formativos y escuelas artísticas, culturales y patrimoniales en la ciudad.

2. Índice de desarrollo cultural.

3. Datos abiertos a la ciudadanía y estadísticas distritales y locales sobre coberturas, oferta e impacto de los procesos de arte y cultura.

4. Análisis, caracterizaciones diagnósticos e investigaciones sobre arte, cultura y patrimonio para fortalecer el conocimiento cultural

5. Cartografía cultural de prácticas y experiencias artísticas y culturales por localidad

6. Caja de herramientas pedagógicas para el fortalecimiento de procesos de formación artística y cultural.



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

IDENTIFICACION

Entidad 119 Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
 Proyecto 7884 Formación y cualificación para agentes culturales y ciudadanía en Bogotá
 Versión 26 del 10-OCTUBRE-2022
 Código BPIN 2020110010214

4. Implementar una estrategia para el fortalecimiento de los Constructores Locales y agentes del sector del programa Es Cultura Local.

Realizar un proceso de cualificación y de acompañamiento para la implementación de iniciativas ciudadanas de formación en arte, cultura y patrimonio.

6. OBJETIVOS

Objetivo general

- 1 Construir procesos de formación para la cualificación de los agentes del sector a través de arte, la cultura y el patrimonio para la generación de capacidades ciudadanas y la transformación de entornos sociales y comunitarios.

Objetivo(s) específico(s)

- 1 Construir procesos de formación presencial y/o virtual dirigidos a la cualificación de la ciudadanía y agentes del sector que permitan desde el arte, la cultura y el patrimonio el desarrollo de capacidades para la creatividad, la diversidad y la sensibilidad.
- 2 Implementar procesos para profesionalización de los agentes del sector que contribuyan al mejoramiento de sus capacidades y competencias y al fortalecimiento del sector.
- 3 Fortalecer el Sistema de Información de los procesos de arte, cultura y patrimonio de la ciudad que permitan la generación de conocimiento, la medición de impacto y mejorar la toma de decisiones del sector.
- 4 Implementar una estrategia para el fortalecimiento de los Constructores Locales y agentes del sector del programa Es Cultura Local a través de un proceso de cualificación y de acompañamiento para la implementación de iniciativas ciudadanas de formación en arte, cultura y patrimonio.

7. METAS (solo se están mostrando las metas del Plan de Desarrollo vigente)

(La programación de la meta se encuentra en el Plan de Acción - Componente de inversión de la Entidad)

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de medida	Descripción
Meta(s) del Plan de Desarrollo vigente (ver ítem 2. Clasificación)				
1	Beneficiar	6,680.00	personas	en procesos de educación informal del sector artístico y cultural
2	Beneficiar	215.00	agentes	del sector a través del fomento para el acceso a la oferta cultural.
3	Construir	1.00	Sistema de Información	de arte, cultura y patrimonio.
4	Implementar	2.00	estrategia	para el fortalecimiento de los Constructores Locales y agentes del sector

8. COMPONENTES

MILLONES DE PESOS DE 2022

Descripción	Presupuesto						Total
	2020	2021	2022	2023	2024		
Cualificación de agentes (personas)	58	240	490	703	192	1,683	
Profesionalización de agentes	126	181	258	354	138	1,057	
Sistema de información	30	159	182	343	187	901	
Estrategia es cultura local	0	2,730	2,729	221	0	5,680	

9. FLUJO FINANCIERO

CIFRAS EN MILLONES DE PESOS DEL AÑO 2022

HORIZONTE REAL DEL PROYECTO (años) 5

Ejecutado Planes anteriores	2020						Total Proyecto
	2020	2021	2022	2023	2024		
\$0	\$214	\$3,310	\$3,659	\$1,621	\$517	\$9,321	



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

IDENTIFICACION

Entidad	119 Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Proyecto	7884 Formación y cualificación para agentes culturales y ciudadanía en Bogotá
Versión	26 del 10-OCTUBRE-2022
Código BPIN	2020110010214

10. POBLACION OBJETIVO

Año	Grupo de etario	Hombres	Mujeres	Total	Descripcion
2020	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	380	poblacion sin definir
2021	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	1,000	grupo etario sin definir
2022	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	2,700	grupo etario sin definir
2023	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	2,000	grupo etario sin definir
2024	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	568	grupo etario sin definir

11. LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA

Código Descripción localización

- 01 Usaquén
- 02 Chapinero
- 03 Santa Fe
- 04 San Cristóbal
- 05 Usme
- 06 Tunjuelito
- 07 Bosa
- 08 Kennedy
- 09 Fontibón
- 10 Engativá
- 11 Suba
- 12 Barrios Unidos
- 14 Los Mártires
- 15 Antonio Nariño
- 16 Puente Aranda
- 18 Rafael Uribe Uribe
- 19 Ciudad Bolívar
- 77 Distrital

12. ESTUDIOS QUE RESPALDAN LA INFORMACION BASICA DEL PROYECTO

Estudio	Nombre entidad estudio	Fecha estudio
1 Plan Decenal de Cultura 2012 - 2021	Ministerio de Cultura	01-01-2012
2 Plan Estratégico Cultural de Formación Artística y Cultural	Secretaría de Cultura, Recreacion y Deporte	23-09-2019
3 Decreto 863 de 2019 "Por medio del cual se actualiza el Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural SIDFAC, y se reglamentan los Centros de Formación Artística y Cultural"	Alcaldía Mayor de Bogotá	31-12-2019

13. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - ESTRATEGIAS

POT - Decreto 190/2004
Estructura socioeconómica y espacial - ESEE
Centralidades de integración urbana

14. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - PLANES MAESTROS

POT - Decreto 190/2004
Plan maestro de cultura



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

IDENTIFICACION

Entidad 119 Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
 Proyecto 7884 Formación y cualificación para agentes culturales y ciudadanía en Bogotá
 Versión 26 del 10-OCTUBRE-2022
 Código BPIN 2020110010214

15. OBSERVACIONES

De acuerdo a la solicitud de la gerencia del proyecto, se ajustó la magnitud del cuatrienio de la meta No 1.
 Se actualizó el módulo de componentes, de acuerdo con el radicado No 20223000183903 (Mayo 18)
 Se actualizó la magnitud total de la meta No 1 y la población objetivo, de acuerdo con el radicado No 2022300024209 (Junio 29)

16. GERENCIA DEL PROYECTO

Nombre Ines Elvira Montealegre Martinez
 Area Subdirección de Gestión Cultural y Artística
 Cargo Subdirectora
 Correo ines.montealegre@scrd.gov.co
 Teléfono(s) 3274850 ext. 600

17. CONCEPTO DE VIABILIDAD

ASPECTOS A REVISAR:

- ¿Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"? SI
- ¿Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar? SI
- ¿Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos? SI
- ¿Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital? SI
- ¿Se valoraron los aportes de la ciudadanía en la formulación del proyecto? SI

CONCEPTO Y SUSTENTACIÓN:

¿El concepto es favorable? SI

Sustentación:

El proyecto de inversión se encuentra enmarcado en el nuevo plan de desarrollo y apunta al cumplimiento de las metas sectoriales.

RESPONSABLE CONCEPTO:

Nombre SONIA CÓRDOBA ALVARADO
 Area DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN
 Cargo DIRECTORA
 Correo sonia.cordoba@scrd.gov.co
 Teléfono 3274850
 Fecha del concepto 18-JUN-2020

OBSERVACIONES DEL CONCEPTO:

N/A