



Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Formación y cualificación para gentes culturales y ciudadanía en Bogotá

Código BPIN

2020110010214

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 22/05/2020 16:28:19

Identificador: 270384

Formulador: JORGE JOAQUIN MARTINEZ MONROY

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2018-2022) Pacto por Colombia, pacto por la equidad

Estrategia Transversal

3010 - X. Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja

Línea

301001 - 1. Todos somos cultura: la esencia de un país que se transforma desde los territorios

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

PLAN DE DESARROLLO DE CUNDINAMARCA

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

ESTRATEGIA DEL PLAN DE DESARROLLO

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

PROGRAMA DEL PLAN DE DESARROLLO

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan Distrital de Desarrollo 2020 -2024 Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

1. Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política.

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

24 - Bogotá, referente en cultura, deporte, recreación y actividad física, con parques para el desarrollo y la salud.

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos



Identificación y descripción del problema

Problema central

El arte, la cultura y el patrimonio tienen baja valoración en la implementación de procesos de formación y de construcción de ciudadanía en Bogotá.

Descripción de la situación existente con respecto al problema

Se estima que el sector cultura cuenta con cerca de 3.000 artistas formadores en las Instituciones Educativas Distritales (IED) que trabajan de manera articulada con los profesores que se dedican al área de educación artística y cultural. El 89,1% de los artistas formadores ha complementado su formación artística de manera informal y el 84,8% lo ha hecho de forma autodidacta, lo que deriva en la relativa capacidad para innovar en los procesos de formación, las metodologías y las herramientas pedagógicas y por ende en el alcance de transformación e impacto que logran las experiencias artísticas en el ámbito escolar.

De acuerdo con lo anterior, el desafío de las experiencias y procesos de formación artísticas, culturales y patrimoniales en el entorno escolar, va más allá de que las entidades adscritas al sector cultura como lo son IDARTES, IDR, OFB, FUGA e IDPC, amplíen la cobertura en el sistema educativo, la oportunidad consiste en cualificar a los artistas formadores para mejorar la calidad y la pertinencia de la oferta y la transmisión de conocimientos a los profesores en los colegios que permita consolidar un modelo de formación artística, cultural y patrimonial que trascienda en todos los ciclos educativos.

Dentro del Programa Distrital de Estímulos de la SCRD con las convocatorias de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio se destaca la Beca de apoyo a la profesionalización de los agentes de las artes, el patrimonio y la gestión cultural, anualmente se entregan 45 estímulos a estudiantes destacados de últimos semestres de todas las universidades del Distrito, que estén matriculados en programas de pregrado en artes, gestión y patrimonio cultural y tienen previsto desarrollar procesos de gestión cultural en alianza con instituciones, organizaciones o colectivos.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

Solo el 6,6% de los profesores de colegios no oficiales de Bogotá se dedican a las áreas de educación artística y cultural, de acuerdo con los datos arrojados por la Caracterización del Sector Educativo para el Año 2018

El 81,2% de los ciudadanos no practican ninguna actividad artística, (Encuesta Bienal de Cultura (2017)

Cumplimiento del Decreto 863 de 2019 "actualización del Sistema de Formación Artística y Cultural"



01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Baja participación ciudadana y de agentes del sector en los procesos de formación y cualificación.	1.1 Poco interés de la ciudadanía en participar en procesos de formación artística y cultural
2. Baja profesionalización de los agentes del sector.	2.1 Bajo acceso y permanencia en programas de educación superior en el campo de las artes
3. Escasa información sobre la incidencia de los procesos de arte, cultura y patrimonio en la construcción de ciudadanía.	3.1 Deficiencia en la información y estructuración de los proyectos de arte, cultura y patrimonio que dificulta el seguimiento y la evaluación de impacto de los procesos de formación.

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Bajo desarrollo de prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en la ciudadanía.	1.1 Desarrollo de capacidades ciudadanas escasas para la diversidad, la creatividad y la educación sensible.
2. Alta informalidad en los procesos de formación artísticos y cultural del sector	2.1 Bajos estándares en los contenidos y en la implementación e innovación de herramientas metodológicas y de procesos pedagógicos dirigidos a la ciudadanía.
3. Baja generación de conocimiento sobre la incidencia del arte, la cultura y el patrimonio en la formación ciudadana.	3.1 Desconocimiento de la gestión, los resultados y el impacto del arte, la cultura y el patrimonio.

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Artistas formadores - IDARTES, OFB, IDPC y FUGA</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Mejorar las herramientas pedagógicas para mayores impactos ciudadanos</p>	Experiencias de formación artísticas y culturales más cualificadas en el ámbito escolar.
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Agentes del sector</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Apoyo en la sostenibilidad de la formación artística y cultural. Posibilitar aprendizajes y habilidades artísticas y pedagógicas.</p>	Desarrollo de competencias, habilidades y destrezas en los campos de las disciplinas artísticas y patrimoniales.
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Trabajadores artísticos y culturales - Personas naturales que trabajan en algún campo artístico y cultural y no están vinculados a ninguna entidad</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Ampliar habilidades para el trabajo y el desarrollo humano.</p>	Desarrollo de labores u oficios cualificados en las disciplinas artísticas, culturales y patrimoniales.
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Organizaciones sociales artísticas y culturales - Organizaciones sociales y de la sociedad civil</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Obtener herramientas que permitan mejorar los impactos de la formación artística y cultural en las localidades.</p>	Aporte de metodologías y espacios de formación en las localidades.
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Ciudadanos - Personas naturales</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Apropiación de los procesos ciudadanos relacionados con el arte, cultura y patrimonio para el desarrollo humano individual y comunitario</p>	Apoyar el mejoramiento de los entornos sociales y comunitarios.

<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Residentes y propietarios de Bienes de Interés Cultural (BIC) - Asociaciones de vecinos, juntas de acción comunal, consejo de administración y personas naturales</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Valoración del patrimonio y conocimiento de los procesos requeridos para la intervención en los BIC y la conservación del patrimonio.</p>	<p>Reconocimiento de la importancia de los inmuebles de Interés cultural, de los beneficios y deberes de los propietarios y residentes de BIC</p> <p>Reconocimiento y apropiación de los procesos para realizar intervenciones en los BIC</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Personas que realizan actividades artísticas en el espacio público que se acogen a la regulación del acto administrativo 552 de 2019 - Personas naturales y organizaciones culturales</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Cualificar las actividades artísticas para mejorar la oferta y los ingresos económicos</p>	<p>Reconocimiento y apropiación del espacio público y de la regulación de actividades artísticas en el espacio público</p> <p>Experiencias artísticas cualificadas en el espacio público</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: OFB, IDARTES, FUGA, CANAL CAPITAL, IDRD - Entidades adscritas del sector cultura, recreación y deporte</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Articulación para el desarrollo de los procesos formativos y fortalecimiento del Sistema de Información de arte, cultura y patrimonio.</p>	<p>Apoyo al reporte de información y construcción de metodología de análisis de impacto</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Dirección de preescolar y básica - Secretaría de educación</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Articulación para el desarrollo de los procesos formativos y fortalecimiento del Sistema de Información de arte, cultura y patrimonio.</p>	<p>Apoyo al reporte de información y construcción de metodología de análisis de impacto</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Dirección de Artes - Equipo de Educación Artística - Ministerio de Cultura</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Articulación para el desarrollo de los procesos formativos y fortalecimiento del Sistema de Información de arte, cultura y patrimonio.</p>	<p>Apoyo al reporte de información y construcción de metodología de análisis de impacto</p>



02 - Análisis de los participantes

El desarrollo de las estrategias de formación, cualificación y profesionalización de los agentes artísticos y culturales del sector y ciudadanía en general, que se desarrollarán en la implementación del proyecto, convocan la participación de los diferentes actores como: agentes artísticos y culturales del sector, organizaciones artísticas y culturales de la ciudad, artistas en ejercicio sin título profesional vinculados a los programas de formación del sector, ciudadanía en general como residentes y propietarios de Bienes de Interés Cultural (BIC) y personas que realizan actividades artísticas en el espacio público que se acogen a la regulación del acto administrativo 552 de 2018, entidades públicas y privadas relacionadas con la formación artística y cultural.



Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

7.715.778

Fuente de la información

Proyección poblacional DANE

Localización

Ubicación general	Localización específica
Región: Bogotá D.C. Departamento: Bogotá Municipio: Centro poblado: Resguardo:	

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

4.500

Fuente de la información

Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio. SCRD.

Localización

Ubicación general	Localización específica	Nombre del consejo comunitario
Región: Bogotá D.C. Departamento: Bogotá Municipio: Centro poblado: Resguardo:		



03 - Características demográficas de la población objetivo

Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Etaria (Edad)	20 a 59 años	4.418	población proyectada a beneficiar con los procesos del proyecto
	Mayor de 60 años	82	población proyectada a beneficiar con los procesos del proyecto

5. Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

El arte, la cultura y el patrimonio tienen baja valoración en la implementación de procesos de formación y de construcción de ciudadanía en Bogotá.

Objetivo general – Propósito

Construir procesos de formación para la cualificación de los agentes del sector a través de arte, la cultura y el patrimonio para la generación de capacidades ciudadanas y la transformación de entornos sociales y comunitarios.

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Número de personas cualificadas	Medido a través de: Número Meta: 4.500 Tipo de fuente: Documento oficial	Informes de Gestión proyecto de Inversión- SEGPLAN

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 Baja participación ciudadana y de agentes del sector en los procesos de formación y cualificación.	1. Construir procesos de formación presencial y/o virtual dirigidos a la cualificación de la ciudadanía y agentes del sector que permitan desde el arte, la cultura y el patrimonio el desarrollo de capacidades para la creatividad, la diversidad y la sensibilidad.
Causa indirecta 1.1 Poco interés de la ciudadanía en participar en procesos de formación artística y cultural	Aumentar el interés de la ciudadanía en participar en procesos de formación artística y cultural.
Causa directa 2 Baja profesionalización de los agentes del sector.	2. Implementar procesos para profesionalización de los agentes del sector que contribuyan al mejoramiento de sus capacidades y competencias y al fortalecimiento del sector.
Causa indirecta 2.1 Bajo acceso y permanencia en programas de educación superior en el campo de las artes	Aumentar el acceso y permanencia en programas de educación superior en el campo de las artes.
Causa directa 3 Escasa información sobre la incidencia de los procesos de arte, cultura y patrimonio en la construcción de ciudadanía.	3. Fortalecer el Sistema de Información de los procesos de arte, cultura y patrimonio de la ciudad que permitan la generación de conocimiento, la medición de impacto y mejorar la toma de decisiones del sector.
Causa indirecta 3.1 Deficiencia en la información y estructuración de los proyectos de arte, cultura y patrimonio que dificulta el seguimiento y la evaluación de impacto de los procesos de formación.	Mejorar la información y estructuración de los proyectos de arte, cultura y patrimonio que facilita el seguimiento y la evaluación de impacto de los procesos de formación.



Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Estrategia de formación e información de arte, cultura y patrimonio para la cualificación de agentes del sector y el desarrollo de capacidades ciudadanas.	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	No
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. Estrategia de formación e información de arte, cultura y patrimonio para la cualificación de agentes del sector y el desarrollo de capacidades ciudadanas.

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Procesos de formación y cualificación para agentes culturales y ciudadanía.

Medido a través de

Número

Descripción

Ciudadanos y agentes del sector en procesos de formación o cualificación.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	360,00	496.800,00	-496.440,00
2021	1.080,00	496.800,00	-495.720,00
2022	2.160,00	496.800,00	-494.640,00
2023	3.600,00	496.800,00	-493.200,00
2024	4.500,00	496.800,00	-492.300,00

Bien o servicio

Beca de profesionalización de agentes del sector

Medido a través de

Número

Descripción

Artistas becados

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2016	45,00	30.160,00	-30.115,00
2017	45,00	30.160,00	-30.115,00
2018	69,00	30.160,00	-30.091,00
2019	45,00	30.160,00	-30.115,00
2020	35,00	30.160,00	-30.125,00
2021	45,00	30.160,00	-30.115,00
2022	45,00	30.160,00	-30.115,00
2023	45,00	30.160,00	-30.115,00
2024	45,00	30.160,00	-30.115,00



Bien o servicio

Sistema de Información de los procesos de arte, cultura y patrimonio

Medido a través de

Porcentaje

Descripción

Sistema de Información para la generación de conocimiento, la medición de impacto y mejorar la toma de decisiones del sector.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	0,12	1,00	-0,88
2021	0,37	1,00	-0,63
2022	0,62	1,00	-0,38
2023	0,87	1,00	-0,13
2024	1,00	1,00	0,00



Alternativa: Estrategia de formación e información de arte, cultura y patrimonio para la cualificación de agentes del sector y el desarrollo de capacidades ciudadanas.

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

Para lograr transformar la situación descrita la SCRCD a través de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio en correspondencia con el Decreto 863 de 2019 "Por medio del cual se actualiza el Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural", se propone construir experiencias de formación que permitan a través de arte, la cultura y el patrimonio la generación de capacidades ciudadanas para la transformación de entornos sociales y comunitarios, teniendo en cuenta los desafíos antes mencionados define su alcance a través de tres componentes de trabajo:

1. Procesos de cualificación presencial y/o virtual dirigidos a los ciudadanía y agentes del sector que permitan desde el arte, la cultura y el patrimonio el desarrollo de capacidades para la creatividad, la diversidad y la sensibilidad.

En este componente se incluye los procesos de cualificación presencial y/o virtual de corta duración, es decir formación informal virtual y/o presencial entre 10 a 30 horas, que contribuyan a cualificar la gestión de los artistas formadores, los trabajadores artísticos y culturales y la ciudadanía en general.

2. Procesos para profesionalización de los agentes del sector que contribuyan al mejoramiento de sus capacidades y competencias y al fortalecimiento del sector. Este componente incluye los procesos de profesionalización de los agentes para el fortalecimiento del sector para ello se tiene prevista la entrega de estímulos a jóvenes talentosos y estudiantes destacados en programas de arte, patrimonio y gestión cultural.

3. Sistema de Información de los procesos de arte, cultura y patrimonio de la ciudad. Con este componente se busca la generación de conocimiento en torno a los impactos, la caracterización, la georreferenciación y la construcción de análisis e investigación sobre los procesos y prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de la ciudad.

Alternativa: Estrategia de formación e información de arte, cultura y patrimonio para la cualificación de agentes del sector y el desarrollo de capacidades ciudadanas.

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
<p>Región: Bogotá D.C.</p> <p>Departamento: Bogotá</p> <p>Municipio:</p> <p>Centro poblado:</p> <p>Resguardo:</p> <p>Latitud:</p> <p>Longitud:</p>	

02 - Factores analizados

Cercanía a la población objetivo,
 Disponibilidad de servicios públicos domiciliarios (Agua, energía y otros),
 Impacto para la Equidad de Género

Alternativa: Estrategia de formación e información de arte, cultura y patrimonio para la cualificación de agentes del sector y el desarrollo de capacidades ciudadanas.

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: \$ 3.092.499.841,00

1 - Objetivo específico 1 Costo: \$ 659.772.964

1. Construir procesos de formación presencial y/o virtual dirigidos a la cualificación de la ciudadanía y agentes del sector que permitan desde el arte, la cultura y el patrimonio el desarrollo de capacidades para la creatividad, la diversidad y la sensibilidad.

Producto	Actividad
1.1 Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	1.1.1 Construcción del Portafolio con líneas de formación presencial en temas relacionados con arte, cultura y patrimonio.
Medido a través de: Número de personas	Costo: \$ 458.179.484
Cantidad: 4.500,0000	Etapas: Inversión
Costo: \$ 659.772.964	Ruta crítica: Si
	1.1.2 Cursos de formación a través de la plataforma virtual en arte, cultura y patrimonio.
	Costo: \$ 201.593.480
	Etapas: Inversión
	Ruta crítica: Si

2 - Objetivo específico 2 Costo: \$ 1.734.233.773

2. Implementar procesos para profesionalización de los agentes del sector que contribuyan al mejoramiento de sus capacidades y competencias y al fortalecimiento del sector.

Producto	Actividad
2.1 Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural	2.1.1 Beca de apoyo a la profesionalización
Medido a través de: Número de personas	Costo: \$ 516.608.000
Cantidad: 215,0000	Etapas: Inversión
Costo: \$ 1.734.233.773	Ruta crítica: Si
	2.1.2 Beca para el desarrollo de capacidades profesionales de los artistas en artes escénicas.
	Costo: \$ 1.217.625.773
	Etapas: Inversión
	Ruta crítica: No

3 - Objetivo específico 3 Costo: \$ 698.493.104



3. Fortalecer el Sistema de Información de los procesos de arte, cultura y patrimonio de la ciudad que permitan la generación de conocimiento, la medición de impacto y mejorar la toma de decisiones del sector.

Producto	Actividad
<p>3.1 Servicio de información para el sector artístico y cultural</p> <p>Medido a través de: Número de sistemasde información</p> <p>Cantidad: 1,0000</p> <p>Costo: \$ 698.493.104</p>	<p>3.1.1 Construcción del Sistema de Información de arte, cultura y patrimonio.</p> <p>Costo: \$ 698.493.104</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta crítica: Si</p>



Alternativa: Estrategia de formación e información de arte, cultura y patrimonio para la cualificación de agentes del sector y el desarrollo de capacidades ciudadanas.

Actividad 1.1.1 Construcción del Portafolio con líneas de formación presencial en temas relacionados con arte, cultura y patrimonio.

Periodo	Mano de obra calificada
1	\$79.623.275,00
2	\$83.604.438,00
3	\$149.639.203,00
4	\$145.312.568,00
Total	\$458.179.484,00

Periodo	Total
1	\$79.623.275,00
2	\$83.604.438,00
3	\$149.639.203,00
4	\$145.312.568,00
Total	



Actividad 1.1.2 Cursos de formación a través de la plataforma virtual en arte, cultura y patrimonio.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$24.287.400,00
1	\$35.026.655,00
2	\$43.159.408,00
3	\$57.796.722,00
4	\$41.323.295,00
Total	\$201.593.480,00

Periodo	Total
0	\$24.287.400,00
1	\$35.026.655,00
2	\$43.159.408,00
3	\$57.796.722,00
4	\$41.323.295,00
Total	



Actividad 2.1.1 Beca de apoyo a la profesionalización

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$152.608.000,00
1	\$58.000.000,00
2	\$102.000.000,00
3	\$102.000.000,00
4	\$102.000.000,00
Total	\$516.608.000,00

Periodo	Total
0	\$152.608.000,00
1	\$58.000.000,00
2	\$102.000.000,00
3	\$102.000.000,00
4	\$102.000.000,00
Total	

Actividad 2.1.2 Beca para el desarrollo de capacidades profesionales de los artistas en artes escénicas.

Periodo	Mano de obra calificada	Servicios domiciliarios
1	\$27.290.571,00	\$1.100.000.000,00
2	\$28.655.100,00	
3	\$30.087.855,00	
4	\$31.592.247,00	
Total	\$117.625.773,00	\$1.100.000.000,00

Periodo	Total
1	\$1.127.290.571,00
2	\$28.655.100,00
3	\$30.087.855,00
4	\$31.592.247,00
Total	



Actividad 3.1.1 Construcción del Sistema de Información de arte, cultura y patrimonio.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$27.676.100,00
1	\$158.101.382,00
2	\$161.093.805,00
3	\$169.148.495,00
4	\$182.473.322,00
Total	\$698.493.104,00

Periodo	Total
0	\$27.676.100,00
1	\$158.101.382,00
2	\$161.093.805,00
3	\$169.148.495,00
4	\$182.473.322,00
Total	

Alternativa: Estrategia de formación e información de arte, cultura y patrimonio para la cualificación de agentes del sector y el desarrollo de capacidades ciudadanas.

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Administrativos	Desconocimiento de la oferta de formación en arte, cultura y patrimonio.	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 3. Moderado	Baja participación ciudadana en los procesos de formación artística, cultural y patrimonial	Diseñar e implementar una estrategia de comunicaciones desde la SCRCD articulada a las entidades adscritas para difundir la oferta de formación artística, cultural y patrimonio.
	Financieros	Disminución en el presupuesto.	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 3. Moderado	Restricciones presupuestales para el desarrollo de las actividades	Diseñar una estrategia de formación de formadores para asegurar el cumplimiento de metas.
2-Componente (Productos)	Administrativos	Distintos niveles de escolaridad y alfabetización digital de los participantes en los procesos de formación presencial y/o virtual.	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 3. Moderado	Bajo rendimiento y participación ciudadana en los procesos de formación presencial y/ virtual.	Diseñar una estrategia pedagógica que contribuya a mejorar y fortalecer los conocimientos básicos en arte, cultura y patrimonio de los ciudadanos participantes
	Operacionales	Funcionamiento de la estrategia de formación virtual en entornos con bajo o mala calidad de conectividad o de equipos.	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 3. Moderado	Dificultades de acceso a los procesos de formación virtual por conectividad y ausencia de equipos. Deserción de los procesos de formación.	Diseñar una estrategia pedagógica que cuente con material de apoyo descargable- utilización de los puntos Vive Digital
	Administrativos	Deficiente calidad o disponibilidad de la información relacionada con los procesos formativos y escuelas artísticas, culturales y patrimoniales en la ciudad como insumo para el Sistema de Información de Arte, Cultura y Patrimonio.	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 3. Moderado	Dificultad para la construcción de reportes que permitan la construcción de datos abiertos a la ciudadanía y estadísticas distritales y locales sobre coberturas, oferta e impacto de los procesos de arte y cultura.	Construir líneas base y herramientas de captura de información ajustables a las realidades de los procesos artísticos, culturales y patrimoniales.
3-Actividad	Financieros	Dificultad de responder a la alta demanda de procesos de formación por parte de la ciudadanía.	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 3. Moderado	Solicitudes ciudadanas de procesos de formación que no se pueden atender por escasez de profesionales formadores.	Agendamiento de procesos de formación en correspondencia con la oferta y el número de formadores.



Alternativa: Estrategia de formación e información de arte, cultura y patrimonio para la cualificación de agentes del sector y el desarrollo de capacidades ciudadanas.

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

La cantidad corresponde a las personas inscritas en cursos de la dirección de arte. El valor corresponde al promedio de los costos de educación no formal por cursos de corta duración en el sector priv

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: FC inversión servicios

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
5	4.500,00	\$794.489,00	\$3.575.200.500,00
6	4.500,00	\$823.250,00	\$3.704.625.000,00
7	4.500,00	\$853.051,00	\$3.838.729.500,00
8	4.500,00	\$883.932,00	\$3.977.694.000,00
9	4.500,00	\$915.930,00	\$4.121.685.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
5	\$3.575.200.500,00	\$3.575.200.500,00
6	\$3.704.625.000,00	\$3.704.625.000,00
7	\$3.838.729.500,00	\$3.838.729.500,00
8	\$3.977.694.000,00	\$3.977.694.000,00
9	\$4.121.685.000,00	\$4.121.685.000,00



Alternativa 1

Flujo Económico

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$204.571.500,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	-\$204.571.500,0
1	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$1.975.041.883,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	-\$1.975.041.883,0
2	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$418.512.751,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	-\$418.512.751,0
3	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$508.672.275,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	-\$508.672.275,0
4	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$502.701.432,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	-\$502.701.432,0
5	\$2.860.160.400,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$2.860.160.400,0
6	\$2.963.700.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$2.963.700.000,0
7	\$3.070.983.600,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$3.070.983.600,0
8	\$3.182.155.200,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$3.182.155.200,0
9	\$3.297.348.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$3.297.348.000,0

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Estrategia de formación e información de arte, cultura y patrimonio para la cualificación de agentes del sector y el desarrollo de capacidades ciudadanas.					
\$10.784.085.920,88	32,03 %	\$4,04	\$788.249,65	\$3.547.123.403,24	\$1.138.606.185,23

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	\$117.458,12
Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural	\$9.399.760,13
Servicio de información para el sector artístico y cultural	\$568.195.047,33

03 - Decisión

Alternativa

Estrategia de formación e información de arte, cultura y patrimonio para la cualificación de agentes del sector y el desarrollo de capacidades ciudadanas.



Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. 1. Construir procesos de formación presencial y/o virtual dirigidos a la cualificación de la ciudadanía y agentes del sector que permitan desde el arte, la cultura y el patrimonio el desarrollo de capacidades para la creatividad, la diversidad y la sensibilidad.

Producto

1.1. Servicio de educación informal al sector artístico y cultural

Indicador

1.1.1 Personas capacitadas

Medido a través de: Número de personas

Meta total: 4.500,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	360,0000	1	720,0000
2	1080,0000	3	1440,0000
4	900,0000		



02 - Objetivo 2

2. 2. Implementar procesos para profesionalización de los agentes del sector que contribuyan al mejoramiento de sus capacidades y competencias y al fortalecimiento del sector.

Producto

2.1. Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural

Indicador

2.1.1 Personas beneficiadas

Medido a través de: Número de personas

Meta total: 215,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	35,0000	1	45,0000
2	45,0000	3	45,0000
4	45,0000	Total:	215,0000

03 - Objetivo 3

3. 3. Fortalecer el Sistema de Información de los procesos de arte, cultura y patrimonio de la ciudad que permitan la generación de conocimiento, la medición de impacto y mejorar la toma de decisiones del sector.

Producto

3.1. Servicio de información para el sector artístico y cultural

Indicador

3.1.1 Sistema de información del sector artístico y cultural en operación

Medido a través de: Número de sistemas de información

Meta total: 1,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	0,1250	1	0,2500
2	0,2500	3	0,2500
4	0,1250	Total:	1,0000

Indicadores de gestión

01 - Indicador por proyecto



Indicador

Convocatorias Publicadas

Medido a través de: Número

Código: 0700G156

Fórmula:

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: Informe de seguimiento proyecto SEGPLAN

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	35	1	45
2	45	3	45
4	45	Total:	215

Indicador

Número de personas capacitadas

Medido a través de: Número

Código: 1000G732

Fórmula: Sumatoria de personas capacitadas

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: SEGPLAN

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	360	1	720
2	1080	3	1440
4	900	Total:	4500



Indicador

Sistemas De Información Diseñados, Actualizados O En Funcionamiento

Medido a través de: Número

Código: 0900G110

Fórmula: g

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: Informe de seguimiento proyecto SEGPLAN

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	0,125	1	0,25
2	0,25	3	0,25
4	0,125	Total:	1,000



Esquema financiero

01 - Clasificación presupuestal

Programa presupuestal

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA



02 - Resumen fuentes de financiación

Etapa	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Período	Valor
Inversión	Bogotá D.C	Departamentos	Propios	0	\$204.571.500,00
				1	\$1.458.041.883,00
				2	\$418.512.751,00
				3	\$508.672.275,00
				4	\$502.701.432,00
	Total	\$3.092.499.841,00			
	Total Inversión				\$3.092.499.841,00
Total					\$3.092.499.841,00

Resumen del proyecto

Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	Construir procesos de formación para la cualificación de los agentes del sector a través de arte, la cultura y el patrimonio para la generación de capacidades ciudadanas y la transformación de entornos sociales y comunitarios.	Número de personas cualificadas	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Informes de Gestión proyecto de Inversión-SEGPLAN	Divulgación de la oferta de formación en arte, cultura y patrimonio, Aumento del presupuesto para programas de formación.
Componentes (Productos)	1.1 Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Personas capacitadas	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Informes de seguimiento proyecto SEGPLAN	Semejantes niveles de escolaridad y alfabetización digital de los participantes en los procesos de formación presencial y/o virtual. , Mejor conectividad y equipos para implementación de la estrategia de formación virtual.
	2.1 Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural	Personas beneficiadas	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Informe de seguimiento proyecto SEGPLAN	
	3.1 Servicio de información para el sector artístico y cultural	Sistema de información del sector artístico y cultural en operación	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Informes de seguimiento proyecto SEGPLAN	Contar con disponibilidad de la información relacionada con los procesos formativos y escuelas artísticas, culturales y patrimoniales en la ciudad como insumo para el Sistema de Información de Arte, Cultura y Patrimonio.



Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Actividades	1.1.1 - Construcción del Portafolio con líneas de formación presencial en temas relacionados con arte, cultura y patrimonio.(*) 1.1.2 - Cursos de formación a través de la plataforma virtual en arte, cultura y patrimonio.(*)	Nombre: Convocatorias Publicadas Unidad de Medida: Número Meta: 215.0000 Nombre: Sistemas De Información Diseñados, Actualizados O En Funcionamiento Unidad de Medida: Número Meta: 1.0000 Nombre: Número de personas capacitadas Unidad de Medida: Número Meta: 4500.0000	Tipo de fuente: Fuente:	Responder a la alta demanda de procesos de formación por parte de la ciudadanía.
	2.1.1 - Beca de apoyo a la profesionalización(*) 2.1.2 - Beca para el desarrollo de capacidades profesionales de los artistas en artes escénicas.		Tipo de fuente: Fuente:	
	3.1.1 - Construcción del Sistema de Información de arte, cultura y patrimonio.(*)		Tipo de fuente: Fuente:	

(*) Actividades con ruta crítica