



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 0 /2013 – Fecha de 11 Agosto de 2013 / 1 de 8

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
Localidad San Cristóbal (04)
Acta N° Sesión Extraordinaria**

FECHA: 11 de Agosto de 2013
HORA: 4:00 p.m. a 7:00 p.m.
LUGAR: Auditorio DILE

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD	Suang Moreno
Administración	SCRD	Milena Barrantes
Administración	SCRD – Secretaría Técnica	Antonio Rodríguez Torres
	Fundación Pepaso	Luz Dary Bueno Carba
Discapacidad		Pedro Pérez
Consejero de Música	Radio Caos	Juan Henao
Organizaciones o colectivos de medios y comunicadores comunitarios	Televisión Comunitaria	Jhon Ruiz
	Escuela de Formación Folklorica	Arnedis Racero
	AVESOL	Elsa Melo
	AVESOL	Jorge Alvares
Bibliotecas Comunitarias		Joselino Albino

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración		
Administración		
Administración		
Organizaciones o		



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 0 /2013 – Fecha de 11 Agosto de 2013 / 2 de 8

espacios de participación locales de mujeres		
Danza		
Administración	IDRD	
Administración		
Organizaciones de comunidades negras		
Comunidad indígena		
Artes Audiovisuales		
Literatura		Gutavo Murillo
Adicional Música		
Pueblo Rom- gitano		
Organizaciones o espacios de participación local de personas adultos mayores		
Consejo Local de Propiedad Horizontal		
Asojuntas		

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): **15**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): **9**

Porcentaje % de Asistencia: **1,35%**

I. ORDEN DEL DIA

1. Verificación de quórum

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Asamblea Local de Arte, Cultura y Patrimonio – Diseño de Congreso local de arte cultura y patrimonio de San Cristóbal

Se realiza la siguiente reunión con el fin de conversar un poco y mirar que acciones podemos tomar y establecer un dialogo, en aras de construir un objetivo en común. Realiza la respectiva presentación Milena Barrantes y Martha Morocho gestora local de barias localidades, quien a participado en procesos comunitarios en la localidad.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 0 /2013 – Fecha de 11 Agosto de 2013 / 3 de 8

El propósito es establecer un objetivo, además de generar un proceso de arte cultura y patrimonio también la idea es la disposición de la gente para el desarrollo de la propuesta.

Presentación de la mesa de trabajo del equipo del CLACP de San Cristóbal

Se presenta el señor Alberto Castañeda quien vive en la localidad de San Cristóbal; "soy miembro del consejo de arte cultura y patrimonio además de pertenecer al consejo de literatura, hay que reconocer y ser justos desde que estaba Paola y Julian los sitios donde nos llevan a reunión son extraordinarios, es algo que se nota de la gente con un sentido humano, ofrecen unas buenas onces eso no es que uno lo necesite, gracias a Dios lo tengo en la casa gracias a Dios me lo he ganado con mi trabajo, uno agradece a las personas q se preocupen por la gente que hace cultura, es el acto de ofrecer, de ser humano, saludar, abrir la puerta, que se sienta agradado de que lo reciban a uno en cualquier lado"

Juan Bolívar: "hago parte del consejo, estoy en danzas del adulto mayor"

Luz Dary Carvajal: representante de la Fundación Pepaso la cual representa la parte de patrimonio en la localidad.

El objetivo de la reunión es comentar acerca de lo que pasa con el espacio, hablar sobre lo que se hace con el proceso de participación, evaluar escuchar y generar un dialogo para saber qué es lo que se quiere, además de conocer las inconformidades de cada uno, conocer también el proceso que se dio el año pasado y por el cual están manifestando las molestias que tuvieron con la secretaria. La idea es ser propositivos y decir como modificar las ideas de la secretaria y así mismo realizar un diagnostico de necesidades,

Es importante para nosotros escuchar y así mismo articular las acciones para saber hacia dónde vamos.

Dice do Gustavo "que la secretaria de arte cultura y patrimonio venia regularmente reuniéndose con las personas y la descoordinación a sido de ustedes, cuando dicen ustedes de que nosotros no nos hemos reunido, nos encanta que ustedes estén haciendo esta revisión y así proponer lo que ustedes están hablando y poder encontrar un puente de información, cada vez que cambian de persona volvemos a lo mismo y quedamos en cero y es empezar de nuevo"

Se propone que se debe tener un portafolio de consejeros, y que la información llegue a todos para que en la reuniones puedan estar todos los consejeros, ya que los consejeros se van de las localidades por el cambio de secretario.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 0 /2013 – Fecha de 11 Agosto de 2013 / 4 de 8

Luz Dary dice: "Con sistema o sin sistema la gente se sigue reuniendo con legitimidad social que es un punto muy importante, y que además sigue siendo un espacio de participación, no es un decreto, aquí no se depende de nadie y así seguimos ganando este espacio, y que así mismo el sistema nos lleva a no creer en el sistema, y que no respeta los procesos que se vienen realizando desde el consejo, desarrollando unos planes de acción que se han enviado a secretaria y nos lo devuelven por la óptica de las políticas de secretaria y por tal razón no aceptamos los recursos y seguiremos trabajando con las uñas; tuvimos un apoyo de la alcaldía en ese momento y como asamblea seguimos debatiendo las políticas culturales y planteamos una serie de reuniones de concertación con la administración, pues hay quedarle la relevancia a los consejos para incidir en la formulación de los proyectos y desarrollar control social de estos, hay que tener y hacer un empalme con la nueva gente de secretaria para poder lograr un buen desarrollo de las tareas. Además se trabajo en un documento, y a la vez en el plan de desarrollo cultural que es un mecanismo de consultoría, se ha llamado a la secretaría para que llamen la atención y se encargue, y la otra es que hay unas apuestas de secretaria de cultura que van en contra, y estamos huérfanos en cuanto a un respaldo legal

Habla Joselino : el correcto funcionamiento del comité operativo del convenio firmado por el Fondo de desarrollo local y Avesol es necesario q se delegue a un consejero

Por unanimidad se selecciona a Joselino Albino para que cumpla la representación del consejo en ese espacio

Don Gustavo: "El trato en la parte local se convierte para el consejo en maltrato y el consejo no tiene un espacio, duramos una hora pidiendo el favor y suplicando quien nos pueda prestar la llave para poder ingresar al espacio y eso es maltrato y traición a los derechos humanos y en la localidad carecen de humanidad, ¿a quien se le queja uno? Y lo otro es que el alcalde después de que es elegido mira la gente por encima del hombro y se le olvida de donde es. El señor alcalde debe nombrar un representante y garantizarnos herramientas para poder desarrollar nuestras reuniones como consejo de arte cultura y patrimonio. Las dinámicas nos obligan a organizarnos de otra forma hemos llamado a la secretaria para contarle nuestras problemáticas, y no hemos tenido un cambio real; hemos tenido una relación con la secretaria de cultura ,hay unas evaluaciones que arrojan una ruta a seguir."

Don Juan dice: "las dinámicas culturales se quedan y quieren participar, pero no se pueden cumplir en su mayoría los objetivos.

Se propone que el apoyo técnico los apoye en toda la parte de comunicación y difusión de los eventos que se realicen a partir de la mesa de cultura de la localidad de San Cristóbal, además que se coloque en el boletín cultural para difundir todo lo que se desarrolle a partir de esta mesa, también es importante abrir un facebook, un twitter y demás herramientas que se necesiten para potenciar el equipo de cultura de la localidad.

No se deben desconocer los procesos se deben involucrar más en los procesos distritales y locales, pero no con convenios de universidades que siempre vienen a lo mismo que es malograr los presupuestos locales de cultura y otros, hay que reformar esto para el desarrollo local.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 0 /2013 – Fecha de 11 Agosto de 2013 / 5 de 8

Milena Barrantes: "hay que involucrar más a la ciudad en los procesos, en las dinámicas locales pero en algunos caso esas dinámicas no es que sean muy activas como en este caso lo importante de este momento es lo que se puede cumplir a futuro, la idea no es dañar lo que la mesa a venido desarrollando con o sin secretaria o otras entidades del distrito, la idea es de darle un trámite formal a todo esto ya que esta creado para plantear las acciones hacia el desarrollo de las tareas que vienen. La contraloría cuestiona la contratación de 20 contratos para planes, esta no es la mejor forma para apoyar estos espacios y la alcaldía tiene la obligación también de apoyar este espacio. Un diagnostico se debe hacer con los mismos consejeros y que a su vez sea participativo"

Se deben establecer acuerdos y agendas. Resaltar los problemas del distrito para lograr una solución y poder lograr las metas a desarrollar

Ramiro dice: " En conclusión esperaremos su propuesta para mirar que es lo que queremos y miremos si nos sirve o no, daremos la respuesta a esto, en este caso daremos la renuncia colectiva y se acabo si el problema es un decreto. No queremos más diagnósticos, sino una solución para poder trabajar y desarrollar todas las propuestas. Hay que construir líneas de trabajo de parte y parte y superar todos los malos entendidos

Se propone que la secretaría elabore un documento normativo y que se diga cuál es el objeto y que es lo que se está planteando, así presentar la investigación a los consejeros y poderlo retroalimentar.

También es necesario hablar con el alcalde a cerca de los desacuerdos ya que la gente dice que no se siente representada. Dicen: "Sentíamos que las organizaciones de base tendríamos unos espacios muchos más amplios pero a hora nos sentimos perseguidos por que supuestamente somos las organizaciones las corruptas y que además se hacen malos manejos de dineros , y por esta razón no hay contratos para las organizaciones, eso se ha manifestado en la primera solicitud."

Se debe definir cuál sería el consejero que estaría desarrollando el convenio que se ejecutaría con la alcaldía local para la realización de los eventos. El primer evento es el primero de septiembre y por esta razón es la prisa de esto. La escuela no se ha firmado por que el alcalde no ha firmado el contrato de la escuela.

SUBCAMPO DEL SDACP	MESAS	RESPONSABLES
--------------------	-------	--------------



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 0 /2013 – Fecha de 11 Agosto de 2013 / 6 de 8

PATRIMONIO		
PRACTICAS CULTURALES		
PRACTICAS ARTISTICAS		
GRUPOS ÉTNICOS Y SECTORES SOCIALES Y ETARIOS		
MESA CARACTERIZACION ESPECIFICA SIN		

El orden del día definido es:

HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	OBSERVACIONES	RECURSOS



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 0 /2013 – Fecha de 11 Agosto de 2013 / 7 de 8

4. Plan de Acción

III. PROPOSICIONES Y VARIOS

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO

RESPONSABLES

Remisión del acta para conocimiento y contextualización de los consejeros ausentes en la sesión

Secretaría Técnica



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 0 /2013 – Fecha de 11 Agosto de 2013 / 8 de 8

TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
---	---------------------

DESACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
-----------------------------------	---

No se presentan

No aplica

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de arte, cultura y patrimonio de San Cristóbal la presente acta se firma por:

Original Firmado

Original Firmado

JOSELINO ALBINO
Coordinador
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
San Cristóbal

Antonio Rodriguez
Secretaría Técnica
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
San Cristóbal

*Revisó: Suang Moreno
Proyecto: Antonio Rodriguez*