

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 01 – Fecha 10 DE junio DE 2014 / 1 de 4

**Consejo o Mesa: CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO LOS MARTIRES**  
**Acta N°   1   Sesión   ORDINARIA   (ordinaria o extraordinaria)**

FECHA: 10 de junio de 2014

HORA: 4:15 p.m

LUGAR: Biblioteca Ricaurte

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir Instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Adulto mayor	Reinam	Hilda Lozano Galán
Artes audiovisuales		Jhon Bernal
Patrimonio		Teófilo Hernández
Danzas		Matilde García
	Alcaldía local	Yegcid Walteros Ruiz
Música		Herbert Flatss
	SCRD	David Acosta Monroy

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
JAL	JAL	Luisa Pineda
Artes Plásticas		Martín Morales
Medios de comunicación		Jhonson Sosa

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales)   6

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 01 – Fecha 10 DE junio DE 2014 / 2 de 4

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales)   6    
**Porcentaje % de Asistencia**   80%  

## **I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación de Quórum (Siempre debe aparecer)
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta. (Siempre debe aparecer)
3. Seguimiento a tareas y compromisos (Siempre debe aparecer)
4. Plan de acción 2014
5. Elecciones 2014 del sistema distrital de arte, cultura y patrimonio
6. Informe alcaldía local
6. Varios

## **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

### **1. Verificación de quórum**

Se hace llamado a lista y se verifica la asistencia al principio de la reunión (4:30) que existen siete (7) consejeros lo que indica que se puede iniciar el consejo ordinario mensual, de acuerdo con el decreto 455 de 2009.

### **2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.**

El consejo determinó que la secretaría técnica enviará un día antes el borrador del acta con el fin de hacer los respectivos aportes y en la reunión de mayo aprobarla una vez se verifique el quórum.

### **3. Seguimiento a tareas y compromisos.**

El representante del alcalde local, Yegcid Walteros Ruiz, durante el mes de marzo-abril envió el cronograma de las escuelas de formación artísticas, con los horarios y lugares respectivos.

### **4. Plan de acción 2014 del CLACP**

La secretaría técnica, presenta un panorama general sobre el plan de acción 2014 e invita a los consejeros presentes para que hagan las propuestas respectivas de acuerdo con las funciones de los consejos y del reglamento interno.

Hilda Lozano Galán, resalta la labor del consejo durante los tres años y propone que para el nuevo consejo es importante indicarles una ruta, por eso es necesario crear una pieza o cartilla donde se plasme el proceso desarrollado por el actual consejo.

Jhon Bernal. Es importante que esa pieza vaya acompañada de imágenes que generan un mayor impacto en las personas que leen un documento historia del proceso del consejo; igualmente se puede, que esas memorias vayan acompañadas de una postal de la localidad para que las personas tengan un recuerdo de los procesos culturales.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 01 – Fecha 10 DE junio DE 2014 / 3 de 4

Teófilo Hernández: La imagen es un aporte el patrimonio local y distrital.

Por voto general se decide que una de las acciones del plan de acción es la creación de una pieza visual con imágenes y textos donde se recopile los tres años de gestión participativa del consejo 2009-2014.

El mismo consejo determinó que se debería continuar con las salidas interlocales ya que éstas han generado un acercamiento entre realidades de participación en las visitas que se han hecho en los años 2012 y 2013.

Asimismo se realizarán dos asambleas locales y solicitar elementos de oficina para algunos consejeros que hacen gestión desde sus consejerías.

#### **5. Elecciones 2014 del sistema distrital de arte, cultura y patrimonio** La coordinadora del

Se hace una contextualización del proceso de elecciones resaltándose la razón por la cual durante los meses de marzo, abril y mayo no se había convocado a reuniones de consejo.

Primero que todo se hace alusión a la resolución que emitió la SCR D con respecto a los consejos, donde se da continuidad a los mismos hasta el mes de septiembre, mes de las elecciones del sistema de arte, cultura y patrimonio.

Igualmente se presenta el documento-protocolo donde está el proceso de elecciones, desde la apertura y cierre de los libros de inscriptores y candidatos, hasta el proceso del día de elecciones.

La secretaria técnica enviará a los consejeros el protocolo, la resolución y la publicidad de las elecciones con el fin de que los consejeros las re-envíen a sus bases culturales.

#### **5. Varios**

- Es importante hacer un inventario de los elementos del consejo, con el fin de distribuir los elementos en cada consejería: Hilda Lozano Galán
- Buscar el himno de la localidad para los eventos solemnes locales: Teófilo Hernández
- Planes de salvaguarda para el cementerio Central: Teófilo Hernández

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

### **III. CONVOCATORIA**

Se cita a una nueva sesión para el día 22 de julio de 2014 a las 4:00 de la tarde en la biblioteca Ricaurte.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 01 – Fecha 10 DE junio DE 2014 / 4 de 4

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
4	Realización de un pieza comunicacional sobre el proceso del CLACP 2009-2014	Hilda Lozano Galán-Jhon Bernal	SI

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Traer la respuesta de la SCR D sobre la pieza comunicacional	David Acosta Monroy

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
<i>Cambiar la escuela para la población afros por la del consejero Flash</i>	Jhonson Sosa

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo local de Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP) la presente acta se firma por:*

---

**HILDA LOZANO GALAN**  
 Coordinador / Presidente  
 CLAP LOS MÁRTIRES

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.  
 Proyecto: DAVID ACOSTA MONROY, SECRETARÍA TÉCNICA*