 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10


Acta No. 1 – Fecha: Enero 22 de 2014 / 1 de 10

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy Acta N° 1 Sesión Ordinaria

FECHA: 22 de Enero de 2014
HORA: 9:30a.m
LUGAR: Parque La Amistad

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte – Gestora Cultural	María Alejandra Alipio Parra
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte – Secretaria Técnica	Lina Escolar Cubillos
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Juan Felipe Velásquez
Administración	Fondo de Desarrollo Local	Juan Carlos Sánchez
Equipamientos culturales de la localidad	Asociación Cultural Teatrama	Jesús María Montoya
Artes Plásticas y Visuales	Consejera	Rosalba Silva Esquivel
Organizaciones de comunidades negras	Fundación Etnias de Colombia	Flor Ángela García
Mujeres	Sub Comité de Mujer y Género	María Rubiela Vargas
Instituciones Educativas	Hijas de Obbatata	Gladys Baloyes
Comunidad Indígena	Cabildo Indígena Nasa	Oliva Prado Latin
Discapacidad	Consejera	Aída Pilar Navarrete
Bibliotecas	Biblored Biblioteca Pública Lago Timiza	Martha Cecilia Arango Martínez
Bibliotecas	Biblored Biblioteca Pública El Tintal	Gerson Niño Vargas
Organizaciones de Patrimonio Cultural	Cueda Majiye	José Luis Rodríguez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 1 – Fecha: Enero 22 de 2014 / 2 de 10

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Kabala Teatro	William Fortich P.
Colectivo Café y Género	Marcela Cascavita

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Instituto Distrital de Recreación y Deporte IDR D	Eligio Plazas
Administración	Junta Administradora Local JAL	Alejandro Torres
Administración	Dirección Local de Educación	Gilma Aguirre
Administración	Biblioteca Pública Tintal	Robinson Arellano
Administración	JAL	Alejandro Torres
Música	Consejero	Jorge Rodríguez
Educación	Consejera	Carmen Novoa
Artesanos	Consejero	Fabio Bernal
Arte Dramático	Kabala Teatro	Camilo Ramírez
Juventud	Consejera	Carolina Reyes
Danza	Consejera	Diana Olaya
Organizaciones o colectivos de medios y comunicaciones comunitarios.	Almendra Pedagógica	William Javier Ramírez


N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **23**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **11**

Porcentaje % de Asistencia **47.8%**

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Temas estratégicos y propuestas Año 2014
5. Varios

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 1 – Fecha: Enero 22 de 2014 / 3 de 10

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Siendo las 9:30am se realiza verificación de quórum, se informa quiénes son los Consejeros y Consejeras que confirmaron para esta sesión (13) y quiénes no; se da inicio a la Sesión Ordinaria con el quórum mínimo decisorio (7 consejeros)

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta

Se realiza aprobación de Actas anteriores correspondientes a Diciembre 4 y 11 de 2013 tras consultar si existen observaciones de las mismas, estas actas fueron enviadas vía correo electrónico.

3. Seguimiento a tareas y compromisos

Se recuerda a los Consejeros y Consejeras que las actas son enviadas vía correo electrónico para su revisión y anotación de observaciones previas con el fin de optimizar el tiempo en cada una de las sesiones.

4. Temas estratégicos y propuestas Año 2014

María Alejandra Alipio, Consejera de la SCRD propone escuchar la intervención del Consejero Juan Carlos Sánchez del Fondo de Desarrollo Local, acerca de la respuesta a la carta que se envió desde el Consejo en el mes de Diciembre a la Alcaldía Local solicitando información acerca de la proyección de recursos en el sector cultura para el año 2014.

María Rubiela Vargas, Consejera del Sub Comité de mujer y género manifiesta que está de acuerdo con la lectura de la carta, pues el Consejo no conoce la inversión que realizará la Alcaldía para este año. **Gladys Baloyes, Consejera de Instituciones Educativas** manifiesta estar de acuerdo también con la lectura de la carta.

Se realiza lectura de la carta enviada desde el Consejo por parte de **María Alejandra Alipio, Consejera de la SCRD**.


El **Consejero Juan Carlos Sánchez del Fondo de Desarrollo Local**, hace lectura de la respuesta a la carta mencionada con Ref. Radicado No. 20130820172682.

María Alejandra Alipio, Consejera de la SCRD pregunta si hay inquietudes, preguntas u observaciones a la respuesta.

Jesús Montoya, Consejero de Equipamientos plantea que es importante conocer los antecedentes de la carta, plantea que las Asambleas sugeridas se convirtieron en espacios de peleas y de argumentos para que la Alcaldía ahora reduzca la inversión, plantea que entiende de la carta que existen ya dos convenios de los cuales no se tiene conocimiento de cómo se realizó la concertación de los mismos, menciona los encuentros ciudadanos y pregunta quién concertó por ejemplo a Batuta quien no participa en los espacios de participación, plantea que el trasfondo es que no hay soluciones y los culpables son la administración los dolientes de los proyectos y los culturales. Pregunta con qué criterio de planeación se dice que esos son los proyectos y manifiesta la necesidad de conocer cuáles son los proyectos y sus componentes, por último plantea que al Consejo siempre se le preguntaba acerca del POAI y en esta oportunidad 2014 no se consultó. Pregunta a Juan Carlos por qué todo el proceso de contratación se demoró y el 30 de Diciembre se hicieron dos convenios, plantea que debieron haberlos sacado antes si ya conocían la inversión.

Aída Pilar Navarrete, Consejera de Discapacidad plantea que en la Localidad el año pasado no se vio nada de cultura según su criterio.

María Rubiela Vargas, Consejera del Sub Comité de mujer y género manifiesta que entonces se debe ser muy puntual al hacer una carta puesto que ellos querían saber de qué manera se invierte el recurso y si la Alcaldía acató algo de las Asambleas que se realizaron, manifiesta que en la carta es muy escueta la

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 1 – Fecha: Enero 22 de 2014 / 4 de 10

información y plantea la necesidad a la Alcaldía de desmenuzar mejor el convenio, pues la carta no responde a sus necesidades.

Juan Carlos Sánchez, Consejero del Fondo de Desarrollo Local manifiesta que dentro de los antecedentes hay que decir que los encuentros ciudadanos fueron realizados en el año 2012 y fueron tomados en cuenta para el Plan Local de Cultura y son generales, plantea que el año antepasado por solicitud de los culturales de Kennedy se pidió una Asamblea donde estuvieran quiénes contratarían, dice que la Administración hizo caso y que los resultados hablan por sí solos como plantea Aida: no se visibilizó. Manifiesta que en la Alcaldía hay quejas de público conocimiento donde se manifiesta que las personas que el Consejo sugirió no ejecutaron de manera óptima los proyectos y por esta causa hubo conflictos en la última sesión a la que él asistió.


Manifiesta que desde el primer trimestre del año 2013 se solicitó al Consejo por parte del Alcalde un plan salido del Consejo y eso nunca sucedió, manifiesta que en la antepenúltima reunión a la que él asistió se hicieron mesas de trabajo, la comunidad trabajó y se acordó consolidar la información para pasar un documento a la Alcaldía, recuerda que pidió el favor de señalar y denunciar ante la fiscalía a la o las personas que supuestamente estaban robando, manifiesta que no asistió a las dos últimas reuniones por haberse presentado conflictos graves, manifiesta que hay quejas graves hacia la Consejera Diana Olaya desde la comunidad, por usurpar el nombre de una organización, queja que se hizo por escrito; menciona una queja directa de la Consejera Flor a Candombeo por robo y fraude y por contratar población afro de Bosa; pregunta a Gladys si trajeron gente de Bosa y ella responde que eso lo sustenta Flor. Menciona que por respeto a los ejecutores no mencionó nada acerca de los convenios antes. Reitera que le solicitó a los Consejeros hacer el Plan de Cultura en varias oportunidades y el documento nunca llegó. Dice que le solicitó al Alcalde tomar una decisión con los convenios firmados para no devolver el recurso esperando hasta el final la respuesta a la solicitud que se hizo al Consejo del Plan Local de Cultura, siendo éste el horizonte a seguir, dice que el convenio de Batuta se iba a clausurar pero al ver los derechos de petición y teniendo en cuenta que lleva más de 20 años en la localidad se contrató con un recurso bajo para dar continuidad: señala que el FDL aporta no más del 30% y el otro 70% lo aporta Batuta, manifiesta que hay constancia que existen personas de la localidad que han representado a Colombia con Batuta. Manifiesta que se contrató a una fundación para la construcción del Plan Local de Cultura - que el Consejo nunca entregó - y la realización de la agenda cultural local. Dice que le sugirió al Alcalde hacer un convenio amplio para que participe el Consejo y los culturales de Kennedy en la elaboración y la ejecución, la organización tendrá la obligación solo de administrar el recurso pero la ejecución y elaboración será responsabilidad de todos los culturales de la localidad incluido el Consejo, es decir, que para una próxima reunión cuando el Convenio haya salido de revisiones, en el espacio del Consejo estará sentado el operador invitándolos a participar para la ejecución de los recursos e invitando a la comunidad. Señala que a través de los instrumentos técnicos de la fundación se realizará el diagnóstico;

Jesús le pregunta si es una fundación o es Universidad, **Aida** pregunta que si la señora mencionada vive en la localidad, **Juan Carlos** responde que eso no influye pues el Alcalde puede realizar contratos con quien él crea pertinente y ya se hizo mención de que es una fundación.

Gladys Baloyes, Consejera de Instituciones Educativas manifiesta que la comunidad trabajó y se reunió y pregunta qué pasó con lo que se realizó y la propuesta que Flor y todos pasaron; no entiende por qué no se hizo el plan y pregunta qué hay detrás de todo, plantea por qué se contrata a una fundación de afuera, señala que la Alcaldía está acabando con el Consejo de Cultura y dice que aprovechan que la comunidad está de vacaciones para firmar un contrato a espaldas del Consejo y la comunidad, dice que eso es trampa.

María Alejandra Alipio, Consejera de la SCRD dice que no se trata de culpar o no porque todos son culpables y es mejor determinar qué se hizo y qué no y cómo se puede resolver, pregunta cuál es el tiempo para ejecutar.

Juan Carlos Sánchez, Consejero del Fondo de Desarrollo Local responde 8 meses y la primera parte en construcción con el Consejo y comunidad.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 1 – Fecha: Enero 22 de 2014 / 5 de 10

María Alejandra Alipio, Consejera de la SCR D pregunta si el operador expondrá ítem por ítem el Convenio en el Consejo y si se podrán hacer observaciones sobre la marcha.


Juan Carlos Sánchez, Consejero del Fondo de Desarrollo Local dice que quita la palabra Universidad del Rosario, aclarando que es una fundación y reitera que como el Consejo nunca presentó la agenda cultural y se esperó hasta último instante y nunca llegó, se hizo un Convenio lo suficientemente amplio para que el recurso no se perdiera y después de firmado el Convenio, el ejecutor viniera al Consejo y con los Consejeros y la comunidad se construya el Plan Local de Cultura a través de mesas de trabajo y de ahí salgan los insumos para la realización de la agenda cultural local y que quienes ejecuten sean los cultores de la localidad de Kennedy.

William Fortich P, invitado, le dice que no haga política desde lo anecdótico y pide que la Alcaldía sea un ente político, que no tome cosas personales, manifiesta que deduce que Juan Carlos se empoderó y decide por la Alcaldía sin el Sistema de Cultura, dice que hable en nombre de la Alcaldía porque quien está metido en líos con el Consejo es el Alcalde, Representante Legal del FDL, le pide no hablar en primera persona, también le pide a Aida que aclare que no vio eventos culturales en la localidad. Plantea que no debe haber actos emocionales sino políticos y ser racionales, dice que Juan Carlos provocó la irascibilidad por la manera en que planteó las cosas. Deja claro que ni Kabala, ni la mesa, ni él mismo tienen nada en contra de Batuta, dice que se les acobijará como siempre y manifiesta que la pregunta es que si hay un Plan de Desarrollo aprobado y se hace un diagnóstico dentro de eso o un observatorio a cuántos años es, pregunta cuál es la proyección, pregunta a quiénes se refiere cuando dice: “ustedes son los que van a ejecutar”. Dice que si todos esos recursos se van a trabajar solo en el diagnóstico, cita a Alejandra cuando dice que hay que esperar la presentación de la fundación ante el Consejo, menciona además que la Asamblea fue un ejercicio de concertación muy bueno y que no se debe ver como malo lo que se ha hecho bien, le pide no generalizar.

Juan Carlos Sánchez, Consejero del Fondo de Desarrollo Local pregunta qué sería lo que la Administración debió hacer cuando duró más de 7 meses esperando un documento que no llegó y dice que sí se tuvieron en cuenta y sí se les pidió que radicarán la situación técnica del Consejo, dice que cualquier decisión que se tomara iba a llegar a este escenario.

Jesús Montoya, Consejero de Equipamientos plantea que hay una ambigüedad entre fundación, Universidad del Rosario y decana, dice que la agenda artística y cultural de la localidad nació con el trueque cultural, con las necesidades de las comunidades, dice que quiere ver en dónde hay una meta que diga dentro del Plan de Desarrollo “agenda cultural” o “plan de cultura”, plantea que para unas cosas el Consejo es culpable y cuando él manifestó que el Consejo debe formular las políticas y no la Asamblea Juan Carlos le dijo que había que ir a la Asamblea y él considera que eso debe ser desde el Consejo; manifiesta que la Alcaldía es parte del Consejo y él no puede decir que el Consejo no envió pues debe decir “nosotros los consejeros”, dice que hay culpabilidad de todos, dice que la fundación que sea es bienvenida y que él estaría presto a hacer una veeduría siempre y cuando esté entre las metas del Plan de Desarrollo Local, dice que si hay necesidad de desempolvar los archivos de los Encuentros Ciudadanos se hará. Dice que no pueden decir que van a hacer un Plan Cultural si el plan ya existe y que el Consejo con aciertos y desaciertos ha estado y estará y que si es posible trabajar conjuntamente se hará.

Marcela Cascavita, invitada, plantea profundizar en el análisis de los convenios y manifiesta hubo generalidades para algunos de ellos frente a la negligencia de la Universidad de Cundinamarca que afecta los procesos, convenios y ejecuciones y la extralimitación de funciones de la interventoría, manifiesta que se deben equilibrar responsabilidades y que la Administración no ha respondido como debería ser y eso afectó las ejecuciones del año pasado, manifiesta que el trabajo en las Asambleas es importante fortalecerlo y se debe resaltar el hecho de poner en la mesa y discutir con las personas el tema cultural, dice que es importante reflexionar sobre cómo se hacen los análisis que dejan por fuera cosas que sí se lograron, manifiesta una preocupación frente a sentarse con la fundación a revisar qué proyectos sí van o cuáles no, dice que debe estudiarse, es un tema delicado y deben tenerse claros los criterios, pues cada uno desde su

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 1 – Fecha: Enero 22 de 2014 / 6 de 10

proceso considera que debe estar y son discusiones que dividen.

María Rubiela Vargas, Consejera del Sub Comité de mujer y género señala que si bien se bajaron los recursos y además se contratará a una “fundación x” la cual administrará los recursos y tomará un tiempo, pregunta cuánto va a demorar una fundación en sentarse con el Consejo, dice que la cultura no se puede meter en un plan pues es algo vivo, inherente a las personas y diario y la localidad tiene mucha cultura, pregunta a qué horas esa fundación va a hablar con toda la cultura de Kennedy para armar un plan, dice que los 8 meses saldrán con muchos papeles pero no se puede hablar de agenda sino que hay organizaciones que hacen en sus barrios distintas cosas, por ende si hay cosas que no aparezcan en el diagnóstico las personas van a perder lo que hacen. Manifiesta que no ve en el Convenio una responsabilidad de la fundación, y que es muy escueto y abierto.


Aída Pilar Navarrete, Consejera de Discapacidad dice que ella nunca ha contratado en nada, pero que si desde el Consejo Local de Discapacidad las personas no pueden tener la habilidad o la experiencia y la Alcaldía prefiere traer a otras personas en vez de apoyar a las personas de la localidad, entonces la Alcaldía prefiere apoyar lo que viene de afuera y no lo local, dice que piensa que las personas en condición de discapacidad no tienen oportunidad de demostrar que hay pintores, bailarines y escultores.

Flor Ángela García, Consejera de Organizaciones de Comunidades Negras se excusa por haber llegado tarde y manifiesta que se dice que ella pasó derechos de petición informando de anomalías en la localidad y los pasó por sentirse vulnerada en su participación, dice que Juan Carlos nunca le respondió los derechos de petición y dice que quiere aclarar que si se dijo algo que no fue así, ella lo plasmó en una carta por indicación de Juan Carlos, dice que se tergiversó la información del derecho de petición y que ella quería decir que los proyectos étnicos se veían vulnerados, hace la salvedad que si se contrató con la fundación no fue por su derecho de petición porque nunca tuvo respuesta.

Gladys Baloyes, Consejera de Instituciones Educativas dice que la organización de Bosa vino como invitada para apoyar el evento mencionado anteriormente, dice que ese fue uno de los mejores proyectos con los de indígenas y campesinos y pregunta por qué no se sigue valorando a las organizaciones locales; dice que en la Asamblea el acuerdo fue contratar organizaciones de la localidad para darle oportunidad a quienes vienen después con el apoyo de las que acababan de contratar.

Oliva Prado Latin, Consejera de Comunidades Indígenas manifiesta que fue a averiguar también al respecto a la Alcaldía dos veces y se siente molesta pues han venido participando hace tiempo en lo étnico y Juan Carlos le contestó que lo de ellos es global y que allí entran todos los pueblos, menciona que están dentro del Plan Salvaguarda, lucharon por el proyecto Escuela Nasa por la orden de la Corte Constitucional Auto 04 donde dice que los pueblos se deben de proteger, manifiesta que no sabe por qué motivo no se les informó a ellos, dice que han estado al frente con afros y Rom estando en todas las reuniones, dando la lucha con los 5 cabildos que han estado siempre en los Encuentros Ciudadanos y que ahora deben trabajar con los muiscas quienes ya tienen recursos. Dice que si deben acudir a derechos de petición lo harán, no está de acuerdo con que ellos luchen y aporten y no se les atiende ni siquiera en la oficina de Juan Carlos sino afuera, dice que ellos no van a dejar los procesos tirados porque la Alcaldía lo quiera así.

José Luis Rodríguez, Consejero de Organizaciones de Patrimonio Cultural plantea que los Encuentros Ciudadanos hablaron de propuestas abiertas (202) señala que se solicitó un documento el 24 de Junio, señala que se reafirmó que sería el documento del Congreso Local de Cultura, dice que se hicieron recorridos con la SCR D pues se había pensado que el tema de los corredores era la manera en que se podrían aterrizar los ejercicios artísticos de la localidad, emergentes y antiguos, dice que desde el Consejo no hubo quejas frente a la ejecución, plantea que se levantó la línea de base, dice que vio nacer proyectos de inversión pública años atrás con organizaciones, dice que esos proyectos fueron cedidos en su filosofía y en su parte operativa al Estado lo que significa que cualquier persona que llegara iba a imprimir su forma de hacer las cosas y no iba a ser lo mismo a lo planteado inicialmente con el tiempo. Plantea que los proyectos de inversión pública luego de varias ejecuciones con diferentes ejecutores no perderían lo que se denominó “la esencia de los proyectos”, dice que si no es un resultado lógico que desde hace dos años se piense

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 1 – Fecha: Enero 22 de 2014 / 7 de 10

dentro de lo local qué es, dice que ve una respuesta de la Alcaldía que se corresponde con eso sin decir que se están asumiendo culpas, dice que quisiera ver en esa ejecución que si es cierto que esos procesos que son históricos desaparecieron, esto debe dar como resultado que otros o los mismos emerjan nuevamente de lo contrario será una ejecución que dejará “mal sabor de boca” sin juzgar quienes ejecutan y lo que sepan de la localidad, dice que no pueden esperar a final de año y se debe hacer un seguimiento muy riguroso y antes de llegar a mitad de año hacer una contrapropuesta a lo que se pueda entregar a la Administración.

Gladys Baloyes, Consejera de Instituciones Educativas dice que no está de acuerdo, que no se deben rendir tan fácil, le dice a José Luis que siendo la cabeza del Consejo debe estar de acuerdo con ellos, que no puede ser una persona de otro lado quien ejecute si hay organizaciones que han hecho proyectos bien hechos, dice que lo más saludable y ético para el movimiento cultural local es que ejecuten los locales, dice que el movimiento progresista se está muriendo y la gente no quiere participar, dice que no hay interés porque la gente se siente vulnerada en sus derechos, dice que la lucha se está acabando, que se deben fortalecer las organizaciones que están de base, que no debe ser para conveniencia de otros. Dice que si no se sostiene a la gente de base se cae todo el movimiento junto con la democracia.


Jesús Montoya, Consejero de Equipamientos manifiesta que los recursos se podían contratar hasta el 25 de Enero y hasta la ley de garantías le pregunta al Consejo si va a permitir en los recursos 2014 que se continúe con lo que está sucediendo, dice que no va a cazar pelea con fundaciones, que lo que hay que mirar es que cuando los proyectos tienen metas ya no son tan abiertos y que eso no está dentro del Plan de Desarrollo.

Gladys Baloyes, Consejera de Instituciones Educativas pregunta en donde dejan el discurso, que se está alejando el discurso de la práctica.

María Alejandra Alipio, Consejera de la SCRD dice que hay muchas observaciones que vale la pena revisar y retomar pues con base en ellas el recurso 2014 tiene que proyectarse y debe ser con lo que la gente ha pedido desde Encuentros Ciudadanos y hasta la actualidad, pregunta desde la Administración Local y el Consejo cómo se van a respaldar los resultados del Congreso, que fue un escenario de participación que congregó actores locales y distritales y que dio insumos acerca de la Política Cultural Local, plantea que sería bueno que se conozca la cartilla que salió del Congreso y hacer una jornada de estudio al respecto, dice que hay que tener claridades con lo que el FDL hace y que la política cultural no se hace en 2 meses ni un año, pues hay antecedentes de más de 20 años que se van consolidando día tras día, plantea que cuando se hizo solicitud al Consejo se pidió la Política Cultural Local y que eso es muy distinto a lo que se estaba pidiendo para este ejercicio, señala que si lo que se busca es el lineamiento a los procesos en la Asamblea están los resultados. Manifiesta queda como una tarea revisar los lineamientos del Convenio para tener claridades, dice que el Convenio debe interlocutar con el Consejo y que para ese momento se debe tener un antecedente de la información y determinar qué se hace y qué no con los recursos que hay, dice que el Fondo ya contrató con una fundación y ahí ya no se puede intervenir pues el Alcalde tiene esa facultad, el punto es que se ejecute de acuerdo a las necesidades de la comunidad.

Gladys Baloyes, Consejera de Instituciones Educativas dice que sí se puede echar para atrás ese Convenio con voluntad política y administrativa.

María Alejandra Alipio, Consejera de la SCRD dice que hay que estudiar los lineamientos de ese Convenio junto con la Administración, por otro lado determinar la posibilidad que dice Gladys de detener el proceso y por último trazar unas metas y objetivos del Consejo para este año, comenta acerca de las elecciones al Consejo Local de Cultura que se están planteando para el mes de septiembre y eso obliga a trazar una ruta de trabajo donde el Consejo visibilice lo que ha hecho y ver cómo se trasciende a los sectores culturales. Plantea que procesos como la Mesa Local de Hip Hop requieren el acompañamiento del Consejo para este año, sólo por mencionar uno de los muchos escenarios.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 1 – Fecha: Enero 22 de 2014 / 8 de 10

José Luis Rodríguez, Consejero de Organizaciones de Patrimonio Cultural plantea que se presentaron en el marco de la Asamblea 4 líneas de trabajo: circulación, investigación, formación y se habían propuesto de 2012 para 2013, es decir que sí había una propuesta, dice que había un documento insumo del Congreso Local de Cultura y son dos elementos existentes, pregunta si esto es resultado de los inconvenientes ocurridos anteriormente.

Gladys Baloyes, Consejera de Instituciones Educativas dice que todo esto es producto de la mala ejecución de los contratistas ejecutores y dice que el Alcalde dictaminó con su equipo que no podía ser posible que las organizaciones locales contrataran nuevamente debido a su incapacidad y para tener una mejor ejecución se contrataron a esas organizaciones: Batuta y la fundación encabezada con el título de la Universidad del Rosario.

William Fortich P, invitado, pregunta cómo se va a articular con Biblored, CLAN, IDARTES etc, según las reuniones que se han hecho y cómo se encuentra eso con el Plan Local.

Juan Carlos dice el consejo no es un escenario para saber quien contrata sino para hacer una línea cultural. Dice que la invitación es que se convoque al consejo a una próxima reunión y se escuche a la fundación que va a ejecutar, dice que la administración pasará una carta a la secretaría técnica donde se cite al consejo a una reunión extraordinaria para que el operador hable.

William Fortich P, invitado, dice que el Consejo es quien cita.

Juan Carlos Sánchez, Consejero del Fondo de Desarrollo Local corrige que se citará para que el Consejo de un espacio al operador para que cuente acerca del Convenio. Dice que no quedaron actividades específicas y que eso se hará con el Consejo y las comunidades, dice que lamenta si alguien se sintió mal con respecto a las quejas pero que no se hicieron juicios al respecto diciendo que un operador no ha cumplido. Reitera que se dé el espacio al operador para que conjuntamente se construya con el Consejo y las comunidades cómo se ejecutan esos recursos.


Gladys Baloyes, Consejera de Instituciones Educativas dice que es la gente kennedyana la que ha sostenido la línea cultural no la gente de afuera y la representante legal puede tener muchos estudios pero no conoce la localidad y lo que se está haciendo es una dictadura.

Juan Carlos Sánchez, Consejero del Fondo de Desarrollo Local pide que se aclare en el acta que es una fundación la que se contrató.

Jesús Montoya, Consejero de Equipamientos dice que ese contrato ya está, que si hay que demandarlo se demanda pero pide que no se dilate el Consejo, porque por decreto el Consejo debe asesorar a la Alcaldía, dice que “la legitimidad está por encima de la legalidad” y el Consejo en Kennedy ha sido un ente asesor.

Juan Carlos Sánchez, Consejero del Fondo de Desarrollo Local dice que respalda la legitimidad del Consejo y por eso invita a escuchar al operador.

Jesús Montoya, Consejero de Equipamientos pide saber hasta qué fecha va el Consejo y propone cambiar al coordinador porque se está considerando que José Luis tiene la culpa y él no está de acuerdo con eso, dice que todos son culpables, solicita que en la sesión ordinaria del Consejo venga el operador, le recuerda a Juan Carlos que él también es Consejero y debe acatar las disposiciones que se den en ese espacio, dice que venga el Alcalde a la sesión si es necesario y reitera que el Consejo el 24 de Junio y después de agosto decidió que el documento base era el documento del Congreso y la Administración en ninguno de los dos días estuvo en el Congreso pero que eso fue lo que como Asamblea se aportó. Invoca el derecho de petición verbal de la Artículo 23 de la Constitución Nacional para no radicar carta, solicitando que la Administración haga llegar al Consejo copia del contrato del convenio, los estudios previos y la propuesta de cofinanciación de la fundación, también solicita de manera verbal a nivel de derecho de petición que se haga llegar igualmente el Convenio de Asociación de la Universidad de Cundinamarca

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 1 – Fecha: Enero 22 de 2014 / 9 de 10

porque si no se liquida el contrato se iniciará un proceso de demanda por desequilibrio económico contra el FDL de Kennedy puesto que la asociación cumplió y terminó contrato en Agosto y no hay razón hasta la fecha de la Alcaldía. Dice tener un visto bueno de haber terminado y entregado y después de 6 meses no se ha revisado la liquidación, dice que hay 4 meses para liquidar y éstos ya se cumplieron el 17 de Diciembre.

Rosalba Silva Esquivel, Consejera de Artes Plásticas y Visuales pregunta cómo se llama la fundación, Juan Carlos dice que no recuerda en el momento el nombre pero hará legar la información al Consejo.

María Alejandra Alipio, Consejera de la SCR D dice que la próxima sesión sería el 5 de febrero si se mantiene la decisión de hacerlo el primer miércoles de cada mes a las 9 de la mañana, pregunta si se continuará de esta manera.

Jesús Montoya, Consejero de Equipamientos manifiesta que él defendió el espacio en el horario en que está, Juan Carlos dice que está de acuerdo con que se mantenga así.

María Alejandra Alipio, Consejera de la SCR D dice que Jesús hizo una propuesta de realizar consejos ampliados y pregunta si se continúa así y tener en cuenta valorar los horarios para la gente, pone en consideración este tema.

Aída Pilar Navarrete, Consejera de Discapacidad señala que se establezca un solo lugar para las reuniones.

Jesús Montoya, Consejero de Equipamientos dice que la Secretaría Técnica es quien ha cambiado el lugar de reunión, dice que sólo para los corredores se cambió la dinámica pero que para sesiones ordinarias se continúe los miércoles, dice que no tiene problemas si es en la tarde o en la noche.

Rosalba Silva Esquivel, Consejera de Artes Plásticas y Visuales dice que es importante que en las sesiones ordinarias se centralice un lugar y en las extraordinarias se vaya a otros lugares.

María Alejandra Alipio, Consejera de la SCR D concluye entonces que las sesiones seguirán siendo todos los primeros miércoles de cada mes a las 9am y dice que para la propuesta de plan de trabajo se trabaje con los Consejeros y se incluyan los temas pendientes allí.

5. Varios

No se realizó este punto.


Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 80%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión ordinaria para el día miércoles 5 de febrero.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4. Temas estratégicos y propuestas Año 2014	Citar al operador del Convenio para que exponga el mismo ante el Consejo	Juan Carlos Sánchez	SI

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 1 – Fecha: Enero 22 de 2014 / 10 de 10

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Citar al operador del Convenio para que exponga el mismo ante el Consejo	Juan Carlos Sánchez

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
La ejecución de los proyectos debe hacerla la base cultural de Kennedy no externos a la misma.	Gladys Baloyes, Aida Navarrete, María Rubiela Vargas.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y patrimonio de la Localidad de Kennedy la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ
 Coordinador / Presidente

LINA ESCOLAR CUBILLOS
 Secretaría Técnica

Revisó: José Luis Rodríguez
 Proyectó: Lina Escolar Cubillos