



Dmcp21



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIO:  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA  
DISTRITAL DE ARTE, CULTURA  
PATRIMONIO**



RADICADO NÚMERO:  
**No 2014-320-007423-3**  
Asunto: ACTA No 7 SESION EXTRAORD  
Fecha: **23/04/2014 09:20:19**  
Usuario Radicador: CRICRU  
Destino: Subdirección de Practicas Cult  
Remitente: (FUN) Ernesto Rojas Zambra-320  
SCRD - Tel. 3274850 Cra 8 9-83 Bogota D.C.  
Bogota D.C.

Powered By ORFEDGPL  
Sistema de Gestión - OrfeoGpl

Acta No.07 – Fecha 12 de diciembre de 2013 / 1 de 6

**MESA DISTRITAL DE CULTURA ARTESANAL  
ACTA 07 SESIÓN EXTRAORDINARIA**

FECHA: Bogotá, 12 de Diciembre de 2013  
HORA: 10:30 a 12:30 p.m.  
LUGAR: Sala de Juntas – Casa María Teresa

**ASISTENTES:**


| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD         | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---|--------------------------|
| ASOCREARTE                              | ARLEY CEFERINO           |
| QUENARTE                                | JAIRO WILCHES            |
| FENARTEC                                | JOSÉ HUMBERTO SANABRIA   |
| ASOCIACIÓN PROMOTORA EMPRESARIAL APE    | GERMAN AMAYA GOMEZ       |
| DIRECCIÓN DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | OMAIRA ALBARRACIN        |
| CANDELARTE 2012                         | OSCAR IVAN RODRIGUEZ     |
| FERNACTEC                               | RAUL BOGOYA ARIAS        |
| COLECTIVO MUJERES ARTESANAS             | ALICIA PULIDO            |

**INVITADA (O):**

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---------------------------------|--------------------------|
| INVITADA                        | FLOR LIGIA GARDON        |
| CASA DE IGUALDAD DE USAQUEN     | ALBINA TAPIAS            |
| INVITADO                        | DAVID CASTRO             |
| CONSEJO LOCAL DE KENNEDY        | FABIO BERNAL             |

**AUSENTES:**

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD            | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--|--------------------------|
| CENTRO COLOMBIANO DE ARTESANÍAS            | SILVIA P. FIERRO         |
| ASOTRAabajadores LA MACARENA               | CESAR AUGUSTO AGUDELO    |
| ASOCOVEARTES                               | JULIO CESAR MORENO       |
| COLECTIVO DE ARTESANOS CHIMINIGAGUA        | RONAL BELTRAN            |
| COLECTIVO ARTESANOS PULGAS DE USAQUÉN      | SERGIO DAVID SOTO        |
| LA CASONA DEL MUSEO                        | FELIX ALVARADO           |
| CANDELARIA CONTEMPORÁNEA JOYEROS ASOCIADOS | GLADYS E. DEL BUSTO      |

|   |  |                |                 |
|---|--|----------------|-----------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA,<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | <b>CÓDIGO</b>  | FR-01-CP-GPA-01 |
|   |  | <b>VERSIÓN</b> | 01              |
|   |  | <b>FECHA</b>   | 12/05/10        |

Acta No.07 – Fecha 12 de diciembre de 2013 / 1 de 6

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| ARTESANÍAS DE COLOMBIA | ALEXANDER PARRA PEÑA |
|------------------------|----------------------|

**Nº de Consejeras Activos** (Incluyendo delegados institucionales) 16

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 8

Porcentaje % de Asistencia 50%

#### I. ORDEN DEL DIA:

1. SALUDO DE BIENVENIDA
2. VERIFICACIÓN DE QUÓRUM
3. CULMINACIÓN ASAMBLEA DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2013
4. PLAN DE ACCIÓN 2014
5. VARIOS

#### II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

##### 1. Saludo de Bienvenida

Omaira Albarracín da la bienvenida a los asistentes e invita a que continúen asistiendo a este espacio de participación con el fin de poder realizar acciones que permitan la cohesión del consejo.

##### 2. Verificación de quórum

De las 16 personas se encuentran presente ocho (8) delegado/as que representa un 50% del total del consejo, con los cuales se inicia sesión.

##### 3. Culminación asamblea del 27 de noviembre de 2013

Se realiza una contextualización y evaluación de la asamblea realizada el 27 de noviembre de 2013.

##### 4. Plan de acción 2014

Se plantean los siguientes objetivos estratégicos:

- \* Articulación del sector con los artesanos
- \* Articulación a la actividad cultural a través de las entidades del distrito, sectores de la administración.
- \* Realización de actividades en los meses de: enero, marzo, mayo, julio, septiembre, noviembre, en la cuarta semana de cada mes los días jueves en la tarde.
- \* Realización de 3 sesiones de la mesa en los territorios, se propone, Suba, San Cristóbal, Usme, Ciudad Bolívar, Usaquen, etc
- \* Encuentros interlocales por la mesa de cultura artesanal, para que en un total se realicen 6 encuentros, cada dos meses. 5 interlocal y 1 local.
- \* Se programara en borrador una propuesta por \$25.000.000 millones de pesos. La figura de

|   |  |                |                 |
|---|--|----------------|-----------------|
|  | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURÁ Y PATRIMONIO</b> | <b>CÓDIGO</b>  | FR-01-CP-GPA-01 |
|   |  | <b>VERSIÓN</b> | 01              |
|   |  | <b>FECHA</b>   | 12/05/10        |

Acta No.07 – Fecha 12 de diciembre de 2013 / 1 de 6

contratación sera concertada en la Mesa Cultural Artesanal de la próxima sesión.

\* Articulación con el distrito, con el fin de conocer las actividades, o procesos dirigidos al sector de los artesanos.

\* Convocar a la mesa institucional, para revisar cual es el aporte económico para el desarrollo del artesano.

\* Lectura de la mesa: se propone realizar 2 foros de especialización, con el fin de lograr una concertación con los ponentes de ley.

\* Se propone aplicar el reglamento para el tema de la asistencia.

\* La mesa propone revisar y modificar el reglamento con el fin de fortalecer este espacio.

\* Se hace la siguiente propuesta para los cuatro (4) encuentros de saberes y diálogos:

1 Regional: Usme

2 Regional: Bosa, Kennedy, Puente Aranda, Fontibon

3 Regional: Suba, Usaquen, Chapinero, Engativá, Barrios Unidos

4. Regional: Santa Fé, Candelaria, Antonio Nariño, San Cristóbal

5. Regional: Sumapaz, Rurales

\* Se plantea realizar cada dos meses:

- Articulación con la Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, realizar carta en el mes de enero,

- Ernesto Rojas entregara el cronograma ajustado de la Mesa Cultural Artesanal.

#### 5. Varios

N.A

**Porcentaje: 100% de Cumplimiento del Orden del Día 12 de diciembre de 2014**

#### III. CONVOCATORIA

Se acuerdan seis sesiones de la Mesa Cultural Artesanal para el año 2014

#### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

| TAREAS Y COMPROMISOS   |                         |
|--|-------------------------|
| DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO   | RESPONSABLES            |
| Realización de seis sesiones de la Mesa Cultural Artesanal en los meses de Enero, Marzo, Mayo, Julio, Septiembre y Noviembre | Mesa Cultural Artesanal |

|   |  |                |                 |
|---|--|----------------|-----------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA,<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | <b>CÓDIGO</b>  | FR-01-CP-GPA-01 |
|   |  | <b>VERSIÓN</b> | 01              |
|   |  | <b>FECHA</b>   | 12/05/10        |

Acta No.07 – Fecha 12 de diciembre de 2013 / 1 de 6

| <b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>   | <b>RESPONSABLES</b>     |
| Realización de 3 sesiones de la mesa, en los territorios para visibilizar la mesa.  | Mesa Cultural Artesanal |
| Se propone un presupuesto de \$25.000.000 millones para la realización del encuentro de saberes artesanales                         |                         |
| Realización de 6 encuentros (5 interlocales y 1 distrital) con el apoyo de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte | Mesa Cultural Artesanal |
| Diseñar e implementar las estrategias de comunicación y divulgación de la mesa  | Mesa Cultural Artesanal |

| <b>DESACUERDOS RELEVANTES</b> |   |
|-------------------------------|---|
| <b>DESCRIPCIÓN</b>            | <b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b> |
|                               |   |

En virtud a lo establecido por el reglamento interno de la Mesa Distrital de Cultura Artesanal, la presente acta se firma por:

(Original Firmado)

  
**MARÍA ALICIA PULIDO**  
 Coordinadora  
 Mesa Distrital de Cultura Artesanal

  
**OMAIRA ALBARRACÍN ALVAREZ**  
 Secretaria Técnica (E)  
 Mesa Distrital de Cultura Artesanal



# REGISTRO DE REUNIÓN ORGANIZACIONES Y CIUDADANOS

SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTES

FECHA: 12/ Diciembre / 2013      EVENTO: Feria Distrital de Cultura Artesanal      LUGAR: Sala de Juntas Casa Manos Unidas      RESPONSABLE(S) / CONFERENCIANTE: Omaira Albano

| NOMBRE                  | SEXO           | ADSCRIPCIÓN ÉTNICA   | ORGANIZACIÓN                   | LOCALIDAD                   |
|-------------------------|----------------|--|--------------------------------|-----------------------------|
| Flor Ligia Gordon Goona | M ( )<br>F (X) | Afro ( ) Rrom ( )<br>Raizal ( ) Indígena ( )   | Mesa Cultural Artesanal        | Condellana                  |
|                         | EDAD           | SECTOR POBLACIONAL   |                                | BARRIO                      |
|                         |                | Población con discapacidad ( )<br>Población campesina ( )<br>Población LGBTI ( )<br>Artesanos/as (X) |                                | Sto. Barbara C.<br>ESTRATO: |
| Dora Ivel Rodríguez     | M (X)<br>F ( ) | Afro ( ) Rrom ( )<br>Raizal ( ) Indígena ( )   | Candelante 2012                | Candelante                  |
|                         | EDAD           | SECTOR POBLACIONAL   |                                | BARRIO                      |
|                         | 54             | Población con discapacidad ( )<br>Población campesina ( )<br>Población LGBTI ( )<br>Artesanos/as (X) |                                | ESTRATO:                    |
| Alejo A. Wiches C.      | M (X)<br>F ( ) | Afro ( ) Rrom ( )<br>Raizal ( ) Indígena ( )   | QUENDETE                       | USAQUEN                     |
|                         | EDAD           | SECTOR POBLACIONAL   |                                | BARRIO                      |
|                         |                | Población con discapacidad ( )<br>Población campesina ( )<br>Población LGBTI ( )<br>Artesanos/as (X) |                                | ESTRATO:                    |
| Arley Cofre             | M (X)<br>F ( ) | Afro ( ) Rrom ( )<br>Raizal ( ) Indígena ( )   | Asociación                     | USME                        |
|                         | EDAD           | SECTOR POBLACIONAL   |                                | BARRIO                      |
|                         | 30             | Población con discapacidad ( )<br>Población campesina ( )<br>Población LGBTI ( )<br>Artesanos/as (X) |                                | ESTRATO: 2                  |
| Albina Tapias           | M ( )<br>F (X) | Afro ( ) Rrom ( )<br>Raizal ( ) Indígena ( )   | Casa de la Igualdad de Usaquen |                             |
|                         | EDAD           | SECTOR POBLACIONAL   |                                | BARRIO                      |
|                         | 41             | Población con discapacidad ( )<br>Población campesina ( )<br>Población LGBTI ( )<br>Artesanos/as (X) |                                | ESTRATO: 2                  |
| Omaira Albano           | M ( )<br>F (X) | Afro ( ) Rrom ( )<br>Raizal ( ) Indígena ( )   | SDCPD                          |                             |
|                         | EDAD           | SECTOR POBLACIONAL   |                                | BARRIO                      |
|                         |                | Población con discapacidad ( )<br>Población campesina ( )<br>Población LGBTI ( )<br>Artesanos/as ( ) |                                | ESTRATO:                    |



ALCALDÍA MAYOR  
BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

## REGISTRO DE REUNIÓN ORGANIZACIONES Y CIUDADANOS

SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

FECHA: 12/ diciembre / 2013      EVENTO: Mesa Distrital de Cultura Artisanal      LUGAR: Sala de Juntas Casa María Teresa      RESPONSABLE(S) / CONFERENCISTA(S): Omarina Al

| NOMBRE                          | SEXO           | ADSCRIPCIÓN ÉTNICA   | ORGANIZACIÓN               | LOCALIDAD     |
|---------------------------------|----------------|--|----------------------------|---------------|
| David Castro H.                 | M (X)<br>F ( ) | Afro ( ) Rrom ( )<br>Raizal ( ) Indígena ( )   |                            | San Cristóbal |
|                                 | EDAD           | SECTOR POBLACIONAL   |                            | BARRIO        |
|                                 |                | Población con discapacidad ( )<br>Población campesina ( )<br>Población LGBTI ( )<br>Artisanos/as ( ) |                            | ESTRATO:      |
| FADOL A. BOGAYA ARIAS           | M (X)<br>F ( ) | Afro ( ) Rrom ( )<br>Raizal ( ) Indígena ( )   | FENARTEC                   | KENNEDY       |
|                                 | EDAD           | SECTOR POBLACIONAL   |                            | BARRIO        |
|                                 | 46             | Población con discapacidad ( )<br>Población campesina ( )<br>Población LGBTI ( )<br>Artisanos/as ( ) |                            | ESTRATO: 3    |
| M <sup>a</sup> Lilia Pulido     | M ( )<br>F (X) | Afro ( ) Rrom ( )<br>Raizal ( ) Indígena ( )   | RedartePRO                 | Santo Fe      |
|                                 | EDAD           | SECTOR POBLACIONAL   |                            | BARRIO        |
|                                 |                | Población con discapacidad ( )<br>Población campesina ( )<br>Población LGBTI ( )<br>Artisanos/as (X) |                            | ESTRATO: 3    |
| Jose Humberto Sanchez Portuondo | M (X)<br>F ( ) | Afro ( ) Rrom ( )<br>Raizal ( ) Indígena ( )   | FENARTEC                   | La Candilera  |
|                                 | EDAD           | SECTOR POBLACIONAL   |                            | BARRIO        |
|                                 | 73             | Población con discapacidad ( )<br>Población campesina ( )<br>Población LGBTI ( )<br>Artisanos/as ( ) |                            | ESTRATO: 2    |
| Fabio Bernal                    | M (X)<br>F ( ) | Afro ( ) Rrom ( )<br>Raizal ( ) Indígena ( )   | Consejo Local (Fe) Kennedy | Kennedy       |
|                                 | EDAD           | SECTOR POBLACIONAL   |                            | BARRIO        |
|                                 | 66             | Población con discapacidad ( )<br>Población campesina ( )<br>Población LGBTI ( )<br>Artisanos/as ( ) |                            | ESTRATO:      |
| Germán Olayo G                  | M (X)<br>F ( ) | Afro ( ) Rrom ( )<br>Raizal ( ) Indígena ( )   | APE                        | Suba (11)     |
|                                 | EDAD           | SECTOR POBLACIONAL   |                            | BARRIO        |
|                                 |                | Población con discapacidad ( )<br>Población campesina ( )<br>Población LGBTI ( )<br>Artisanos/as (X) |                            | ESTRATO: 3    |