	<b>GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>	Código: 2MI-GFPA-F-25
	<b>ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES</b>	Fecha: 29/12/2016
		Versión: 2
		Página: 1 de 4

**BECA DE ESTUDIOS EN MÚSICA EMMAT  
GERENCIA DE MÚSICA  
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2017**

Siendo las 3:30 PM del día 9 del mes Mayo del año 2017, se reunió en las instalaciones de la Escuela de Música, Medios Arte y Tecnología EMMAT ubicada en la carrera 48 # 98 - 30, Barrio La Castellana-Bogotá, el jurado integrado por OMAR EDUARDO BELTRÁN RUIZ CC 79.580.489, SANTIAGO PIÑERUA NARANJO CC. 1.014.178.249 y LINA MARIA PATIÑO POSADA CC. 52.417.264 (vía Skype) con el fin de evaluar las propuestas de la Convocatoria "Beca de Estudios en Música EMMAT" del Programa Distrital de Estímulos 2017 en el área de Música.

**PRIMERO.** El Jurado tuvo como criterios de evaluación los establecidos en la cartilla de la convocatoria en el numeral **9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**, el cual señala lo siguiente:

1. Hoja de vida del concursante. 35%
2. Solidez y coherencia en la argumentación del texto presentado por el concursante. 40%
3. Nivel de impacto de la beca en el desarrollo profesional del concursante. 25%

**SEGUNDO.** En dicho concurso se inscribieron en total cincuenta y seis (56) propuestas, de las cuales treinta y una (31) quedaron rechazadas para evaluación por no cumplir con los requisitos, documentos y/o fechas establecidas en esta convocatoria, quedando habilitadas para evaluación un total de veinticinco (25) propuestas.

**TERCERO.** De acuerdo al numeral **6. Perfil específico del participante** de los veinticinco (25) habilitados para evaluación, veinticuatro (24) cumplieron con el perfil para aspirar a las becas completas, y uno (1) para aspirar a media beca.

De acuerdo con lo anterior el jurado evaluó las siguientes propuestas:

**BECA COMPLETA**

	CODIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DEL CONCURSANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	TOTAL
1	BEM029	ANDRES JOVANNY ARANGO RODRIGUEZ	¿POR QUÉ SERÉ EL MEJOR PRODUCTOR MUSICAL?	93,7
2	BEM019	DANIEL GIOVANNY BERNAL CARVAJAL	PRODUCCIÓN MUSICAL, HERRAMIENTA PRIMORDIAL PARA EL MÚSICO ACTUAL Y DEL FUTURO	90,0



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

**GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS  
ARTÍSTICAS**

**ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES**


Código: 2MI-GFPA-F-25

Fecha: 29/12/2016

Versión: 2

Página: 2 de 4

3	BEM035	BRAYAN STEVEN BERNAL CABALLERO	SOLICITUD BECA DE ESTUDIOS EN MÚSICA CONTEMPORÁNEA EMMAT.	88,0
4	BEM018	LIZETH CASTAÑEDA PABÓN	LA IMPORTANCIA DE LA INTEGRACIÓN DE LA PRODUCCIÓN EN LA EDUCACIÓN MUSICAL	86,7
5	BEM047	CRISTIAN DARIO GOMEZ AGUILAR	CRISTIAN GOMEZ FORJANDO HIP HOP	85,3
6	BEM031	CRISTHIAN DAVID BARINAS ORTIZ	RED DE APOYO PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL DE ARTISTAS EMERGENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ	84,3
7	BEM060	JESSIKA DAYANNA MOJICA MOSQUERA	MI CANTO, MIS RAICES, EN MI PATRIA Y PARA EL MUNDO	84,0
8	BEM022	JUAN MANUEL SALAMANCA MARTINEZ	APUNTANDOLE AL CRECIMIENTO	83,0
9	BEM051	JAIME IVAN URBANO SANTAMARIA	MUSICA COMO ESTILO DE VIDA Y CIMÁTICA	82,7
10	BEM030	OSCAR EDUARDO GÓMEZ VILLAMARIN	OSCAR EDUARDO GOMEZ VILLAMARIN POSTULACIÓN BECA PRODUCCIÓN DE MÚSICA Y SONIDO EMMAT	82,0
11	BEM046	ANTONINNA DEL SOL PARDO RIVERA	" SINESTESIA [ RESONANCIA POÉTICA ] "	81,3
12	BEM043	LAURA CATALINA GÓMEZ CUBIDES	MÚSICA, SONIDO Y HUMANIDADES - PRODUCCIÓN DE MÚSICA Y SONIDO	80,7
13	BEM020	KAREN DANIELA MUÑOZ MORENO	POSTULANTE PARA BECA MÚSICA CONTEMPORÁNEA KAREN MUÑOZ	80,0
14	BEM052	GIOVANNI ALEXANDER MARIN VILLANUEVA	FORMACIÓN MUSICAL PARA INTEGRAR LO TRADICIONAL CON LO MODERNO	80,0
15	BEM038	EVELIN NATALIA ZABALA GALLEG0	ROCK PARA TODOS	78,7
16	BEM008	CAMILO ANDRES ROJAS LLANOS	BECA DE ESTUDIOS EN MUSICA EMMAT	77,3
17	BEM013	FRANCISCO JOSE HERNANDEZ ALVEAR	PROPUESTA - FRANCISCO HERNANDEZ	76,0
18	BEM033	JUAN SEBASTIAN BEDOYA PIÑEROS	PROFECIONALIZACIÓN SEBASTIAN	72,7
19	BEM049	FAUSTO ALEJANDRO RODRIGUEZ MORALES	ASPIRANTE PARA BECA COMPLETA PARA EL PROGRAMA PRODUCCIÓN DE MÚSICA Y SONIDO.	72,7
20	BEM045	VINNY SEBASTIAN PORRAS LOPEZ	EL JUEGO DE LA MÚSICA	71,7
21	BEM041	MAYRA LIZETH DELGADO ACERO	PRODUCIR...SIGNIFICA DAR FRUTO.YO QUIERO DAR FRUTOS...	70,0
22	BEM048	DIEGO ALEXANDER SANABRIA OSORIO	RESCATE DE TRADICIONES CULTURALES	68,7

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</small> <small>Instituto Distrital de las Artes</small>	<b>GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>		Código: 2MI-GFPA-F-25
			Fecha: 29/12/2016
	<b>ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES</b>		Versión: 2
			Página: 3 de 4

23	BEM039	DIEGO ALEJANDRO TRIANA	PROPUESTA PARTICIPACIÓN BECA DIEGO ALEJANDRO TRIANA	66,7
24	BEM002	MANUEL ANDRES VELOSA ESPINOSA	MANUEL VELOSA	44,0

### **MEDIA BECA**

	CODIGO DE INSCRIPCIÓN	CONCURSANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	TOTAL
1	BEM057	SAMUEL EDUARDO ARANGO HENAO	BECA ESTUDIOS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA EMMAT - SAMUEL ARANGO	85

**CUARTO.** De acuerdo con lo establecido en la cartilla de la convocatoria, se otorgarán 3 becas completas que cubren el cien por ciento (100%) del valor de la matrícula y 3 medias becas que cubren el cincuenta por ciento (50%) del valor de la matrícula.

**QUINTO.** Una vez realizada la deliberación y analizados los criterios establecidos para la convocatoria "Beca de Estudios en Música EMMAT" el jurado selecciona como ganadoras y recomienda el otorgamiento del estímulo a las propuestas que se relacionan a continuación:

### BECA COMPLETA

No. Inscripción	Nombre del Concurante	Nombre de la Propuesta	Tipo de Beca
BEM029	ANDRES JOVANNY ARANGO ROGRIGUEZ	¿POR QUÉ SERÉ EL MEJOR PRODUCTOR MUSICAL?	COMPLETA
BEM019	DANIEL GIOVANNY BERNAL CARVAJAL	PRODUCCIÓN MUSICAL, HERRAMIENTA PRIMORDIAL PARA EL MÚSICO ACTUAL Y DEL FUTURO.	COMPLETA
BEM035	BRAYAN STEVEN BERNAL CABALLERO	SOLICITUD BECA DE ESTUDIOS EN MÚSICA CONTEMPORANEA EMMAT	COMPLETA

### MEDIA BECA

No. Inscripción	Nombre del Concurante	Nombre de la Propuesta	Tipo de Beca
BEM057	SAMUEL EDUARDO ARANGO HENAO	BECA ESTUDIOS DE MÚSICA CONTEMPORANEA - SAMUEL ARANGO	MEDIA

	<b>GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 29/12/2016
	<b>ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES</b>	Versión: 2
		Página: 4 de 4

**SEXTO.** El jurado recomienda, en el evento de inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores de la beca completa, otorgar el estímulo a la propuesta:

No. Inscripción	Nombre del Concursante	Nombre de la Propuesta	Tipo de Beca
BEM018	LIZETH CASTAÑEDA PABÓN	LA IMPORTANCIA DE LA INTEGRACIÓN DE LA PRODUCCIÓN EN LA EDUCACIÓN MUSICAL.	COMPLETA

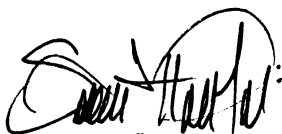
La presente acta se firma a los 9 días del mes de mayo del año 2017 en la ciudad de Bogotá.



LINA MARIA PATIÑO POSADA  
CC. 52.417.264



OMAR BELTRÁN RUIZ  
CC. 79.580.489



SANTIAGO PIÑERUA NARANJO  
CC. 1.014.178.249