

**SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2015**

PREMIO ARTISTAS CON DISCAPACIDAD 2015

El día 27 de julio de 2015, el jurado integrado por: **Andrea Marcela Pinilla Bahamón** identificada con C.C. 52.416.832, **Gloria Amparo Camilo** identificada con C.C. 31.891.334, y **Claudia Patricia Gallo Castro** identificada con C.C. 51.983.337, deliberó sobre la pre selección de propuestas para audiciones y entrevistas del Premio Artistas con Discapacidad 2015.

Dicho concurso otorgará premios a personas naturales y/o agrupaciones que desarrollen prácticas artísticas en alguna de las siguientes categorías: Artes plásticas y visuales, Artes Audiovisuales, Danza, Música, Literatura y Arte Dramático.

Se entregarán seis (6) estímulos, uno (1) por cada categoría así: Artes plásticas y visuales \$ 2.307.333, Artes Audiovisuales \$ 2.307.333, Danza \$ 2.307.333, Música \$ 2.307.333, Literatura \$ 2.307.333, Arte Dramático \$ 2.307.333, TOTAL 13.844.000.

En caso de que en una o más categorías no se presenten propuestas para el otorgamiento del estímulo, o estas no cumplan con los criterios mínimos establecidos para su asignación, el jurado podrá recomendar la asignación de los estímulos en otras categorías, atendiendo el orden de elegibilidad que se establezca a partir del puntaje obtenido.

En el numeral 7 de la Cartilla se establecen los criterios de evaluación para la pre selección de propuestas de la siguiente manera:

| CRITERIO PARA LA PRESELECCIÓN | PUNTAJE |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Aportes de la propuesta artística de la agrupación o persona natural a las orientaciones de la Política Pública de Discapacidad en el Distrito Capital (Decreto 470 de 2007). 1. Contribuye a transformar las concepciones, imágenes y creencias tanto de la ciudadanía en general como de las personas con discapacidad sobre la discapacidad. 2. Contribuye al reconocimiento de la identidad cultural y lingüística específica de las personas con discapacidad y sus familias basadas en una identidad positiva y en la toma de conciencia de las personas en esta situación. 3. Contribuye a la inclusión e integración social de las personas con discapacidad en la vida cultural de la ciudad. | Hasta 40 |
| Contenido de la obra Se tendrá en cuenta el proceso creativo, la calidad estética y el mensaje o desarrollo conceptual de la obra. | Hasta 30 |
| Calidad técnica de la propuesta artística: se tendrá en cuenta la habilidad de los artistas en el manejo de las técnicas correspondientes a su categoría y en la calidad de los productos presentados. | Hasta 30 |
| TOTAL | 100 |

El jurado calificó 8 propuestas con base en las Planillas de Evaluación de Jurados (adjuntas a la presente acta), y como resultado se obtuvo la siguiente puntuación:

PERSONAS NATURALES

| Código de Inscripción | Categoría | Nombre de la Persona Natural | No Identificación | Nombre de la Propuesta | Andrea Marcela Pinilla | Gloria Amparo Camilo | Claudia Patricia Gallo | Puntaje Total |
|-----------------------|-----------------|------------------------------|-------------------|--------------------------|------------------------|----------------------|------------------------|---------------|
| PADAP001 | Artes Plásticas | JAIME ALBERTO DELGADO | 1.023.933.335 | Discapacidad Sin Límites | 35 | 65 | 58 | 52,6 |

| | | | | | | | | |
|----------|-----------------|------------------------|------------|----------------------------------------|----|----|----|------|
| PADAP003 | Artes Plásticas | GERMÁN VESGA JIMÉNEZ | 19.305.425 | Minas ilegales E/Amputados | 85 | 80 | 59 | 74,6 |
| PADMU002 | Música | MARIA FAUSTINA MACUASÉ | 36.146.069 | Tumbao Messtizo | 35 | 77 | 70 | 60,6 |
| PADMU003 | Música | JORGE GRUESO ARBOLEDA | 12.903.101 | Quiero ver, que hace falta para la paz | 20 | 79 | 25 | 41,3 |

AGRUPACIONES

| Código de Inscripción | Categoría | Nombre de la Agrupación | Nombre del Representante | Documento de Identidad del Representante | Nombre de la Propuesta | Andrea Marcela Pinilla Bahamon | Gloria Amparo Cãmilo | Claudia Patricia [Gallo] Castro | Puntaje Total |
|-----------------------|-----------|--------------------------------|--------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------|---------------------------------|---------------|
| PADDZ001 | Danza | REVOLUCIÓN DOWN | ARMANDO ANGULO PINZÓN | 79.452.807 | Descarga Salsera | 10 | 83 | 90 | 61 |
| PADDZ003 | Danza | CREER Y CREAR | SANDRA PATRICIA BOLÍVAR | 51.830.803 | Danza Fusión | 90 | 82 | 40 | 70,6 |
| PADDZ004 | Danza | GRUPO DE DANZAS MIRARTE | ARIAN SALAZAR FORERO | 79.672.217 | Nuestro Mundo Interior | 55 | 81 | 90 | 75,3 |
| PADMU001 | Música | AGRUPACIÓN MUSICAL SIN LÍMITES | ISABEL ÑAÑEZ DE GONZÁLEZ | 41.681.496 | La Alegría de compartir sin límites | 95 | 84 | 70 | 83 |

DESARROLLO DE LA DELIBERACIÓN:

Teniendo en cuenta toda la documentación, se puede decir que todas las propuestas ayudan a la transformación de los imaginarios sobre la condición de discapacidad en las personas; en este sentido la cultura y el arte son un valioso aporte a la construcción de nuevos proyectos de vida para estas personas. Sin embargo las dos propuestas que no alcanzaron la valoración que pide la cartilla (Discapacidad sin límites y Quiero ver, Qué hace falte para la paz) se caracterizan porque el contenido de las obras, proceso creativo, calidad estética y el desarrollo conceptual se encuentran en un proceso de elaboración y de afianzamiento de identidad artística distinto al resto de participantes, sin embargo el jurado recomienda que asistan a la audición como público para que se motiven y reafirmen en su camino artístico.

Teniendo en cuenta la guía de la cartilla las personas o agrupaciones con un puntaje superior a 60 puntos serán citados para audición y entrevista el 21 de agosto en hora y lugar por definir

CONCLUSIONES:

El trabajo de todas las apuestas artísticas es valioso pues promueve el cambio de imaginarios en el público en general y en la población en condición de discapacidad en particular.

Todos están invitados a ver o apreciar los trabajos preseleccionados a fin de recoger elementos que consoliden sus propuestas y validen las otras propuestas

Los preseleccionados y demás participantes podrán revisar la respectiva planilla de evaluación, la cual puede solicitar a través de comunicación escrita dirigida a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (convocatorias@scrd.gov.co).

La presente Acta se firma a los 27 días del mes de Julio de 2015, por quienes participaron en la deliberación.



ANDREA MARCELA PINILLA BAHAMÓN
CC 52.416.832



GLORIA AMPARO CAMILO
CC 31.891.334



CLAUDIA PATRICIA GALLO CASTRO
CC 51.983.337