

**RESOLUCIÓN No. 181**

( F E B R E R O 2 0 1 5 )

Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil – Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

La Subdirectora Sinfónica de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, en ejercicio de sus facultades legales, en especial las contempladas en el Artículo 8° de la Resolución No. 086 del 10 de mayo de 2010 y,

**CONSIDERANDO**

Que la Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte y sus entidades adscritas, entre ellas la Orquesta Filarmónica de Bogotá, han creado el Programa Distrital de Estímulos que busca fomentar y fortalecer los campos del Arte, la Cultura y el Patrimonio mediante el otorgamiento de estímulos para el desarrollo y visibilización de las prácticas culturales, artísticas y patrimoniales.

Que este programa comprende el diseño, planeación y ejecución de un sistema de premios y becas para los actores del campo, cuyas reglas se definen teniendo en cuenta las condiciones específicas de cada una de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales.

Que para la vigencia 2015, la Orquesta Filarmónica de Bogotá dio apertura al Programa Distrital de Estímulos 2015 con ocho (8) convocatorias, así: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil – Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

Que para la evaluación de las propuestas presentadas dentro de los concursos ya mencionados, el comité de selección de jurados de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, mediante acta suscrita el 24 de febrero de 2015, definió los perfiles y el reconocimiento económico de los jurados, de la manera siguiente:

**PERFILES REQUERIDOS PARA EVALUAR PROPUESTAS DE LOS CONCURSOS DEL PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2015 DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ**

CONCURSO NACIONAL DE CANTO			
PERFILES	No. DE JURADOS	VALOR UNITARIO ESTÍMULO ECONÓMICO	VALOR TOTAL



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Orquesta Filarmónica de Bogotá

RESOLUCIÓN No. 1 8 1

Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil – Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

1. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, cantante o director de orquesta, con experiencia profesional mínima de cinco años en el campo del canto lírico o dirección de orquesta.	Dos (2) jurados seleccionados del Banco Sectorial de Hojas de Vida de Jurados	\$ 6.100.000,00	\$ 12.200.000,00
<b>Equivalencia en formación académica</b>			
Cinco años de experiencia acreditada como cantante o director de orquesta, adicional a la mínima requerida.			
2. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, cantante, pianista acompañante o director de orquesta, con experiencia profesional mínima de cinco años en el campo del canto lírico o dirección de orquesta.	Un (1) jurado Ad - honorem en convenio con el Conservatorio del Liceo de Barcelona	\$ 0,00	\$ 0,00
<b>Equivalencia en formación académica</b>			
Cinco años de experiencia acreditada como cantante o director de orquesta, adicional a la mínima requerida.			
<b>SUBTOTAL</b>	<b>3 JURADOS</b>		<b>\$ 12.200.000,00</b>
<b>CONCURSO NACIONAL DE COMPOSICIÓN MUSICAL ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ: FORMATO SINFÓNICO</b>			
<b>PERFILES</b>	<b>No DE JURADOS</b>	<b>VALOR UNITARIO ESTÍMULO ECONÓMICO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
1. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, compositor o director de orquesta, banda y/o coros con experiencia profesional mínima de cinco años en el campo de la composición o dirección.	Dos (2) jurados seleccionados del Banco de Sectorial de Hojas de Vida de Jurados	\$ 2.580.000,00	\$ 5.160.000,00
<b>Equivalencia en formación académica</b>			
Cinco años de experiencia acreditada como compositor o director de orquesta, banda y/o coros, adicional a la mínima requerida			





RESOLUCIÓN No. 181

Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil – Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

2. Músico Sinfónico de la planta artística de la OFB, músico contratista vinculado a proyectos de la entidad o director musical contratista vinculado a proyectos de la entidad.	Un (1) jurado Ad - honorem de la planta artística de la OFB y/o músicos contratistas vinculados a proyectos de la entidad.	\$ 0,00	\$ 0,00
<b>SUBTOTAL</b>		<b>3 JURADOS</b>	<b>\$ 5.160.000,00</b>
<b>CONCURSO NACIONAL DE COMPOSICIÓN MUSICAL ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ: FORMATO ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL-CORO FILARMÓNICO JUVENIL</b>			
<b>PERFILES</b>	<b>No DE JURADOS</b>	<b>VALOR UNITARIO ESTÍMULO ECONÓMICO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
1. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, compositor o director de orquesta, banda y/o coros, músico intérprete de instrumentos sinfónicos, con experiencia profesional mínima de cinco años en el campo de la composición o dirección, músico intérprete.	Tres (3) jurados seleccionados del Banco de Sectorial de Hojas de Vida de Jurados	\$ 2.580.000,00	\$ 7.740.000,00
Equivalencia en formación académica			
Cinco años de experiencia acreditada como compositor o director de orquesta, banda y/o coros, adicional a la mínima requerida.			
<b>SUBTOTAL</b>		<b>3 JURADOS</b>	<b>\$ 7.740.000,00</b>
<b>PREMIOS A LA COMPOSICIÓN CORAL Y SINFÓNICA PARA LA JORNADA 40X40</b>			
<b>PERFILES</b>	<b>No DE JURADOS</b>	<b>VALOR UNITARIO ESTÍMULO ECONÓMICO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
1. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, con estudios de posgrado en dirección orquestal. Experiencia mínima de tres años en el campo de la dirección orquestal	Un (1) jurado seleccionado del Banco de Sectorial de Hojas de Vida de Jurados	2.580.000,00	2.580.000,00
Equivalencia en formación académica			



RESOLUCIÓN No. 181

( 07 MAR 2015 )

Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil – Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

<p>Título profesional por: Cinco años de experiencia acreditada como director de banda u orquesta sinfónica, adicional a la mínima requerida.</p> <p>Posgrado por: Dos años de experiencia acreditada como director de banda u orquesta sinfónica, adicional a la mínima y a la equivalente al título profesional</p>			
<p>2. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical con estudios de posgrado en música o composición.</p> <p>Experiencia mínima de tres años en el campo de la composición</p>	<p>Un (1) jurado seleccionado del Banco de Sectorial de Hojas de Vida de Jurados</p>	2.580.000,00	2.580.000,00
<p><b>Equivalencia en formación académica</b></p> <p>Título profesional por: Cinco años de experiencia acreditada como compositor, adicional a la mínima requerida.</p> <p>Posgrado por: Dos años de experiencia acreditada como compositor, adicional a la mínima y a la equivalente al título profesional</p>			
<p>3. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical con estudios de posgrado en música o dirección coral.</p> <p>Experiencia mínima tres años en el campo de la dirección coral</p>	<p>Un (1) jurado seleccionado del Banco de Sectorial de Hojas de Vida de Jurados</p>	2.580.000,00	2.580.000,00
<p><b>Equivalencia en formación académica</b></p> <p>Título profesional por: Cinco años de experiencia acreditada como director coral, adicional a la mínima requerida.</p> <p>Posgrado por: Dos años de experiencia acreditada como director coral, adicional a la mínima y a la equivalente al título profesional</p>			
<b>SUBTOTAL</b>	<b>3 JURADOS</b>		<b>\$7.740.000,00</b>
<b>X ENCUENTRO DISTRITAL DE BANDAS DE VIENTO</b>			
<b>PERFILES</b>	<b>No DE JURADOS</b>	<b>VALOR UNITARIO ESTÍMULO ECONÓMICO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>



RESOLUCIÓN No. 181

( 07/07/15 )

Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil – Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

1. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, intérprete de la familia de los metales con experiencia profesional mínima de cinco años en el campo de la interpretación de un instrumento de la familia de los metales o Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, Director de orquesta, banda y/o coros, con experiencia profesional mínima de cinco años en el campo de la Dirección	Dos (2) jurados seleccionados del Banco de Sectorial de Hojas de Vida de Jurados	\$ 2.580.000,00	\$ 5.160.000,00
<b>Equivalencia en formación académica</b>			
Cinco años de experiencia acreditada como Músico Intérprete de la familia de Los metales, adicional a la mínima requerida o Cinco años de experiencia acreditada como director, director de orquesta, banda y/o coros, adicional a la experiencia mínima solicitada.			
2. Músico Sinfónico de la planta artística de la OFB, músico contratista vinculado a proyectos de la entidad o director musical contratista vinculado a proyectos de la entidad.	Un (1) jurado Ad - honorem de la planta artística de la OFB y/o músicos contratistas vinculados a proyectos de la entidad.	\$ 0,00	\$ 0,00
<b>SUBTOTAL</b>	<b>3 JURADOS</b>		<b>\$ 5.160.000,00</b>
<b>BECA PRÁCTICAS ALTERNATIVAS DE PROMOCIÓN CULTURAL XVIII FESTIVAL ÓPERA AL PARQUE</b>			
<b>PERFILES</b>	<b>No DE JURADOS</b>	<b>VALOR UNITARIO ESTÍMULO ECONÓMICO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
1. Profesional en arquitectura, diseño gráfico, diseño industrial, artes plásticas, ilustrador, comunicador, periodista, fotógrafo, con experiencia profesional mínima de 3 años.	Dos (2) jurados seleccionados del Banco de Sectorial de Hojas de Vida de Jurados	\$ 1.935.000,00	\$ 3.870.000,00
<b>Equivalencia en formación académica</b>			
Tres años de experiencia acreditada como arquitecto, diseñador gráfico, diseñador industrial o artista plástico adicional a la mínima requerida			
2. Profesional en diseño gráfico, artes plásticas, comunicador o periodista de la planta administrativa de la OFB o contratista	Un (1) jurado Ad - honorem de la planta administrativa de la OFB	\$ 0,00	\$ 0,00
<b>SUBTOTAL</b>	<b>3 JURADOS</b>		<b>\$ 3.870.000,00</b>



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Orquesta Filarmónica de Bogotá

RESOLUCIÓN No. 181

( 07 MAR 2015 )

Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil – Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

BECA PARA PROPUESTA DE CIRCULACIÓN XVIII FESTIVAL ÓPERA AL PARQUE			
PERFILES	No DE JURADOS	VALOR UNITARIO ESTÍMULO ECONÓMICO	VALOR TOTAL
1. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, con estudios en comunicación social o gerencia de proyectos y con experiencia profesional mínima de 3 años en gestión cultural. <b>Equivalencia en formación académica</b> Cinco años de experiencia acreditada como gestor cultural adicional a la experiencia mínima solicitada.	Dos (2) jurados seleccionados del Banco de Sectorial de Hojas de Vida de Jurados	\$ 2.580.000,00	\$ 5.160.000,00
2. Director de teatro, Director escénico, actor con experiencia en dirección de arte con experiencia profesional mínima de 3 años en dirección de arte. <b>Equivalencia en formación académica</b> Cinco años de experiencia acreditada como director de arte adicional a la experiencia mínima solicitada.	Un (1) jurado seleccionado del Banco de Sectorial de Hojas de Vida de Jurados	\$ 2.580.000,00	\$ 2.580.000,00
<b>SUBTOTAL</b>	<b>3 JURADOS</b>		<b>\$ 7.740.000,00</b>
BECA PARA CIRCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL			
PERFILES	No DE JURADOS	VALOR UNITARIO ESTÍMULO ECONÓMICO	VALOR TOTAL
1. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, director de orquesta, banda y/o coros, músico intérprete de instrumentos sinfónicos, con experiencia profesional mínima de 3 años como director de orquesta, banda y/o coros o músico intérprete. <b>Equivalencia en formación académica</b> Cinco años de experiencia acreditada como director de orquesta, banda y/o coros o músico intérprete adicional a la experiencia mínima solicitada.	Tres (3) jurados seleccionados del Banco de Sectorial de Hojas de Vida de Jurados	\$ 2.580.000,00	\$ 7.740.000,00
<b>SUBTOTAL</b>	<b>3 JURADOS</b>		<b>\$ 7.740.000,00</b>
<b>Total</b>	<b>24 jurados</b>		<b>\$ 57.350.000,00</b>

Que mediante Acta de Selección de del 6 de marzo de 2015, el comité recomienda seleccionar como jurados de los concursos a los siguientes expertos:

Página 6 de 20

Calle 39 Bis No. 14-57

Tel: 288 3466

[www.filarmonicabogota.gov.co](http://www.filarmonicabogota.gov.co)

Info: línea 195



Orquesta  
Filarmónica  
de Bogotá

**BOGOTÁ**  
HUMANANA



RESOLUCIÓN No. 181

( 07 MAY 2015 )

Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil – Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

CONCURSO NACIONAL DE CANTO			
NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PERFILES	ESTÍMULO ECONÓMICO
Alexandra Rosa Zabala	pasaporte YA1877380	1. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, cantante o director de orquesta, con experiencia profesional mínima de cinco años en el campo del canto lírico o dirección de orquesta. Equivalencia en formación académica: Cinco años de experiencia acreditada como cantante o director de orquesta, adicional a la mínima requerida.	\$ 6.100.000
Melba Providencia Ramos Quiñones	pasaporte 452130536		\$ 6.100.000
Marta Pujol	Pasaporte PAA 492453	2. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, cantante, pianista acompañante o director de orquesta, con experiencia profesional mínima de cinco años en el campo del canto lírico o dirección de orquesta.	\$ 0
SUBTOTAL			\$ 12.200.000
CONCURSO NACIONAL DE COMPOSICIÓN MUSICAL ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ: FORMATO SINFÓNICO			
NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PERFILES	ESTÍMULO ECONÓMICO
Cecilia Espinosa	c.c. 42997355	1. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical,	\$ 2.580.000





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Orquesta Filarmónica de Bogotá

RESOLUCIÓN No. 181

( 07/01/15 )

Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil – Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

Ana María Romano	c.c. 52272438	compositor o director de orquesta, banda y/o coros con experiencia profesional mínima de cinco años en el campo de la composición o dirección. Equivalencia en formación académica: Cinco años de experiencia acreditada como compositor o director de orquesta, banda y/o coros, adicional a la mínima requerida	\$ 2.580.000
		2. Músico Sinfónico de la planta artística de la OFB, músico contratista vinculado a proyectos de la entidad o director musical contratista vinculado a proyectos de la entidad.	\$ 0
<b>SUBTOTAL</b>			<b>\$ 5.160.000</b>

**CONCURSO NACIONAL DE COMPOSICIÓN MUSICAL ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ:  
FORMATO ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL-CORO FILARMÓNICO JUVENIL**

NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PERFILES	ESTÍMULO ECONÓMICO
Juan Carlos Padilla	c.c 80426645	1. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, compositor o director de orquesta, banda y/o coros, músico intérprete de instrumentos sinfónicos, con experiencia profesional mínima de cinco años en el campo de la composición o dirección, músico intérprete.	\$ 2.580.000
Juan Antonio Cuellar	c.c 80411745	Equivalencia en formación académica: Cinco años de experiencia acreditada como compositor o director de orquesta, banda y/o coros, adicional a la mínima requerida.	\$ 2.580.000
Germán Darío Pérez	c.c 80415747		\$ 2.580.000
<b>SUBTOTAL</b>			<b>\$ 7.740.000</b>

**PREMIOS A LA COMPOSICIÓN CORAL Y SINFÓNICA PARA LA JORNADA 40X40**





RESOLUCIÓN No. 181

( 07 MAR 2015 )

Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil – Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PERFILES	ESTÍMULO ECONÓMICO
Ricardo Jaramillo	c.c. 79354397	<p>1. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, con estudios de posgrado en dirección orquestal. Experiencia mínima de tres años en el campo de la dirección orquestal.</p> <p>Equivalencia en formación académica: Título profesional por: Cinco años de experiencia acreditada como director de banda u orquesta sinfónica, adicional a la mínima requerida.</p> <p>Posgrado por: Dos años de experiencia acreditada como director de banda u orquesta sinfónica, adicional a la mínima y a la equivalente al título profesional</p>	\$ 2.580.000
Alejandro Luis Zuleta	c.c. 3183668	<p>2. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical con estudios de posgrado en música o composición. Experiencia mínima de tres años en el campo de la composición</p> <p>Equivalencia en formación académica: Título profesional por: Cinco años de experiencia acreditada como compositor, adicional a la mínima requerida.</p> <p>Posgrado por: Dos años de experiencia acreditada como compositor, adicional a la mínima y a la equivalente al título profesional</p>	\$ 2.580.000



RESOLUCIÓN No. 181

( 07 MAR 2015 )

Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil – Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

Diego Alfonso Sanchez	c.c. 79956326	3. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical con estudios de posgrado en música o dirección coral. Experiencia mínima tres años en el campo de la dirección coral.  Equivalencia en formación académica: Título profesional por: Cinco años de experiencia acreditada como director coral, adicional a la mínima requerida.  Posgrado por: Dos años de experiencia acreditada como director coral, adicional a la mínima y a la equivalente al título profesional	\$ 2.580.000
SUBTOTAL			\$ 7.740.000
<b>X ENCUENTRO DISTRITAL DE BANDAS DE VIENTO</b>			
NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PERFILES	ESTÍMULO ECONÓMICO
Eduardo Camizosa	c.c 19195804	1. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, Intérprete de la familia de los metales con experiencia profesional mínima de cinco años en el campo de la interpretación de un instrumento de la familia de los metales o Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, Director de orquesta, banda y/o coros, con experiencia profesional mínima de cinco años en el campo de la Dirección.	\$ 2.580.000
Heraclio Mateus	c.c. 74130833	Equivalencia en formación académica: Cinco años de experiencia acreditada como Músico Intérprete de la familia de Los metales, adicional a la mínima requerida o Cinco años de experiencia acreditada como director, director de orquesta, banda y/o coros, adicional a la experiencia mínima solicitada.	\$ 2.580.000



RESOLUCIÓN No. 181

( 07 MAYO 2015 )

Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil – Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

	2. Músico Sinfónico de la planta artística de la OFB, músico contratista vinculado a proyectos de la entidad o director musical contratista vinculado a proyectos de la entidad.	\$ 0
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>\$ 5.160.000</b>

**BECA PRÁCTICAS ALTERNATIVAS DE PROMOCIÓN CULTURAL XVIII FESTIVAL ÓPERA AL PARQUE**

NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PERFILES	ESTÍMULO ECONÓMICO
María Camila Palacios	c.c. 52387448	1. Profesional en arquitectura, diseño gráfico, diseño industrial, artes plásticas, ilustrador, comunicador, periodista, fotógrafo, con experiencia profesional mínima de 3 años. Equivalencia en formación académica: Tres años de experiencia acreditada como arquitecto, diseñador gráfico, diseñador industrial o artista plástico adicional a la mínima requerida	\$ 1.935.000
Aydee Liliana Ospina	c.c. 51897402		\$ 1.935.000
		2. Profesional en diseño gráfico, artes plásticas, comunicador o periodista de la planta administrativa de la OFB o contratista	\$ 0
		<b>SUBTOTAL</b>	<b>\$ 3.870.000</b>

**BECA PARA PROPUESTA DE CIRCULACIÓN XVIII FESTIVAL ÓPERA AL PARQUE**

NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PERFILES	ESTÍMULO ECONÓMICO
Carlos Hernando Dueñas	c.c. 79334468	1. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, con estudios en comunicación social o gerencia de	\$ 2.580.000



RESOLUCIÓN No. 181

( 07 MAYO 2015 )

Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil – Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

Montaño.		proyectos y con experiencia profesional mínima de 3 años en gestión cultural. Equivalencia en formación académica: Cinco años de experiencia acreditada como gestor cultural adicional a la experiencia mínima solicitada.	
Sandra Meluk	c.c. 51782582		\$ 2.580.000
Laura Villegas	c.c. 52701978	2. Director de teatro, Director escénico, actor con experiencia en dirección de arte con experiencia profesional mínima de 3 años en dirección de arte. Equivalencia en formación académica: Cinco años de experiencia acreditada como director de arte adicional a la experiencia mínima solicitada.	\$ 2.580.000
		<b>SUBTOTAL</b>	<b>\$ 7.740.000</b>
<b>BECA PARA CIRCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL</b>			
<b>NOMBRE</b>	<b>DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN</b>	<b>PERFILES</b>	<b>ESTÍMULO ECONÓMICO</b>
Alejandro Roca	c.c. 6104212	1. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, director de orquesta, banda y/o coros, músico intérprete de instrumentos sinfónicos, con experiencia profesional mínima de 3 años como director de orquesta, banda y/o coros o músico intérprete. Equivalencia en formación académica: Cinco años de experiencia acreditada como director de orquesta, banda y/o coros o músico intérprete adicional a la experiencia mínima solicitada.	\$ 2.580.000
Angélica Gámez	c.c. 52262683		\$ 2.580.000
Luis Gabriel Mesa Martínez	c.c. 87065599		\$ 2.580.000
		<b>SUBTOTAL</b>	<b>\$ 7.740.000</b>
		<b>Total</b>	<b>\$ 57.350.000</b>

RESOLUCIÓN No. 1 8 1

( 07 MARZO 2015 )

Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil – Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

Que los jurados Ad-honorem Músico Sinfónico de la planta artística de la OFB, músico contratista vinculado a proyectos de la entidad o director musical contratista vinculado a proyectos de la entidad, serán designados de acuerdo a la programación de actividades de la OFB.

Que se pudo constatar que las personas anteriormente relacionadas, no están inhabilitados, ni tienen ninguna incompatibilidad para ejercer como jurados de los concursos.

Que en consecuencia, mediante el presente Acto Administrativo, se acoge las recomendaciones del comité de selección designado para la selección de los jurados que tendrán a cargo las evaluaciones de las propuestas inscritas a los concursos en mención.

En consideración de lo anteriormente expuesto,

**RESUELVE**

**ARTÍCULO PRIMERO:** Acoger la recomendación efectuada por el Comité de Selección de Jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil – Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá y, en consecuencia designar como jurados a quienes se relacionan en el artículo segundo, de conformidad con la parte motiva de la presente resolución.

**ARTÍCULO SEGUNDO:** Designar como jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil – Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá a las personas que se relacionan a continuación, conforme a la parte motiva de la presente

Página 13 de 20



RESOLUCIÓN No. 181

( 07 MAYO 2015 )

Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil – Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

resolución.

CONCURSO NACIONAL DE CANTO			
NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PERFILES	ESTÍMULO ECONÓMICO
Alexandra Rosa Zabala	pasaporte YA1877380	1. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, cantante o director de orquesta, con experiencia profesional mínima de cinco años en el campo del canto lírico o dirección de orquesta. Equivalencia en formación académica: Cinco años de experiencia acreditada como cantante o director de orquesta, adicional a la mínima requerida.	\$ 6.100.000
Melba Providencia Ramos Quifones	pasaporte 452130536		\$ 6.100.000
Marta Pujol	Pasaporte PAA 492453	2. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, cantante, pianista acompañante o director de orquesta, con experiencia profesional mínima de cinco años en el campo del canto lírico o dirección de orquesta.	\$ 0
		<b>SUBTOTAL</b>	<b>\$ 12.200.000</b>
CONCURSO NACIONAL DE COMPOSICIÓN MUSICAL ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ: FORMATO SINFÓNICO			
NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PERFILES	ESTÍMULO ECONÓMICO
Cecilia Espinosa	c.c. 42997355	1. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical,	\$ 2.580.000

**RESOLUCIÓN No. 1 8 1**

( 07 de 2015 )

Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil – Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

Ana María Romano	c.c. 52272438	compositor o director de orquesta, banda y/o coros con experiencia profesional mínima de cinco años en el campo de la composición o dirección. Equivalencia en formación académica: Cinco años de experiencia acreditada como compositor o director de orquesta, banda y/o coros, adicional a la mínima requerida	\$ 2.580.000
		2. Músico Sinfónico de la planta artística de la OFB, músico contratista vinculado a proyectos de la entidad o director musical contratista vinculado a proyectos de la entidad.	\$ 0
		<b>SUBTOTAL</b>	<b>\$ 5.160.000</b>

**CONCURSO NACIONAL DE COMPOSICIÓN MUSICAL ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ: FORMATO ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL-CORO FILARMÓNICO JUVENIL**

NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PERFILES	ESTÍMULO ECONÓMICO
Juan Carlos Padilla	c.c 80426645	1. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, compositor o director de orquesta, banda y/o coros, músico intérprete de instrumentos sinfónicos, con experiencia profesional mínima de cinco años en el campo de la composición o dirección, músico intérprete.	\$ 2.580.000
Juan Antonio Cuellar	c.c 80411745	Equivalencia en formación académica: Cinco años de experiencia acreditada como compositor o director de orquesta, banda y/o coros, adicional a la mínima requerida.	\$ 2.580.000
Germán Darío Pérez	c.c 80415747		\$ 2.580.000
		<b>SUBTOTAL</b>	<b>\$ 7.740.000</b>

**PREMIOS A LA COMPOSICIÓN CORAL Y SINFÓNICA PARA LA JORNADA 40X40**



RESOLUCIÓN No. 181

( 07 DE FEBRERO DE 2015 )

Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil – Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PERFILES	ESTÍMULO ECONÓMICO
Ricardo Jaramillo	c.c. 79354397	<p>1. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, con estudios de posgrado en dirección orquestal. Experiencia mínima de tres años en el campo de la dirección orquestal.</p> <p>Equivalencia en formación académica: Título profesional por: Cinco años de experiencia acreditada como director de banda u orquesta sinfónica, adicional a la mínima requerida.</p> <p>Posgrado por: Dos años de experiencia acreditada como director de banda u orquesta sinfónica, adicional a la mínima y a la equivalente al título profesional</p>	\$ 2.580.000
Alejandro Luis Zuleta	c.c. 3183668	<p>2. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical con estudios de posgrado en música o composición. Experiencia mínima de tres años en el campo de la composición</p> <p>Equivalencia en formación académica: Título profesional por: Cinco años de experiencia acreditada como compositor, adicional a la mínima requerida.</p> <p>Posgrado por: Dos años de experiencia acreditada como compositor, adicional a la mínima y a la equivalente al título profesional</p>	\$ 2.580.000





RESOLUCIÓN No. 1 8 1

( 07 MARZO 2015 )

Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil – Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

Diego Alfonso Sanchez	c.c. 79956326	3. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical con estudios de posgrado en música o dirección coral. Experiencia mínima tres años en el campo de la dirección coral.  Equivalencia en formación académica: Título profesional por: Cinco años de experiencia acreditada como director coral, adicional a la mínima requerida.  Posgrado por: Dos años de experiencia acreditada como director coral, adicional a la mínima y a la equivalente al título profesional	\$ 2.580.000
SUBTOTAL			\$ 7.740.000
<b>X ENCUENTRO DISTRITAL DE BANDAS DE VIENTO</b>			
NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PERFILES	ESTÍMULO ECONÓMICO
Eduardo Carrizosa	c.c 19195804	1. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, Intérprete de la familia de los metales con experiencia profesional mínima de cinco años en el campo de la interpretación de un instrumento de la familia de los metales o Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, Director de orquesta, banda y/o coros, con experiencia profesional mínima de cinco años en el campo de la Dirección.	\$ 2.580.000
Heraclio Mateus	c.c. 74130833	Equivalencia en formación académica: Cinco años de experiencia acreditada como Músico Intérprete de la familia de Los metales, adicional a la mínima requerida o Cinco años de experiencia acreditada como director, director de orquesta, banda y/o coros, adicional a la experiencia mínima solicitada.	\$ 2.580.000



RESOLUCIÓN No. 181

( 07 MAYO 2015 )

Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil – Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

		2. Músico Sinfónico de la planta artística de la OFB, músico contratista vinculado a proyectos de la entidad o director musical contratista vinculado a proyectos de la entidad.	\$ 0
		<b>SUBTOTAL</b>	<b>\$ 5.160.000</b>
<b>BECA PRÁCTICAS ALTERNATIVAS DE PROMOCIÓN CULTURAL XVIII FESTIVAL ÓPERA AL PARQUE</b>			
<b>NOMBRE</b>	<b>DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN</b>	<b>PERFILES</b>	<b>ESTÍMULO ECONÓMICO</b>
María Camila Palacios	c.c. 52387448	1. Profesional en arquitectura, diseño gráfico, diseño industrial, artes plásticas, ilustrador, comunicador, periodista, fotógrafo, con experiencia profesional mínima de 3 años. Equivalencia en formación académica: Tres años de experiencia acreditada como arquitecto, diseñador gráfico, diseñador industrial o artista plástico adicional a la mínima requerida	\$ 1.935.000
Aydee Liliana Ospina	c.c. 51897402		\$ 1.935.000
		2. Profesional en diseño gráfico, artes pláticas, comunicador o periodista de la planta administrativa de la OFB o contratista	\$ 0
		<b>SUBTOTAL</b>	<b>\$ 3.870.000</b>
<b>BECA PARA PROPUESTA DE CIRCULACIÓN XVIII FESTIVAL ÓPERA AL PARQUE</b>			
<b>NOMBRE</b>	<b>DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN</b>	<b>PERFILES</b>	<b>ESTÍMULO ECONÓMICO</b>
Carlos Hernando Dueñas	c.c. 79334468	1. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, con estudios en comunicación social o gerencia de	\$ 2.580.000



RESOLUCIÓN No. 181

( 07 JUN 2015 )

Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil – Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

Montaño.		proyectos y con experiencia profesional mínima de 3 años en gestión cultural. Equivalencia en formación académica: Cinco años de experiencia acreditada como gestor cultural adicional a la experiencia mínima solicitada.	
Sandra Meluk	c.c. 51782582		\$ 2.580.000
Laura Villegas	c.c. 52701978	2. Director de teatro, Director escénico, actor con experiencia en dirección de arte con experiencia profesional mínima de 3 años en dirección de arte. Equivalencia en formación académica: Cinco años de experiencia acreditada como director de arte adicional a la experiencia mínima solicitada.	\$ 2.580.000
		<b>SUBTOTAL</b>	<b>\$ 7.740.000</b>
<b>BECA PARA CIRCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL</b>			
<b>NOMBRE</b>	<b>DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN</b>	<b>PERFILES</b>	<b>ESTÍMULO ECONÓMICO</b>
Alejandro Roca	c.c. 6104212	1. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, director de orquesta, banda y/o coros, músico intérprete de instrumentos sinfónicos, con experiencia profesional mínima de 3 años como director de orquesta, banda y/o coros o músico intérprete. Equivalencia en formación académica: Cinco años de experiencia acreditada como director de orquesta, banda y/o coros o músico intérprete adicional a la experiencia mínima solicitada.	\$ 2.580.000
Angélica Gámez	c.c. 52262683		\$ 2.580.000
Luis Gabriel Mesa Martínez	c.c. 87065599		\$ 2.580.000
		<b>SUBTOTAL</b>	<b>\$ 7.740.000</b>
		<b>Total</b>	<b>\$ 57.350.000</b>



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN, Y DEPORTE  
Orquesta Filarmónica de Bogotá

RESOLUCIÓN No. 181

( 07 MAY 2015 )

Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil – Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

**ARTÍCULO TERCERO:** Se realizará un sólo desembolso de los estímulos económicos a los que hace mención la presente resolución, con cargo a los Certificados de Disponibilidades Presupuestales No. 542 del 6 de mayo y 545 del 07 de mayo de 2015, expedidos por el Responsable de Presupuesto de la Entidad.

**PARAGRAFO:** El desembolso de los estímulos correspondientes, se realizarán previa presentación de las Actas de Recomendaciones de Ganadores, de los concursos para los cuales fueron designados como jurados y previa programación de pagos que realice la entidad.

**ARTICULO CUARTO:** Los jurados designados evaluarán las propuestas de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos en la cartilla del concurso respectivo.

**ARTICULO QUINTO:** Notificar el contenido de la presente resolución a los jurados seleccionados.

**ARTÍCULO SEXTO:** Ordenar la publicación de la presente resolución en el portal web [www.culturarecreacionydeporte.gov.co](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co) por el término de cinco (5) días hábiles, su fijación en la cartelera de la Sede Principal de la Orquesta Filarmónica de Bogotá ubicada Calle 39 Bis No 14- 32 y su comunicación a las áreas involucradas en el presente proceso para lo de su competencia.

**ARTÍCULO SÉPTIMO:** La presente resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra ella no procede ningún recurso por la vía gubernativa.

**PUBLIQUESE, NOTIFIQUESE Y CÚMPLASE**

Dado en Bogotá D.C. a los

*MAR*  
**MARTHA YOLANDA SANCHEZ GUASCA**  
Subdirectora Sinfónica

Aprobó: Patricia Gómez Forero - Jefe Oficina Asesora Jurídica  
Revisó: Profesional Jornada Única  
Revisó: Profesional Música Académica  
Proyectó: Juan Carlos Vellojin F - Profesional Universitario Oficina Asesora Jurídica