

**Concurso:** BECA CINEMATECA DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO EN COLOMBIA-2015

**INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES**

**Categoría:**

Código de inscripción	Concursante	Representante	Nombre de la propuesta
IMC001	ANDRES VELEZ CUERVO	No Aplica	EL SHOW DE LA REPUBLICA CRIMINAL - UNA REVISION TEORICO - CRITICA A LA PRODUCCION AUDIOVISUAL DE TEMATICA CRIMINAL EN LA TELEVISION COLOMBIANA CONTEMPORANEA
IMC002	CAMILO BACARES JARA	No Aplica	PRESENCIAS MIRADAS Y REPRESENTACIONES DE LA INFANCIA EN EL CINE COLOMBIANO
IMC003	CIRA INES MORA FORERO	No Aplica	HISTORIAS E HISTORIADORES DEL CINE COLOMBIANO. PREGUNTAS, TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS
IMC004	JUAN DAVID ALVARADO GRANADA	No Aplica	PROCESOS DE IDENTIFICACION DEL PAIS MEDIANTE EL CINE Y SU IMPLEMENTACION EN PROYECTOS EDUCATIVOS PARA JOVENES
IMC005	JORGE MARIO VERA SANCHEZ	No Aplica	16 MM SUR
IMC006	LUBER YESID SUÑUGA ORDOÑEZ	No Aplica	NARRANDO CON LA LUZ
IMC007	NUBIA ANGELICA CABALLERO PEDRAZA	No Aplica	PELICULAS COLOMBIANAS CONTEMPORANEAS
IMC008	ANDRES JURADO URIBE	No Aplica	CINE EXPERIMENTAL VIDEO Y ARTE CONTEMPORANEO: EL ARTE DE PROYECTAR
IMC009	JUANA (JEANET SUAREZ/PEDRO ADRIAN ZULUAGA)	JEANET SUAREZ	LOS HIJOS DE FOCINE: CONTUNIDADES Y RUPTURAS EN DOS MOMENTOS DEL CINE COLOMBIANO
IMC010	ALEJANDRA PIÑEIRO SANCHEZ	No Aplica	CINE E HISTORIA: ESCRIBIENDO EL PASADO EN EL CINE COLOMBIANO (1984-2015)
IMC011	MIYERLANDY CABANZO VALENCIA	No Aplica	ESTADO Y CINE EN COLOMBIA UNA RELACION A MULTIPLES VOCES Y MOVIMIENTOS
IMC012	SERGIO BECERRA	No Aplica	IMAGEN AUSENTE Y MOVIMIENTOS SOCIALES: HISTORIA DEL CINE POLITICO Y MILITANTE EN COLOMBIA (1961 - 1981)
IMC013	GINNA JULIANA ORTEGA	No Aplica	IMÁGENES PARA NARRAR EL TIEMPO