

LISTADO DE PROPUESTAS HABILITADAS, RECHAZADAS Y POR SUBSANAR

Convocatoria: **Audiovisuales**

Concurso: **BECA CINEMATECA DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO EN COLOMBIA**

Categoría: **N.A**

Código de Inscripción	Concursante	Representante	Nombre de la Propuesta	Estado	Observaciones
IMC001	ANDRES VELEZ CUERVO	No Aplica	EL SHOW DE LA REPUBLICA CRIMINAL - UNA REVISION TEORICO - CRITICA A LA PRODUCCION AUDIOVISUAL DE TEMATICA CRIMINAL EN LA TELEVISION COLOMBIANA CONTEMPORANEA	Habilitada	
IMC002	CAMILO BACARES JARA	No Aplica	PRESENCIAS MIRADAS Y REPRESENTACIONES DE LA INFANCIA EN EL CINE COLOMBIANO	Habilitada	
IMC003	CIRA INES MORA FORERO	No Aplica	HISTORIAS E HISTORIADORES DEL CINE COLOMBIANO. PREGUNTAS, TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS	Habilitada	
IMC004	JUAN DAVID ALVARADO GRANADA	No Aplica	PROCESOS DE IDENTIFICACION DEL PAIS MEDIANTE EL CINE Y SU IMPLEMENTACION EN PROYECTOS EDUCATIVOS PARA JOVENES	Habilitada	
IMC005	JORGE MARIO VERA SANCHEZ	No Aplica	16 MM SUR	Rechazada	El concursante vive en Funza, incumpliendo con lo señalado en la cartilla numeral 7. Quienes pueden participar " <b>Persona natural</b> : colombiano o extranjero, mayor de 18 años y residente en Bogotá."
IMC006	LUBER YESID SUÑUGA ORDOÑEZ	No Aplica	NARRANDO CON LA LUZ	Rechazada	El concursante no aporta cronograma, incumpliendo con lo señalado en la cartilla numeral 4. Propuesta, apartado Contenido "Cronograma."
IMC007	NUBIA ANGELICA CABALLERO PEDRAZA	No Aplica	PELICULAS COLOMBIANAS CONTEMPORANEAS	Rechazada	El concursante no aporta descriptores, objetivos específicos, ni bibliografía, incumpliendo con lo señalado en la cartilla numeral 4. Propuesta, apartado Contenido "Descriptores, objetivos específicos, bibliografía."
IMC008	ANDRES JURADO URIBE	No Aplica	CINE EXPERIMENTAL VIDEO Y ARTE CONTEMPORANEO: EL ARTE DE PROYECTAR	Habilitada	
IMC009	JUANA (JEANET SUAREZ/PEDRO ADRIAN ZULUAGA)	JEANET SUAREZ	LOS HIJOS DE FOCINE: CONTUNUIDADES Y RUPTURAS EN DOS MOMENTOS DEL CINE COLOMBIANO	Habilitada	
IMC010	ALEJANDRA PIÑEIRO SANCHEZ	No Aplica	CINE E HISTORIA: ESCRIBIENDO EL PASADO EN EL CINE COLOMBIANO (1984-2015)	Rechazada	El concursante no aporta marco teórico, incumpliendo con lo señalado en la cartilla numeral 4. Propuesta, apartado Contenido "Marco teórico."
IMC011	MIYERLANDY CABANZO VALENCIA	No Aplica	ESTADO Y CINE EN COLOMBIA UNA RELACION A MULTIPLES VOCES Y MOVIMIENTOS	Habilitada	
IMC012	SERGIO BECERRA	No Aplica	IMAGEN AUSENTE Y MOVIMIENTOS SOCIALES: HISTORIA DEL CINE POLITICO Y MILITANTE EN COLOMBIA (1961 - 1981)	Habilitada	
IMC013	GINNA JULIANA ORTEGA	No Aplica	IMÁGENES PARA NARRAR EL TIEMPO	Rechazada	El concursante no aporta estado del arte, incumpliendo con lo señalado en la cartilla numeral 4. Propuesta, apartado Contenido "Estado del arte."