

Concurso: BECA DE INVESTIGACIÓN EN DANZA-2017

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

Categoría: N/A

Código de inscripción	Conкурсante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
BDI003	MEMORIAS DANZADAS	DIANA TERESA GUTIERREZ GARCIA	MEMORIAS DANZADAS: UN MODELO PARA LA INVESTIGACIÓN DE LA DANZA COMO PRÁCTICA DE MEMORIA CULTURAL Y PATRIMONIAL HACIA LA INTEGRACIÓN DEL SER EN SU CONTEXTO	HABILITADA	
BDI005	SHEYLA LISSETH YURIVILCA AGUILAR	No Aplica	ECONOMÍA DE LA DANZA 1ER DIAGNÓSTICO	HABILITADA	
BDI006	SANDRA PILAR GUAPACHÁ	No Aplica	DE LA TRADICIÓN AL PRESENTE A TRAVÉS DEL UNIVERSO MÁGICO DE LA YONNA	HABILITADA	
BDI007	YESICA VIVIANA PEREZ PIÑEREZ	No Aplica	DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UN PROGRAMA DE EDUCACIÓN EN LA INTERPRETACIÓN PARA LA DANZA BASADO EN LA PSICOLOGÍA DEL ARTE DE VYGOTSKY	RECHAZADA	El participante no aporta el Formato de presentación de Proyecto de investigación ni la información solicitada en el mismo, incumpliendo con lo establecido en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación de la cartilla de la convocatoria. Requisito no subsanable; De acuerdo a las condiciones generales de participación el numeral 4 – 4.2 “El contenido de la propuesta NO es subsanable, por lo que el participante deberá adjuntar todos y cada uno de los documentos técnicos para evaluación solicitados, al momento de presentar la propuesta. No presentar la documentación técnica al momento de la inscripción, presentarla incompleta o presentarla sin el cumplimiento de las condiciones previstas en cada convocatoria en particular, implica que la propuesta será rechazada.”
BDI008	CUERPO INCLUSIVO	MÓNICA ALEJANDRA JARAMILLO SANJUAN	BAILANDO LA DIVERSIDAD	HABILITADA	
BDI009	VIVIAN ALEXANDRA NUÑEZ MEDINA	No Aplica	· INTER · ARS · LA DANZA · ESTUDIOS TRANSVERSALES SOBRE DANZA E INTERDISCIPLINARIEDAD	HABILITADA	
BDI010	GINA MARCELA LOZANO BERMÚDEZ	No Aplica	UN ACERCAMIENTO A LAS IMPLICACIONES DE LA PROFESIONALIZACIÓN EN LA CONSOLIDACIÓN DE UNA COMPAÑÍA DE DANZA DISTRITAL	HABILITADA	
BDI011	GRUPO DE INVESTIGACIÓN MARIPOSAS DE OTRAS TIERRAS	MANUEL FERNANDO GARCIA GARCIA	DANZACIÓN. LA ACCIÓN FÍSICA DANZADA	HABILITADA	
BDI012	DONI DONI NE KO BA FALA (POCO A POCO VA SIENDO EL RIO)	KATHIA MARIA ROSERO GOMEZ	CARTOGRAFÍA DE LAS DANZAS DE MATRIZ AFRICANA EN BOGOTA	HABILITADA	
BDI013	ALIVETAP	JULIAN ALBERTO GARCES OCORO	MONKEY: VOCES DEL TAP EN COLOMBIA	HABILITADA	
BDI014	MERCEDES LOPEZ DE REINA	No Aplica	HISTORIOGRAFÍA DE PLUTARCO PARDO SANTAMARIA	HABILITADA	

Listado de habilitados, rechazados y documentos por subsanar

Código de inscripción	Concursante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
BDI015	CLARA VICTORIA AMAYA GÓMEZ	No Aplica	INCORPOARTE, ECOHUELLAS DE ANDANZAS E IDENTIDADES: CUERPO, BARRIO, RÍO	RECHAZADA	El participante no aporta fotocopia de los diplomas o certificaciones entre otros, que dé cuenta de la experiencia investigativa y artística de la persona natural o de la agrupación, incumpliendo con lo establecido en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación, literal B de la cartilla de la convocatoria. Requisito no subsanable; De acuerdo a las condiciones generales de participación el numeral 4 – 4.2 "El contenido de la propuesta NO es subsanable, por lo que el participante deberá adjuntar todos y cada uno de los documentos técnicos para evaluación solicitados, al momento de presentar la propuesta. No presentar la documentación técnica al momento de la inscripción, presentarla incompleta o presentarla sin el cumplimiento de las condiciones previstas en cada convocatoria en particular, implica que la propuesta será rechazada."