

Listado de habilitados y rechazados

Concurso: BECA DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO-2017

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

Categoría: N/A

Código de inscripción	Conкурсante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
BSI001	ANDRÉS VÉLEZ CUERVO	No Aplica	EL SHOW DE LA REPÚBLICA CRIMINAL. UNA REVISIÓN TEÓRICO-CRÍTICA A LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE TEMÁTICA CRIMINAL EN LA TELEVISIÓN COLOMBIANA CONTEMPORÁNEA	HABILITADA	
BSI002	AFTAB MORVARID REYES TALEBZADEH	No Aplica	DETRÁS DE LA IMAGEN - COLOMBIA -	RECHAZADA	El concursante no aporta el contenido de la propuesta, incumpliendo la condición de participación señalada en el numeral 7. Documentos técnicos para evaluación de la cartilla del concurso Requisito no subsanable; De acuerdo a las condiciones generales de participación el numeral 4 – 4.2 “El contenido de la propuesta NO es subsanable, por lo que el participante deberá adjuntar todos y cada uno de los documentos técnicos para evaluación solicitados, al momento de presentar la propuesta. No presentar la documentación técnica al momento de la inscripción, presentarla incompleta o presentarla sin el cumplimiento de las condiciones previstas en cada convocatoria en particular, implica que la propuesta será rechazada.”
BSI004	CIRA INÉS MORA FORERO	No Aplica	HISTORIOGRAFÍA DEL CINE COLOMBIANO (1980 – 2015). PREGUNTAS, TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS	RECHAZADA	El concursante no aporta el literal I Filmografía, incumpliendo la condición de participación señalada en el numeral 7. Documentos técnicos para evaluación de la cartilla del concurso Requisito no subsanable; De acuerdo a las condiciones generales de participación numeral 4 – 4.2 “El contenido de la propuesta NO es subsanable, por lo que el participante deberá adjuntar todos y cada uno de los documentos técnicos para evaluación solicitados, al momento de presentar la propuesta. No presentar la documentación técnica al momento de la inscripción, presentarla incompleta o presentarla sin el cumplimiento de las condiciones previstas en cada convocatoria en particular, implica que la propuesta será rechazada.”
BSI005	GINA JULIANA ORTEGA JIMENEZ	No Aplica	IMÁGENES PARA NARRAR EL TIEMPO: EL BOGOTAZO A TRAVÉS DE LA PANTALLA	HABILITADA	
BSI007	YAMID GALINDO CARDONA	No Aplica	LA PANTALLA DEL PASADO: CINE E HISTORIA EN COLOMBIA DURANTE EL SIGLO XX.	HABILITADA	
BSI008	NATALIA MARITZA RAMIREZ REYES	No Aplica	LA REPRESENTACIÓN DE LA MUJER EN EL CINE COLOMBIANO	HABILITADA	
BSI010	JUAN DAVID CÁRDENAS MALDONADO	No Aplica	AUDIOVISUAL, VÍCTIMAS Y FORMATO.	HABILITADA	

Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Concursante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
BSI011	ERIK YOVANNY LEYTON ARIAS	No Aplica	RELACIONES ENTRE EL CINE Y EL TEATRO EN COLOMBIA. ESTUDIO DE 7 PELÍCULAS.	HABILITADA	
BSI012	LEANDRA ROCIO MEDINA MONTAÑEZ	No Aplica	BANCO DE VIDEOJUEGOS COLOMBIANOS	HABILITADA	
BSI013	RAÚL FELIPE RODRIGUEZ CANO	No Aplica	¿QUÉ PENSAMOS, CUANDO PENSAMOS EN VERDE? LO QUE DICEN LAS IMÁGENES DE LOS DISCURSOS DE LA NATURALEZA Y LA BIODIVERSIDAD	HABILITADA	
BSI014	ANIMAL DOMÉSTICO/ANIMAL SALVAJE	PAULINA ESCOBAR AGUIRRE	ANIMAL DOMÉSTICO/ANIMAL SALVAJE	HABILITADA	