

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

Concurso: CONCURSO PARA EL APOYO DE PROYECTOS ARTÍSTICOS DE COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS
Categoría: N/A

| Código de inscripción | Conкурсante | Representante | Nombre de la propuesta | Estado | Observaciones |
|-----------------------|--|------------------------------------|---|--------------|---|
| CAA001 | COLECTIVO JUVENIL DUNAMIS | YENY PAOLA MOSQUERA | FESTIVAL INTERLOCAL CULTURAL "DIEGO LUIS CORDOBA" | RECHAZADA | El concursante no aporta el formulario de inscripción del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, incumpliendo con lo señalado en el numeral 9. Documentos formales, literal a) "[...] No se aceptarán formularios diferentes al del Programa de Estímulos 2015 del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, así como aquellos que estén incompletos o sin firma". Requisito no subsanable. |
| CAA002 | ASOCIACION DE JOVENES CREADORES LA PULPA | JAVIER MAURICIO GARCIA JIMENEZ | TELEAFRO | HABILITADA | |
| CAA003 | CORPORACION FOLCLORICA ENCUENTROS | JOSE FRANCISCO HINESTROZA | II ENCUENTRO CON LA CULTURA AFRO | RECHAZADA | El concursante no aporta certificaciones incumpliendo con lo señalado en la cartilla, numeral 4. Propuesta, literal d) "Certificación(es) que den cuenta de la experiencia mínima de seis (6) meses en el desarrollo de proyectos o programas dirigidos a comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras". Requisito no subsanable. |
| CAA004 | CORPORACION PLANETA AFRO | WALTER NILSON ATEHORTUA | III FESTIVAL DE TEATRO ETNICO | HABILITADA | |
| CAA005 | FUNDACIÓN ZARAKUA | JEINNY LETICIA MENA MORENO | TOMA SOCIOCULTURAL INFANTIL | RECHAZADA | El concursante no aporta certificaciones incumpliendo con lo señalado en la cartilla, numeral 4. Propuesta, literal d) "Certificación(es) que den cuenta de la experiencia mínima de seis (6) meses en el desarrollo de proyectos o programas dirigidos a comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras". Requisito no subsanable. |
| CAA006 | CORPORACION FOLCLORICA KANDOMBEO Y COLOR | ARTURO VICTORIO PRADO MARQUINEZ | 2do ENCUENTRO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS MANIFESTACIONES DEL PACIFIKO A RITMO DE KURRULAO | POR SUBSANAR | Debe subsanar fotocopia por ambas caras de la cédula de ciudadanía vigente (amarilla con hologramas) de: Marcela Medina, Marladys Ponton, Nelly Arrechea, Eli Balanta, Jhon Banguero, Nilsen Montaña, de acuerdo a lo señalado en el numeral 9. Documentos formales, de la cartilla del concurso. |
| CAA007 | CORPORACION LIDERAZGO INTERCULTURAL | KAREN ALEJANDRA PALACIO MONTAÑEZ | TRAZOS Y LIENZOS AFROBOGOTANOS | HABILITADA | |
| CAA008 | FUNDACION CULTURAL COLOMBIA NEGRA | ESPERANZA PEREA MARTINEZ | RADIO BEMBA | HABILITADA | |
| CAA009 | CORPORACION CUERPO Y MENTE | CAROLINA MOSQUERA HERNANDEZ | AFROFESTIVAL | POR SUBSANAR | Debe subsanar fotocopia por ambas caras de la cédula de ciudadanía vigente (amarilla con hologramas) de: Hilda Hernandez, William Lorenzo Mosquera, William Mosquera, Andres Salazar, de acuerdo a lo señalado en el numeral 9. Documentos formales, de la cartilla del concurso. |
| CAA010 | CORPORACIÓN MADRES EN ACCIÓN BARRIOS ALTOS DE LA QUINTA | ELIZABETH MOSQUERA GUTIERREZ | URAMBEANDO DESDE LA FLORA PARA EL DECENIO AFRODECENDIENTE | RECHAZADA | El concursante no diligencia la quinta hoja y no aporta la sexta hoja del formulario de inscripción, incumpliendo con lo señalado en la cartilla numeral 9. Documentos formales, literal a) "No se aceptarán formularios diferentes al del Programa de Estímulos 2015 del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, así como aquellos que estén incompletos o sin firma". Requisito no subsanable. |
| CAA011 | SOUND SOLUTION SAS | FERNANDO MORA BERMUDEZ | SUBA AFRO CULTURAL | RECHAZADA | El concursante sólo relaciona un integrante de la propuesta en el formulario de inscripción, incumpliendo lo señalado en la cartilla, numeral 7. Pueden participar: "Persona jurídica: entidades sin ánimo de lucro con domicilio en Bogotá, cuyos integrantes de la propuesta, sean colombianos o extranjeros, mayores de 18 años, residentes en Bogotá o hasta en un 50% en los municipios de Soacha, Facatativá, Zipaquirá, Chía, Mosquera, Madrid, Funza, Cajicá, Sibaté, Tocancipá, La Calera, Sopó, Tabio, Tenjo, Cota, Gachancipá y Bojacá". Requisito no subsanable. El certificado de existencia y representación legal aportado por el concursante da cuenta de que no está constituido como una Entidad Sin Animo de Lucro, incumpliendo con lo señalado en la cartilla, numeral 7. Pueden participar: "Persona jurídica: entidades sin ánimo de lucro con domicilio en Bogotá". Requisito no subsanable. |
| CAA012 | CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO AFROCOLOMBIANO | JUDDITH JACKELINE ALBAN BECERRA | FESTIVAL WIWA: UBUNTU BIP | HABILITADA | |
| CAA013 | COLECTIVO COCUA | JOAN ALEXANDER ROSAS GUERRA | FESTIVAL MOSTRANDO LA CASA | HABILITADA | |
| CAA014 | PACIFIK SOUL | JHON JAIRO HURTADO | MI MUNDO SIN SUEÑOS | RECHAZADA | Ninguno de los integrantes firmó la tabla de integrantes del formulario de inscripción, incumpliendo con lo señalado en el numeral 9. Documentos formales, literal a) "[...] Si el concursante es agrupación, el formulario de inscripción debe estar firmado por todos los integrantes". Requisito no subsanable. El concursante no aporta certificaciones incumpliendo con lo señalado en la cartilla, numeral 4. Propuesta, literal d) "Certificación(es) que den cuenta de la experiencia mínima de seis (6) meses en el desarrollo de proyectos o programas dirigidos a comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras". Requisito no subsanable. |
| CAA015 | HACUNA MATATA | AMPARO DEL CARMEN MANCILLA LOPEZ | DE EXCURSION POR EL MARAVILLOSO Y MAGICO MUNDO AFRO | HABILITADA | |
| CAA016 | HIJOS DE ANANCE | GUSTAVO ARIAS QUIÑONES | REY DE REYES | RECHAZADA | Ninguno de los integrantes firmó la tabla de integrantes del formulario de inscripción, incumpliendo con lo señalado en el numeral 9. Documentos formales, literal a) "[...] Si el concursante es agrupación, el formulario de inscripción debe estar firmado por todos los integrantes". Requisito no subsanable. |
| CAA017 | EMBAJADORES DEL PACIFICO | MARICEL CAICEDO TORRES | HISTORIA DE LA ESCLAVITUD | POR SUBSANAR | Debe subsanar fotocopia por ambas caras de la cédula de ciudadanía vigente (amarilla con hologramas) de: Kevin Andres Potas Ramirez, Karen Hidalgo, Eyllin Borja, Heider Luis, Janeth Sanchez, de acuerdo a lo señalado en el numeral 9. Documentos formales, de la cartilla del concurso. |
| CAA018 | COLECTIVO DE JOVENES AFRODESCENDIENTES DE COLOMBIA | LUIS FERNANDO VALENCIA ANGULO | ENCUENTROS EN LA DIVERSIDAD | HABILITADA | |
| CAA019 | ASOCIACION PARA LA POBLACION AFROCOLOMBIANA VULNERABLE | DIANA PAOLA ALARCON SEVILLANO | TRAZANDO LINEAS POR UN SUEÑO | RECHAZADA | El concursante no aporta la quinta y sexta hoja del formulario de inscripción, incumpliendo con lo señalado en la cartilla numeral 9. Documentos formales, literal a) "No se aceptarán formularios diferentes al del Programa de Estímulos 2015 del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, así como aquellos que estén incompletos o sin firma". Requisito no subsanable. |
| CAA020 | ASOCIACIÓN NACIONAL DE ESTUDIANTES AFROCOLOMBIANOS ASNEA | LEONARDO TONCEL GONZALEZ | PROYECTO DE VISIBILIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL FOLCLORICA AFROCOLOMBIANA EN BOGOTÁ | RECHAZADA | El concursante no aporta metodología del proyecto, ni metodología de seguimiento y evaluación, incumpliendo con lo establecido en el numeral 4. Propuesta: "c)Contenidos: Metodología del proyecto. Metodología de seguimiento y evaluación: acciones a desarrollar para alcanzar los objetivos (cómo se va a hacer y orden de actividades por etapas del proceso)". Requisito no subsanable. |
| CAA021 | AFROS EN ACCION | CARLOS ALEXANDER MOSQUERA MOSQUERA | RITMOS Y TRADICION DE MI GENTE: LA NIÑEZ Y LA DANZA | HABILITADA | |
| CAA022 | CASA AFROUSME COLFOLJEBE | FULGENCIO YANGUIZ ESPITIA | EXILIOS Y CARIMBAS DE LIBERTAD EN CHAMBACU | HABILITADA | |
| CAA023 | KAFRIKA FOLKPOP | EDWIN ERNEY PEREZ QUIÑONEZ | VAMOS PA AFRICA | RECHAZADA | Las certificaciones aportadas por el concursante corresponden a su participación en talleres y seminarios, incumpliendo así con lo señalado en la cartilla, numeral 4. Propuesta, literal d) "Certificación(es) que den cuenta de la experiencia mínima de seis (6) meses en el desarrollo de proyectos o programas dirigidos a comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras". Requisito no subsanable. |

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

Concurso: CONCURSO PARA EL APOYO DE PROYECTOS ARTÍSTICOS DE COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS
Categoría: N/A

| Código de inscripción | Concursante | Representante | Nombre de la propuesta | Estado | Observaciones |
|-----------------------|------------------------|----------------------------|---|--------------|--|
| CAA024 | YESID EL PERSEVERANTE | YESID CORDOBA | RESCATE Y VISIBILIZACION DE CANTOS AFROS AUTOCTONOS | RECHAZADA | El concursante no aporta certificaciones incumpliendo con lo señalado en la cartilla, numeral 4. Propuesta, literal d) "Certificación(es) que den cuenta de la experiencia mínima de seis (6) meses en el desarrollo de proyectos o programas dirigidos a comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras". Requisito no subsanable. |
| CAA025 | ONIRIC | ANA MARIA MONTAÑO QUIÑONES | ONIRIC | HABILITADA | |
| CAA026 | LOS HIJOS DEL PACIFICO | LUCAS RUIZ VIDAL | EXPRESIÓN PACÍFICO | POR SUBSANAR | Debe subsanar fotocopia por ambas caras de la cédula de ciudadanía vigente (amarilla con hologramas) de: Lucas Ruiz, Oscar Montaña de acuerdo a lo señalado en el numeral 9. Documentos formales, de la cartilla del concurso. |

12/05/15 17:00