

## Listado de habilitados y rechazados

**Concurso:**FESTIVALES AL PARQUE-2016

**INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES**

**Categoría:**SALSA

Código de inscripción	Concursante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
PFS001	YÁ SON	YANET DEL PILAR MANCERA SOLER	CONMIGO PUEDES CONTAR	HABILITADA	
PFS002	SALSA'S BAKATÁ	OSCAR GIOVANNY NAVARRETE GONZALEZ	SALSA'S BAKATÁ	HABILITADA	
PFS003	TUMBALÓ	HEVER GONZALO ARDILA	TUMBALÓ	HABILITADA	Aportó fotocopia legible del documento de identificación (cédula amarilla con hologramas) de Camilo Losada y Hever Ardila, de acuerdo a lo señalado en el 9. Documentos formales, literal B, de la cartilla del concurso.
PFS004	JUAN GRILLE Y SU ORQUESTA	JUAN CARLOS TORRES CALDERON	JUAN GRILLE Y SU ORQUESTA	RECHAZADA	<p>El concursante no aporta listado de canales, incumpliendo el requisito de la cartilla numeral 4. Propuesta. Contenido, el cual indica "a) Rider Técnico: (...) Listado de canales (input list): indique el número de canales en relación con Instrumentos, tipo de micrófono o cajas directas por canal, tipo de base para micrófono o accesorio. (...)". Requisito no subsanable .</p> <p>Los soportes que el concursante aporta no dan cuenta de la vigencia artística mínima de un año a la fecha del cierre del concurso incumpliendo con el numeral 4. Propuesta, literal b. "Soportes de trayectoria del concursante que den cuenta de la vigencia artística mínima de un (1) año a la fecha de cierre de inscripción de propuestas en este concurso. Cada uno de los soportes debe contener nombre de la agrupación o persona jurídica y fecha (mes y año)". Requisito no subsanable.</p> <p>El concursante no aporta vínculos de redes sociales incumpliendo con el numeral 4. Propuesta, literal b. "Vínculos (Links) de las redes sociales y/o plataformas digitales en internet". Requisito no subsanable.</p>
PFS005	ORQUESTA FEMENINA CAMELO	DIANA KATHERINE GAMEZ CAICEDO	CONCIERTO ORQUESTA FEMENINA CAMELO	HABILITADA	
PFS006	BENDITO PARCHE	IVONNE MERLANO TAMARA	BENDITO PARCHE	HABILITADA	
PFS007	EL FLACO DE LA SALSA	CARLOS ANDRÉS SUAREZ FIGUEREDO	EL FLACO DE LA SALSA	HABILITADA	
PFS008	ZONTABOGO	ANDRES MANUEL CARDOZO MORALES	ZONTABOGO	HABILITADA	

## Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Concursante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
PFS009	TODOS GOZAN	LUIS ERNESTO MORENO TORRES	TODOS GOZAN	RECHAZADA	<p>El formulario de inscripción no está firmado por el representante de la agrupación, incumpliendo la condición de participación establecida en el numeral 9. Documentos formales, literal a. Requisito no subsanable.</p> <p>Los soportes que el concursante aporta no dan cuenta de la vigencia artística mínima de un año a la fecha del cierre del concurso incumpliendo con el numeral 4. Propuesta, literal b. "Soportes de trayectoria del concursante que den cuenta de la vigencia artística mínima de un (1) año a la fecha de cierre de inscripción de propuestas en este concurso. Cada uno de los soportes debe contener nombre de la agrupación o persona jurídica y fecha (mes y año)". Requisito no subsanable.</p>
PFS010	KONGAS ORQUESTA	HECTOR ORLANDO RODRIGUEZ MAHECHA	KONGAS ORQUESTA	HABILITADA	
PFS011	SON DE LA BOHEMIA	LUIS HERIBERTO GUERRA GOMEZ	UMAMI	RECHAZADA	<p>Los soportes que el concursante aporta no dan cuenta de la vigencia artística mínima de un año a la fecha del cierre del concurso incumpliendo con el numeral 4. Propuesta, literal b. "Soportes de trayectoria del concursante que den cuenta de la vigencia artística mínima de un (1) año a la fecha de cierre de inscripción de propuestas en este concurso. Cada uno de los soportes debe contener nombre de la agrupación o persona jurídica y fecha (mes y año)". Requisito no subsanable.</p>
PFS012	GRAN COMBO VICENTINO	JOHN ALEXANDER MATTOS RODRIGUEZ	ORQUESTA GRAN COMBO VICENTINO	HABILITADA	<p>Aportó fotocopia legible del carné vigente, certificado de afiliación al sistema de salud del menor o reporte del Registro único de afiliados (RUAF) de: Brayan Rojas, Daniel Barbosa, Johan Parrado, Darly Mateus, Sergio Rodríguez, y Daniel Forero, de acuerdo a lo señalado en el numeral 9. Documentos formales, de la cartilla del concurso.</p>
PFS013	LA MUERGANA	JESUS DAVID CHAVES SOLARTE	LA MUERGANA	HABILITADA	
PFS014	LA DC CHARANGA	ERIK MANFRED FORERO GUTIERREZ	LA DC CHARANGA	HABILITADA	
PFS015	CONJUNTO TAHONA	LUIS ALBERTO CORDOBA CRUZ	CONJUNTO TAHONA	HABILITADA	<p>Realizada una segunda verificación se evidencia que el concursante aporta el rider técnico, cumpliendo la condición de participación señalada en el numeral 4. Propuesta, literal a "Listado de requerimientos técnicos (Rider Técnico)".</p> <p>El concursante aportó la fotocopia legible del documento de identificación (cédula amarilla con hologramas) de Pamela Henao, de acuerdo a lo señalado en el numeral 9. Documentos formales, de la cartilla del concurso.</p>
PFS016	LA CORDOBAND ORQUESTA	JORGE DAVID FERNANDEZ ALVAREZ	LA SALSA Y EL PORRO TAMBIEN ES COLOMBIA	HABILITADA	<p>Realizada una segunda verificación se evidencia que el concursante cumple la condición de participación señalada en el numeral 4. Propuesta, literal b. "Soportes de trayectoria del concursante que den cuenta de la vigencia artística mínima de un (1) año a la fecha de cierre de inscripción de propuestas en este concurso. Cada uno de los soportes debe contener nombre de la agrupación o persona jurídica y fecha (mes y año)".</p>
PFS017	LA TROPA	OLGA LUCIA CASTILLA OLIVELLA	LA TROPA	HABILITADA	

## Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Concursante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
PFS018	AZUL TRABUCO	CARLOS HUMBERTO RENGIFO LONDOÑO	AZUL TRABUCO	HABILITADA	
PFS019	DANGER SALSA	RAFAEL RIOS MORALES	DANGER SALSA	RECHAZADA	Los soportes que el concursante aporta no dan cuenta de la vigencia artística mínima de un año a la fecha del cierre del concurso incumpliendo con el numeral 4. Propuesta, literal b. "Soportes de trayectoria del concursante que den cuenta de la vigencia artística mínima de un (1) año a la fecha de cierre de inscripción de propuestas en este concurso. Cada uno de los soportes debe contener nombre de la agrupación o persona jurídica y fecha (mes y año)". Requisito no subsanable.
PFS020	ARMANDO QUINTANA Y LA EXPRESIVIDAD	ARMANDO QUINTANA MARTINEZ	ARMANDO QUINTANA Y LA EXPRESIVIDAD	RECHAZADA	El concursante modifica la hoja No. 2 y 3 de la tabla de integrantes del formulario de inscripción, incumpliendo la condición de participación en el numeral 9. documentos formales, literal a "No se aceptarán formularios diferentes al del Programa de Estímulos 2016 del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, así como aquellos que estén incompletos o sin firma." Requisito no subsanable.  El concursante no aporta soportes que den cuenta de la vigencia artística mínima de un año a la fecha del cierre del concurso incumpliendo con el numeral 4. Propuesta, literal b. "Soportes de trayectoria del concursante que den cuenta de la vigencia artística mínima de un (1) año a la fecha de cierre de inscripción de propuestas en este concurso. Cada uno de los soportes debe contener nombre de la agrupación o persona jurídica y fecha (mes y año)". Requisito no subsanable.
PFS021	REBAMBARAMBA	JOSE ALEXANDER CADENA SAAVEDRA	REBAMBARAMBA	RECHAZADA	El concursante no registra la dirección de uno de los integrantes en el formulario de inscripción, lo que no permite verificar la condición de participación señala en la cartilla del concurso numeral 7 Pueden participar "cuyos integrantes pueden ser colombianos o hasta en un 40% extranjeros, residentes en Bogotá o hasta en un 50% en los municipios de Soacha, Facatativá, Zipaquirá, Chía, Mosquera, Madrid, Funza, Cajicá, Sibaté, Tocancipá, La Calera, Sopó, Tabio, Tenjo, Cota, Gachancipá y Bojacá.". Requisito no subsanable.
PFS022	ORQUESTA LA CREMA	ANDRÉS RODRIGUEZ FERREIRA	SALSA CON SENTIDO	RECHAZADA	El concursante no registra la dirección de uno de los integrantes en el formulario de inscripción, lo que no permite verificar la condición de participación señala en la cartilla del concurso numeral 7 Pueden participar "cuyos integrantes pueden ser colombianos o hasta en un 40% extranjeros, residentes en Bogotá o hasta en un 50% en los municipios de Soacha, Facatativá, Zipaquirá, Chía, Mosquera, Madrid, Funza, Cajicá, Sibaté, Tocancipá, La Calera, Sopó, Tabio, Tenjo, Cota, Gachancipá y Bojacá.". Requisito no subsanable.  Los soportes que el concursante aporta no dan cuenta de la vigencia artística mínima de un año a la fecha del cierre del concurso incumpliendo con el numeral 4. Propuesta, literal b. "Soportes de trayectoria del concursante que den cuenta de la vigencia artística mínima de un (1) año a la fecha de cierre de inscripción de propuestas en este concurso. Cada uno de los soportes debe contener nombre de la agrupación o persona jurídica y fecha (mes y año)". Requisito no subsanable.

## Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Concursante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
PFS023	RUTA FACIL	WILLIAM GUSTAVO CASTRO RODRIGUEZ	RUTA FACIL	HABILITADA	
PFS024	COLOMBIAN LATIN GROOVE	IVAN SANTIAGO HIDALGO VALBUENA	COLOMBIAN LATIN GROOVE	RECHAZADA	<p>El concursante no registra la dirección completa de uno de los integrantes en el formulario de inscripción, lo que no permite verificar la condición de participación señalada en la cartilla del concurso numeral 7 Pueden participar "cuyos integrantes pueden ser colombianos o hasta en un 40% extranjeros, residentes en Bogotá o hasta en un 50% en los municipios de Soacha, Facatativá, Zipaquirá, Chía, Mosquera, Madrid, Funza, Cajicá, Sibaté, Tocancipá, La Calera, Sopó, Tabio, Tenjo, Cota, Gachancipá y Bojacá.". Requisito no subsanable.</p> <p>Los soportes que el concursante aporta no dan cuenta de la vigencia artística mínima de un año a la fecha del cierre del concurso incumpliendo con el numeral 4. Propuesta, literal b. "Soportes de trayectoria del concursante que den cuenta de la vigencia artística mínima de un (1) año a la fecha de cierre de inscripción de propuestas en este concurso. Cada uno de los soportes debe contener nombre de la agrupación o persona jurídica y fecha (mes y año)". Requisito no subsanable.</p>
PFS025	LA RETUMBA	OMAR ANDRES CORAL IZQUIERDO	LA RETUMBA	RECHAZADA	<p>El concursante no aporta requerimientos de sonido, stage plot, ni soportes de trayectoria, incumpliendo la condición de participación señalada en el numeral 4. Propuesta, literales a y b " a) Rider Técnico (...) b) Soportes de trayectoria del concursante (...)". Requisito no subsanable.</p>
PFS026	JORGE GARZÓN Y SU BARAKUTANGA	JORGE ARMANDO GARZON VASQUEZ	JORGE GARZON Y SU BARAKUTANGA	HABILITADA	