



**ATENCIÓN: TENGA EN CUENTA LAS CONDICIONES PARA PRESENTARSE A LA AUDICIÓN EN VIVO, ESTIPULADAS EN LA CONVOCATORIA:**

Los concursantes habilitados para evaluación deberán asistir a las audiciones ante el jurado en los **HORARIOS PROGRAMADOS** por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES. Los concursantes habilitados para evaluación deberán asistir a las audiciones y deberán presentar el **DOCUMENTO DE IDENTIDAD**. La no presentación de este documento impedirá el acceso del integrante y su participación en la audición.

**PRESENTAR POR ESCRITO UN REPERTORIO MUSICAL** con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos, que debe contener: Nombre de los temas, tiempo de cada tema, indicar temas en los que participa algún invitado con su respectivo nombre, compositores y arreglistas (si es el caso). ESTE REPERTORIO DEBE ENTREGARSE EL DÍA Y HORA DE LA AUDICIÓN SIN EXCEPCIÓN, el concursante que no lo presente NO podrá continuar en el proceso de evaluación y selección. Interpretar en la audición el repertorio musical solicitado por el jurado de acuerdo con el repertorio musical presentado por la agrupación.

Acatar los protocolos de funcionamiento y seguridad de los escenarios destinados para las audiciones. Utilizar los insumos propios en la jornada de audición y retirarlos una vez finalizada la misma. El Instituto Distrital de las Artes – IDARTES no se hará responsable de la custodia de los insumos no retirados. No se permitirá el ingreso y/o consumo de sustancias alcohólicas y/o psicoactivas en los escenarios en que sean programadas las audiciones. Quienes incumplan con ésta norma serán retirados de la audición.

**NOTAS TÉCNICAS**

1. TODOS los integrantes de las agrupaciones deben **presentarse con 45 MINUTOS DE ANTICIPACIÓN**, sin excepción.
2. El escenario proveerá el siguiente BACKLINE: 5 amplificadores tipo combo Roland jazz chorus jc120 para guitarra y teclado, 2 amplificadores de bajo tipo cabezote cabina marca Ampeg ref. svt 4 pro y svt 810, 2 amplificadores de guitarra tipo cabezote cabina. marca Marshall ref. jvm 210h y 1960, 2 set de congas (tumba y conga) marca lp serie classic, Bongos marca lp serie classic, 1 batería de 6 piezas, 3 bases de platillos marca pdp.
3. LOS BATERISTAS DEBEN LLEVAR stand de hi hat, redoblante, platillos, pedal.
4. No se suministrará ningún tipo de instrumento ni base o atril.
5. El escenario no suministrará dispositivos como proyectores, pantallas, luces ni apoyos visuales, tenga en cuenta que las audiciones se realizan en un escenario al aire libre y durante horas de la mañana y la tarde.
6. Las agrupaciones deben llevar agujas para los tornamesas
7. No se suministrarán computadores para ejecución en vivo (laptops – desktops)
8. Recuerde que las audiciones no son eventos públicos, solo podrán ingresar los integrantes de las agrupaciones debidamente identificados con cedula de ciudadanía

**PROGRAMACION AUDICIONES CONCURSO FESTIVALES AL PARQUE – CATEGORIA HIP HOP AL PARQUE 2015  
SUBCATEGORÍA DJ'S**

**VIERNES 04 DE SEPTIEMBRE DE 2015  
TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA Calle 18 No. 1-05 Este**

No	INSCRIPCION	CONCURSANTE	NOMBRE REPRESENTANTE	HORA
1	FPH007	CESAR JULIAN IRIARTE BALLEEN	NO APLICA	8:00:00 AM
2	FPH008	EDWIN ALFONSO PUENTES ALDANA	NO APLICA	8:30:00 AM
3	FPH006	MILTON CESAR RODRIGUEZ CUADRADO	NO APLICA	9:00:00 AM
4	FPH010	EKXON HERNANDEZ	NO APLICA	9:30:00 AM
5	FPH016	RAUL FERNANDO FUQUEN ARIAS	NO APLICA	10:00:00 AM
6	FPH013	JOHN ALEXANDER CASTRO	NO APLICA	10:30:00 AM
7	FPH012	DIEGO ARMANDO PATERNINA BLANCO	NO APLICA	11:00:00 AM
8	FPH001	RICARDO JOSE SIERRA SACRISTAN	NO APLICA	11:30:00 AM
<b>RECESO – 12:00 M</b>				
9	FPH003	CARLOS ANDRES GUARIN LOPEZ	NO APLICA	2:00:00 PM
10	FPH005	JUAN CAMILO FONSECA DIAZ	NO APLICA	2:30:00 PM
11	FPH011	DIG MARTIN CARDENAS RAMIREZ	NO APLICA	3:00:00 PM
12	FPH009	SERGIO LEONARDO HERNANDEZ BARDA	NO APLICA	3:30:00 PM