

Listado de concursantes inscritos

Concurso: BECA DE INVESTIGACIÓN EN ARTE DRAMÁTICO-2017

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

Categoría:

| Código de inscripción | Concursante | Representante | Nombre de la propuesta |
|-----------------------|---|------------------------------|---|
| BIA001 | CARLOS FERNANDO RODRIGUEZ MORANTE | No Aplica | ALCANZANDO MAS QUE UNA META, UN SUEÑO. |
| BIA002 | UNIVERSIDAD CENTRAL | RAFAEL SANTOS CALDERON | DIRECCIÓN DE MOVIMIENTO – INVESTIGACIÓN DE ENTRENAMIENTO PSICOFÍSICO DEL ACTOR DENTRO DEL UNIVERSO CHEJOVIANO |
| BIA004 | LAURA LILIAN LONDOÑO ACEVEDO | No Aplica | EFECTO DE LA PUESTA EN ESCENA DE ARTE DRAMÁTICO EN BOGOTÁ, COLOMBIA BAJO LA MIRADA DE LA BIONEUROEMOCIÓN - ENRIC CORBERA |
| BIA005 | ERIK YOVANNY LEYTON ARIAS | No Aplica | RELACIONES ENTRE EL TEATRO Y EL CINE EN COLOMBIA. ESTUDIO DE 3 CASOS. |
| BIA007 | CORPORACION LABORATORIO ESCENICO NACIONAL "LAESCENA" | DANIEL ENRIQUE RIVERA PELAEZ | TEATRO EN PRODUCCIÓN |
| BIA009 | FERNANDO MONTES JOYA | No Aplica | EL TRABAJO SOBRE SÍ - RELACIONES ENTRE EL ARTE Y EL SER EN LA PRÁCTICA DEL NÚCLEO DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL CUERPO DE LA ORGANICIDAD DEL TEATRO VARASANTA |
| BIA010 | FE3 COLECTIVO DE INVESTIGACIÓN | YEISON AMADO MIRA LOPERA | DRAMATURGIAS VIVAS, LOS APORTES DEL ARTE DRAMÁTICO A LOS CUERPOS DE JÓVENES EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD. |
| BIA011 | CARLOS JOSE REYES POSADA | No Aplica | LA COMEDIA EN SANTA FÉ Y BOGOTÁ |
| BIA012 | CORPORACIÓN ARTÍSTICA TIERRADENTRO. ARTES ESCÉNICAS Y AUDIOVISUALES | VICTOR LUIS MUÑOZ DAGUA | LA FORMACIÓN DEL ACTOR EN EL TEATRO NO VERBAL |
| BIA013 | JORGE PRADA PRADA | No Aplica | TEATRO Y CIUDAD: INDAGACIÓN SOBRE LA MEMORIA BOGOTANA A PARTIR DE 9 OBRAS TEATRALES |
| BIA014 | JANNETH ALDANA CEDEÑO | No Aplica | ENTRE LA REPRESENTACIÓN Y LA PRESENCIA. VARIACIONES EN LA ESCENA BOGOTANA (1940-2017) |
| BIA015 | JUAN DAVID SALAZAR MONTOYA | No Aplica | SER TEATRO: DE LA PRAXIS TEATRAL AL DISCURSO |
| BIA016 | JORGE LEONARDO RODRIGUEZ SUAREZ | No Aplica | IMAGINACIÓN Y SEMIOTICA - LA IMAGEN TEATRAL DESDE EL PUNTO DE VISTA SIMBOLISTA EN EL TEATRO BOGOTANO, A PROPOSITO DE LA HISTORIA DEL CONFLICTO EN LA NACION |
| BIA018 | CINDY TATIANA CASTILLO AREVALO | No Aplica | CREACIÓN FEMENINA EN EL TEATRO COLOMBIANO. MEMORIA Y CONFLICTO ARMADO. |
| BIA019 | EL BESO TÍTERES Y OBJETOS ANIMADOS | ROSSMERY ARIAS BONILLA | OBJETOS CÓMPLICES DEL JUEGO LA PLÁSTICA DEL TEATRO DE TÍTERES DE BOGOTÁ |
| BIA020 | ELOISA JARAMILLO ARANGO | No Aplica | PRACTICAS DE LAS ARTES VIVAS 2007-2017 |