



ATENCIÓN: TENGA EN CUENTA LAS CONDICIONES PARA PRESENTARSE A LA AUDICIÓN EN VIVO, ESTIPULADAS EN LA CONVOCATORIA:

Los concursantes habilitados para evaluación deberán asistir a las audiciones ante el jurado en los **HORARIOS PROGRAMADOS** por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES. Los concursantes habilitados para evaluación deberán asistir a las audiciones con los **INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN**, quienes deberán presentar el **DOCUMENTO DE IDENTIDAD**. La no presentación de este documento impedirá el acceso del integrante y su participación en la audición.

PRESENTAR POR ESCRITO UN REPERTORIO MUSICAL con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos, que debe contener: Nombre de los temas, compositores y arreglistas (si es el caso). ESTE REPERTORIO DEBE ENTREGARSE EL DÍA Y HORA DE LA AUDICIÓN SIN EXCEPCIÓN, el concursante que no lo presente NO podrá continuar en el proceso de evaluación y selección. Se deben señalar las obras que son parte del 60% del repertorio propio.

No se permitirá el uso de secuencias o pistas cuando éstas sustituyan el acompañamiento instrumental. Se permitirán siempre y cuando sean parte integral de la propuesta artística y creativa. Interpretar en la audición el repertorio musical solicitado por el jurado de acuerdo con el repertorio musical presentado por la agrupación.

Acatar los protocolos de funcionamiento y seguridad de los escenarios destinados para las audiciones. Utilizar los insumos propios en la jornada de audición y retirarlos una vez finalizada la misma. El Instituto Distrital de las Artes – IDARTES no se hará responsable de la custodia de los insumos no retirados. No se permitirá el ingreso y/o consumo de sustancias alcohólicas y/o psicoactivas en los escenarios en que sean programadas las audiciones.

Se podrán realizar **CAMBIOS DE INTEGRANTES, MÁXIMO HASTA UN (1) DÍA HABILANTES DE LA AUDICIÓN**, para lo cual deberá diligenciarse el anexo: Solicitud de cambio de integrante, el cual deberá radicarse en la oficina de correspondencia del Instituto Distrital de las Artes en horario de oficina.

NOTAS TÉCNICAS

1. TODOS los integrantes de las agrupaciones deben **presentarse con 45 MINUTOS DE ANTICIPACIÓN**, sin excepción.
2. El escenario proveerá el siguiente BACKLINE: 5 amplificadores tipo combo Roland jazz chorus jc120 para guitarra y teclado, 2 amplificadores de bajo tipo cabezote cabina marca Ampeg ref. svt 4 pro y svt 810, 2 amplificadores de guitarra tipo cabezote cabina. marca Marshall ref. jvm 210h y 1960, 2 set de congas (tumba y conga) marca lp serie classic, Bongos marca lp serie classic, 1 batería de 6 piezas, 3 bases de platillos marca pdp.
3. LOS BATERISTAS DEBEN LLEVAR stand de hi hat, redoblante, platillos, pedal.
4. No se suministrará ningún tipo de instrumento ni base o atril.
5. El escenario no suministrará dispositivos como proyectores, pantallas, luces ni apoyos visuales, tenga en cuenta que las audiciones se realizan en un escenario al aire libre y durante horas de la mañana y la tarde.

PROGRAMACION AUDICIONES CONCURSO FESTIVALES AL PARQUE – CATEGORIA JAZZ AL PARQUE 2015				
MIÉRCOLES 08 DE JULIO DE 2015 - TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA – Calle 18 No. 1-05 Este				
No	INSCRIPCION	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	NOMBRE REPRESENTANTE	HORA
1	FPJ003	REAL CHARANGA	DANIEL DIAZ ORTEGA	8:00:00 AM
2	FPJ035	K - LUMA JAZZ	JHON JAIRO MEDINA RAMIREZ	8:30:00 AM
3	FPJ044	FLAMENCO PUNTO LATINO	JAVIER ORLANDO PEÑA RODRIGUEZ	9:00:00 AM
4	FPJ007	RICARDO NARVAEZ SEPTETO	RICARDO ANDRES NARVAEZ HERRERA	9:30:00 AM
5	FPJ023	RODOLFO MARTINEZ PROJECT	JOSE RODOLFO MARTINEZ GOMEZ	10:00:00 AM
6	FPJ017	MARIO PARRA CUARTETO	MARIO ALEXANDER PARRA MUNAR	10:30:00 AM
7	FPJ001	CATALINA GONZALEZ	CATALINA GONZALEZ MOLINA	11:00:00 AM
8	FPJ045	SUR JAZZ ENSAMBLE	OSCAR DANIEL MERA BOLAÑOS	11:30:00 AM
RECESO – 12:00 M				
9	FPJ013	CAMILO VÁSQUEZ Y SUS TRES BUTACAS	CAMILO ANDRES VASQUEZ RODRIGUEZ	2:00:00 PM
10	FPJ005	CESAR MENDEZ TRIO	CESAR DAVID MENDEZ RAMIREZ	2:30:00 PM
11	FPJ015	CUATRO +	ELGER ESPINOSA BELTRAN	3:00:00 PM
12	FPJ031	FLC ORGAN TRIO	LAURA MARIA VARGAS PULIDO	3:30:00 PM
13	FPJ027	ESQUINA ESPERANZA	ESTEBAN DE JESUS BARRIOS IBAÑEZ	4:00:00 PM
14	FPJ016	PROYECTO EQUILATERO	LUIS FELIPE REY SAMPEDRO	4:30:00 PM
15	FPJ009	OSCARIVAN GARZON TRIO	OSCAR IVAN GARZON VASQUEZ	5:00:00 PM
16	FPJ034	JIC JAZZ ENSAMBLE	JORGE IVAN CURREA GOMEZ	5:30:00 PM