



ATENCIÓN: TENGA EN CUENTA LAS CONDICIONES PARA PRESENTARSE A LA AUDICIÓN EN VIVO, ESTIPULADAS EN LA CONVOCATORIA:

Los concursantes habilitados para evaluación deberán asistir a las audiciones ante el jurado en los **HORARIOS PROGRAMADOS** por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES. Los concursantes habilitados para evaluación deberán asistir a las audiciones con los **INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN**, quienes deberán presentar el **DOCUMENTO DE IDENTIDAD**. La no presentación de este documento impedirá el acceso del integrante y su participación en la audición.

PRESENTAR POR ESCRITO UN REPERTORIO MUSICAL con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos, que debe contener: **Nombre de los temas, compositores y arreglistas** (si es el caso). ESTE REPERTORIO DEBE ENTREGARSE EL DÍA Y HORA DE LA AUDICIÓN SIN EXCEPCIÓN, el concursante que no lo presente NO podrá continuar en el proceso de evaluación y selección.

Para la categoría Rock al Parque se puede incluir **MÁXIMO UN COVER** en el repertorio. No se permitirá el uso de secuencias o pistas cuando éstas sustituyan el acompañamiento instrumental. Se permitirán siempre y cuando sean parte integral de la propuesta artística y creativa. Interpretar en la audición el **repertorio musical solicitado por el jurado** de acuerdo con el repertorio musical presentado por la agrupación.

Acatar los protocolos de funcionamiento y seguridad de los escenarios destinados para las audiciones. Utilizar los insumos propios en la jornada de audición y retirarlos una vez finalizada la misma. El Instituto Distrital de las Artes – IDARTES no se hará responsable de la custodia de los insumos no retirados. No se permitirá el ingreso y/o consumo de sustancias alcohólicas y/o psicoactivas en los escenarios en que sean programadas las audiciones.

Se podrán realizar **CAMBIOS DE INTEGRANTES, MÁXIMO HASTA UN (1) DÍA HABIL ANTES DE LA AUDICIÓN**, para lo cual deberá **diligenciarse el anexo: Solicitud de cambio de integrante**, el cual deberá radicarse en la oficina de correspondencia del Instituto Distrital de las Artes en horario de oficina.

NOTAS TÉCNICAS

1. TODOS los integrantes de las agrupaciones deben **presentarse con 45 MINUTOS DE ANTICIPACIÓN**, sin excepción.

2. El escenario proveerá el siguiente BACKLINE: 5 amplificadores tipo combo Roland jazz chorus jc120 para guitarra y teclado, 2 amplificadores de bajo tipo cabezote cabina marca Ampeg ref. svt 4 pro y svt 810, 2 amplificadores de guitarra tipo cabezote cabina. marca Marshall ref. jvm 210h y 1960, 2 set de congas (tumba y conga) marca lp serie classic, Bongos marca lp serie classic, 1 batería de 6 piezas, 3 bases de platillos marca pdp.

3. LOS BATERISTAS DEBEN LLEVAR stand de hi hat, redoblante, platillos, pedal.

4. No se suministrará ningún tipo de instrumento ni base o atril.

5. El escenario no suministrará dispositivos como proyectores, pantallas, luces ni apoyos visuales, tenga en cuenta que las audiciones se realizan en un escenario al aire libre y durante horas de la mañana y la tarde.

PROGRAMACION AUDICIONES CONCURSO FESTIVALES AL PARQUE – CATEGORIA ROCK AL PARQUE 2015				
MARTES 09 DE JUNIO DE 2015 - TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA – Calle 18 No. 1-05 Este				
No	INSCRIPCION	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	NOMBRE REPRESENTANTE	HORA
1	FPR315	PERPETUAL WARFARE	CAMILO ANDRES MUÑOZ CORREDOR	8:00:00 AM
2	FPR313	SURSUM CORDA	JUAN CARLOS GROSSO RUBIANO	8:30:00 AM
3	FPR318	THY UNMASKED	JOHN HAROLD PEREZ DUARTE	9:00:00 AM
4	FPR108	CAMBIO DE FRENTE	JAVIER ANDRES SOLIS CARDENAS	9:30:00 AM
5	FPR203	INHUMACION	EDGAR HERNAN ORJUELA CHAUX	10:00:00 AM
6	FPR131	HIGH RATE EXTINCTION	DARIO ALEXANDER JACOME ARGOTY	10:30:00 AM
7	FPR300	DEMOLATOR	ROSA INES BERMUDEZ	11:00:00 AM
8	FPR321	SACRED GOAT	CRISTHIAN MARTINEZ AVILA	11:30:00 AM
RECESO – 12:00 M				
9	FPR231	THE STRANGES	CAMILO HUMBERTO GUTIERREZ RABA	2:00:00 PM
10	FPR124	RANDOM REVENGE	FABIAN ESTEBAN BELTRAN ALAGUNA	2:30:00 PM
11	FPR201	TEARS OF MISERY	EDUARDO SEBASTIAN RODRIGUEZ VIZCAINO	3:00:00 PM
12	FPR195	HYBRID MINDS	NELSON RAMIREZ MALAGON	3:30:00 PM
13	FPR058	MS	DOLFUS EDUARDO BELTRAN VELASQUEZ	4:00:00 PM
14	FPR206	IMPLOSION BRAIN	HUGO ALEJANDRO ROBLES RODRIGUEZ	4:30:00 PM
15	FPR281	TO YOUR GLORY	JUAN CAMILO PIZA JEREZ	5:00:00 PM
16	FPR282	LEGACY OF THE FALLEN	FRANCISCO MATEO URBANO CHAVES	5:30:00 PM



ATENCIÓN: TENGA EN CUENTA LAS CONDICIONES PARA PRESENTARSE A LA AUDICIÓN EN VIVO, ESTIPULADAS EN LA CONVOCATORIA:

Los concursantes habilitados para evaluación deberán asistir a las audiciones ante el jurado en los **HORARIOS PROGRAMADOS** por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES. Los concursantes habilitados para evaluación deberán asistir a las audiciones con los **INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN**, quienes deberán presentar el **DOCUMENTO DE IDENTIDAD**. La no presentación de este documento impedirá el acceso del integrante y su participación en la audición.

PRESENTAR POR ESCRITO UN REPERTORIO MUSICAL con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos, que debe contener: Nombre de los temas, compositores y arreglistas (si es el caso). ESTE REPERTORIO DEBE ENTREGARSE EL DÍA Y HORA DE LA AUDICIÓN SIN EXCEPCIÓN, el concursante que no lo presente NO podrá continuar en el proceso de evaluación y selección.

Para la categoría Rock al Parque se puede incluir **MÁXIMO UN COVER** en el repertorio. No se permitirá el uso de secuencias o pistas cuando éstas sustituyan el acompañamiento instrumental. Se permitirán siempre y cuando sean parte integral de la propuesta artística y creativa. Interpretar en la audición el repertorio musical solicitado por el jurado de acuerdo con el repertorio musical presentado por la agrupación.

Acatar los protocolos de funcionamiento y seguridad de los escenarios destinados para las audiciones. Utilizar los insumos propios en la jornada de audición y retirarlos una vez finalizada la misma. El Instituto Distrital de las Artes – IDARTES no se hará responsable de la custodia de los insumos no retirados. No se permitirá el ingreso y/o consumo de sustancias alcohólicas y/o psicoactivas en los escenarios en que sean programadas las audiciones.

Se podrán realizar **CAMBIOS DE INTEGRANTES, MÁXIMO HASTA UN (1) DÍA HABIL ANTES DE LA AUDICIÓN**, para lo cual deberá diligenciarse el anexo: Solicitud de cambio de integrante, el cual deberá radicarse en la oficina de correspondencia del Instituto Distrital de las Artes en horario de oficina.

NOTAS TÉCNICAS

1. TODOS los integrantes de las agrupaciones deben **presentarse con 45 MINUTOS DE ANTICIPACIÓN**, sin excepción.

2. El escenario proveerá el siguiente BACKLINE: 5 amplificadores tipo combo Roland jazz chorus jc120 para guitarra y teclado, 2 amplificadores de bajo tipo cabezote cabina marca Ampeg ref. svt 4 pro y svt 810, 2 amplificadores de guitarra tipo cabezote cabina. marca Marshall ref. jvm 210h y 1960, 2 set de congas (tumba y conga) marca lp serie classic, Bongos marca lp serie classic, 1 batería de 6 piezas, 3 bases de platillos marca pdp.

3. LOS BATERISTAS DEBEN LLEVAR stand de hi hat, redoblante, platillos, pedal.

4. No se suministrará ningún tipo de instrumento ni base o atril.

5. El escenario no suministrará dispositivos como proyectores, pantallas, luces ni apoyos visuales, tenga en cuenta que las audiciones se realizan en un escenario al aire libre y durante horas de la mañana y la tarde.

PROGRAMACION AUDICIONES CONCURSO FESTIVALES AL PARQUE – CATEGORIA ROCK AL PARQUE 2015				
MIÉRCOLES 10 DE JUNIO DE 2015 - TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA – Calle 18 No. 1-05 Este				
No	INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	NOMBRE REPRESENTANTE	HORA
1	FPR118	MARRUS	JUAN JOSE MALDONADO AVILA	8:00:00 AM
2	FPR169	ENTROPIA	LEONEL ENRIQUE ROJAS ALVAREZ	8:30:00 AM
3	FPR320	PUTRILUS	LEONARDO ACOSTA FRANCO	9:00:00 AM
4	FPR101	MORTUORUM	MIGUEL ANGEL MORALES RINCON	9:30:00 AM
5	FPR014	NARCOPSYCHOTIC	CARLOS FELIPE ALTUZARRA CABRERA	10:00:00 AM
6	FPR060	MAL GUSTO	CARLOS ALFONSO ROMERO POSADA	10:30:00 AM
7	FPR284	NODEPENDIENTE	SUZY KATHERINE HERRERA BULLA	11:00:00 AM
8	FPR288	UBERGEHEN	MARIA AMPARO GAITAN JAIMES	11:30:00 AM
RECESO – 12:00 M				
9	FPR199	TELEBIT	SANDRA MILENA SUAREZ MORENO	2:00:00 PM
10	FPR259	DURAZNO	LAURA MARIA ROMAN COTE	2:30:00 PM
11	FPR311	FRAILEJON	CHRISTIAN ALEJANDRO LOAIZA PEREZ	3:00:00 PM
12	FPR229	TRES Y YO	DANIEL JOSE RIVERA MARIÑO	3:30:00 PM
13	FPR178	THE HALL EFFECT	JOHN QUIJANO AGUIRRE	4:00:00 PM
14	FPR123	ROCKA	GERMAN AUGUSTO PATIÑO ALVAREZ	4:30:00 PM
15	FPR273	EMAVLAS	MICHAEL LEONARD CLAVIJO BALLESTEROS	5:00:00 PM
16	FPR089	RYNNO	DANIEL ERNESTO AGUILAR RODRIGUEZ	5:30:00 PM



ATENCIÓN: TENGA EN CUENTA LAS CONDICIONES PARA PRESENTARSE A LA AUDICIÓN EN VIVO, ESTIPULADAS EN LA CONVOCATORIA:

Los concursantes habilitados para evaluación deberán asistir a las audiciones ante el jurado en los **HORARIOS PROGRAMADOS** por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES. Los concursantes habilitados para evaluación deberán asistir a las audiciones con los **INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN**, quienes deberán presentar el **DOCUMENTO DE IDENTIDAD**. La no presentación de este documento impedirá el acceso del integrante y su participación en la audición.

PRESENTAR POR ESCRITO UN REPERTORIO MUSICAL con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos, que debe contener: **Nombre de los temas, compositores y arreglistas** (si es el caso). ESTE REPERTORIO DEBE ENTREGARSE EL DÍA Y HORA DE LA AUDICIÓN SIN EXCEPCIÓN, el concursante que no lo presente NO podrá continuar en el proceso de evaluación y selección.

Para la categoría Rock al Parque se puede incluir **MÁXIMO UN COVER** en el repertorio. No se permitirá el uso de secuencias o pistas cuando éstas sustituyan el acompañamiento instrumental. Se permitirán siempre y cuando sean parte integral de la propuesta artística y creativa. Interpretar en la audición el **repertorio musical solicitado por el jurado** de acuerdo con el repertorio musical presentado por la agrupación.

Acatar los protocolos de funcionamiento y seguridad de los escenarios destinados para las audiciones. Utilizar los insumos propios en la jornada de audición y retirarlos una vez finalizada la misma. El Instituto Distrital de las Artes – IDARTES no se hará responsable de la custodia de los insumos no retirados. No se permitirá el ingreso y/o consumo de sustancias alcohólicas y/o psicoactivas en los escenarios en que sean programadas las audiciones.

Se podrán realizar **CAMBIOS DE INTEGRANTES, MÁXIMO HASTA UN (1) DÍA HABIL ANTES DE LA AUDICIÓN**, para lo cual deberá **diligenciarse el anexo: Solicitud de cambio de integrante**, el cual deberá radicarse en la oficina de correspondencia del Instituto Distrital de las Artes en horario de oficina.

NOTAS TÉCNICAS

1. TODOS los integrantes de las agrupaciones deben **presentarse con 45 MINUTOS DE ANTICIPACIÓN**, sin excepción.

2. El escenario proveerá el siguiente BACKLINE: 5 amplificadores tipo combo Roland jazz chorus jc120 para guitarra y teclado, 2 amplificadores de bajo tipo cabezote cabina marca Ampeg ref. svt 4 pro y svt 810, 2 amplificadores de guitarra tipo cabezote cabina. marca Marshall ref. jvm 210h y 1960, 2 set de congas (tumba y conga) marca lp serie classic, Bongos marca lp serie classic, 1 batería de 6 piezas, 3 bases de platillos marca pdp.

3. LOS BATERISTAS DEBEN LLEVAR stand de hi hat, redoblante, platillos, pedal.

4. No se suministrará ningún tipo de instrumento ni base o atril.

5. El escenario no suministrará dispositivos como proyectores, pantallas, luces ni apoyos visuales, tenga en cuenta que las audiciones se realizan en un escenario al aire libre y durante horas de la mañana y la tarde.

PROGRAMACION AUDICIONES CONCURSO FESTIVALES AL PARQUE – CATEGORIA ROCK AL PARQUE 2015

JUEVES 11 DE JUNIO DE 2015 - TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA – Calle 18 No. 1-05 Este

No	INSCRIPCION	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	NOMBRE REPRESENTANTE	HORA
1	FPR128	STEFF AND WILL	WILLIAM FELIPE MUNAR VELANDIA	8:00:00 AM
2	FPR151	CONEXION NATURAL	CESAR DAVID MENDEZ RIOS	8:30:00 AM
3	FPR110	CARAVANCHELA	GUILLERMO PALENCIA RUIZ	9:00:00 AM
4	FPR305	SEVEROREVES BAND	GERARDO ALZATE ZULUAGA	9:30:00 AM
5	FPR358	BRESKA	FANNY DIANA CORTES RAMIREZ	10:00:00 AM
6	FPR220	ZIUDAD REAL	CARLOS DAVID RAMIREZ GAVIRIA	10:30:00 AM
7	FPR028	PULENTA	PABLO GAVIRIA FORERO	11:00:00 AM
8	FPR242	ALTO GRADO	KAREN JOHANNA MARTIN SANTANA	11:30:00 AM
RECESO – 12:00 M				
9	FPR226	LA REAL ACADEMIA DEL SONIDO	NICOLAS JIMENEZ ANTURI	2:00:00 PM
10	FPR072	DESORDEN SOCIAL	CARLOS ALBERTO MONTOYA CASTRO	2:30:00 PM
11	FPR297	LUTREC	CAMILO ANDRES ROA RUIZ	3:00:00 PM
12	FPR208	SCHUTMAAT TRIO	ALVIN EVERSE SCHUTMAAT PREUSS	3:30:00 PM
13	FPR006	YOOKO	NESTOR HERNANDO ROMERO GARCIA	4:00:00 PM
14	FPR314	MIL MARIAS	MARCELA PARRA	4:30:00 PM
15	FPR074	MOYA	CAMILO ANDRES MOYA AGUIRRE	5:00:00 PM
16	FPR099	TAPPAN	CATALINA SANTA PEÑA	5:30:00 PM