



INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES

LISTADO DE PROPUESTAS HABILITADAS Y RECHAZADAS

Convocatoria: **Artes Plásticas y Visuales**

Concurso: **BECA INTERVENCIÓN ARTÍSTICA URBANA**

Categoría: **Graffiti intervención Mural Gran formato**

Código de Inscripción	Concursante	Representante	Nombre de la Propuesta	Estado	Observaciones
RIG001	TNTS	EMILIO FONSECA VASQUEZ	FALLING PLATES	HABILITADA	
RIG002	PDV (PUENTE DE VIDA)	PABLO HERNANDO FORERO PARRA	COLOR JUSTICIA	HABILITADA	
RIG003	FONDATION 13	FABIAN ANDRES RICO SIERRA	HOMENAJE DIEGO FELIPE BECERRA	RECHAZADA	Realizada una segunda verificación, se evidenció que el concursante aportó la reseña con imágenes de los trabajos realizados por Leonardo Andrés Montoya Morales quien se desempeñaría como artista, y que no aportó la reseña con imágenes de los trabajos producidos por Luis Gabriel Copete, quien estaría a cargo de la producción de la propuesta, incumpliendo con lo señalado en la cartilla del concurso, numeral 4. PROPUESTA apartado CONTENIDO <b>Reseña de cada uno de los integrantes de la agrupación o persona jurídica con imágenes de las cinco (5) mejores intervenciones realizadas (indicando nombre, lugar, fecha, dimensiones y técnica)</b> . E incurriendo en lo estipulado en el numeral 12. CAUSALES DE RECHAZO literal b) <b>El concursante no presente completo el contenido de la propuesta o la documentación formal de acuerdo a las condiciones previstas en esta cartilla, o no subsane la documentación en el plazo establecido. Por lo anterior la propuesta continua en estado RECHAZADA.</b>
RIG004	TIQUI CUBUM	JEISON FABIAN SARATE VANEGAS	BUERY VER PARA CAMINAR	RECHAZADA	El concursante no aporta las reseñas de: Uriel David Hernández Marquez, Diego Bernal Forigua, Diana Paola Quecan Pietro Incumpliendo con lo señalado en la cartilla del concurso en el numeral 4. PROPUESTA apartado CONTENIDO [...] <b>Reseña de cada uno de los integrantes de la agrupación o persona jurídica con imágenes de las cinco (5) mejores intervenciones realizadas (indicando nombre, lugar, fecha, dimensiones y técnica)</b> . El concursante no aporta la programación académica Incumpliendo con lo señalado en la cartilla del concurso en el numeral 4. PROPUESTA apartado CONTENIDO [...] <b>Propuesta de programación académica sobre la práctica del graffiti</b> [...] El concursante no aporta la carta de préstamo del espacio para llevar a cabo la programación académica incumpliendo con lo señalado en el numeral 4 PROPUESTA apartado CONTENIDO [...] <b>Carta de intención de préstamo del espacio firmada por el propietario o responsable del espacio, en donde autoriza al concursante el uso del mismo para el desarrollo de la propuesta de programación académica</b> [...] Por tanto, incurre en lo estipulado en el numeral 12. CAUSALES DE RECHAZO literal b) <b>El concursante no presente completo el contenido de la propuesta o la documentación formal de acuerdo a las condiciones previstas en esta cartilla, o no subsane la documentación en el plazo establecido.</b>



INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES

LISTADO DE PROPUESTAS HABILITADAS Y RECHAZADAS

Convocatoria: **Artes Plásticas y Visuales**

Concurso: **BECA INTERVENCIÓN ARTÍSTICA URBANA**

Categoría: **Grafiti intervención Mural Gran formato**

Código de Inscripción	Conкурсante	Representante	Nombre de la Propuesta	Estado	Observaciones
RIG005	COLECTIVO K 32	WILLIAM DAVID OBANDO AMAYA	CABALGATA DE SUEÑOS	RECHAZADA	<p>El concursante no aporta las reseñas ni las certificaciones de trabajo avanzado en alturas de: Luis Miguel Peña, Jorge A. Burgos, Jorge A. Ortiz Camacho, David Eduardo R., Jose Luis Acevedo H. Incumpliendo con lo señalado en la cartilla del concurso en el numeral 4. PROPUESTA apartado CONTENIDO [...] <b>Reseña de cada uno de los integrantes de la agrupación o persona jurídica con imágenes de las cinco (5) mejores intervenciones realizadas (indicando nombre, lugar, fecha, dimensiones y técnica) [...]</b> <b>Certificado de trabajo en alturas avanzado de cada uno de los integrantes de la propuesta.</b> El concursante no aporta el permiso de uso del muro incumpliendo con lo señalado en el numeral 4 PROPUESTA apartado CONTENIDO [...] <b>Permiso de uso de la superficie, escrito y firmado por el propietario, en donde autoriza al concursante la ejecución [...]</b> El concursante no aporta la carta de préstamo del espacio para llevar a cabo la programación académica incumpliendo con lo señalado en el numeral 4 PROPUESTA apartado CONTENIDO [...] <b>Carta de intención de préstamo del espacio firmada por el propietario o responsable del espacio, en donde autoriza al concursante el uso del mismo para el desarrollo de la propuesta de programación académica [...]</b> El concursante no aporta la carta de invitación al artista incumpliendo con lo señalado en el numeral 4 PROPUESTA apartado CONTENIDO [...] <b>Propuesta de invitación y participación del artista urbano invitado, junto con reseña de su trayectoria artística [...]</b> Por tanto, incurre en lo estipulado en el numeral 12. CAUSALES DE RECHAZO literal b) <b>El concursante no presente completo el contenido de la propuesta o la documentación formal de acuerdo a las condiciones previstas en esta cartilla, o no subsane la documentación en el plazo establecido.</b></p>

02/09/15 11:00