

**CONCURSO
PREMIO GESTIÓN INTERNACIONAL DESTACADA EN CULTURA VIVA COMUNITARIA
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2013
ACTA DE SELECCIÓN**

El día 3 de agosto de 2013, el equipo de profesionales de la Subdirección de Prácticas Culturales que hacen parte del Círculo de Visión de Cultura Viva Comunitaria quien actuó como jurado, deliberó sobre la evaluación de las propuestas inscritas al concurso "**PREMIO GESTIÓN INTERNACIONAL DESTACADA EN CULTURA VIVA COMUNITARIA**" del Programa Distrital de Estímulos 2013.

En la evaluación de las propuestas del concurso, se tuvieron en cuenta para la evaluación **13** propuestas, que fueron inscritas en las fechas establecidas por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y cumplieron con toda la documentación mínima requerida para participar y fueron habilitadas.

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en el numeral 3.2. de la cartilla del concurso "*PREMIO GESTIÓN INTERNACIONAL DESTACADA EN CULTURA VIVA COMUNITARIA*", se evaluó las propuestas habilitadas, las cuales obtuvieron el puntaje que se relaciona a continuación:

| CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE CONCURSANTE | NOMBRE DEL DOCUMENTO PROPUESTA | PUNTAJE |
|-----------------------|----------------------------------|---|---------|
| CVC 01 | NUBIA JANNETH RODRÍGUEZ TORRES | PRIMER CONGRESO LATINOAMERICANO DE CULTURA VIVA COMUNITARIA LA PAZ BOLIVIA MANIFIESTO DEL FEMINISMO Y CULTURA COMUNITARIA | 91 |
| CVC 02 | DIEGO CAMILO GONZÁLEZ OSPINA | SISTEMA DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA APLICADO A LA EXTENSIÓN DE LAS REDES A NIVEL LATINOAMERICANO DE LA CULTURA VIVA COMUNITARIA | 85 |
| CVC 03 | YULIETH MARCELA RODRÍGUEZ TORRES | COMUNICACIÓN COMUNITARIA PARA QUE LA CULTURA VIVA | 90 |
| CVC 04 | LUZ ADRIANA RODRÍGUEZ GARZÓN | DANZAS COMUNITARIAS DE UNA CULTURA ANCESTRAL VIVA | 90 |

| | | | |
|--------|---------------------------------|--|----|
| CVC 05 | OSCAR DANIEL RODRÍGUEZ GARZÓN | GESTANDO PROCESOS EN CULTURAS VIVAS PARA BOGOTÁ | 85 |
| CVC 06 | OMAR HERNÁN BENAVIDES CALDERÓN | COMUNICACIÓN COMUNITARIA PARA QUE LA CULTURA VIVA | 95 |
| CVC 07 | JUAN CARLOS RUIZ ROA | CONCLUSIONES CIRCULO DE VISIÓN N° 8 "EDUCACIÓN PARA LA VIDA Y LA CULTURA" | 90 |
| CVC 08 | GILBERT AREVALO ANGARITA | "SOCIALIZACIÓN: CONSTRUCCIÓN COMUNITARIA EN PROCESOS DE CVC" | 90 |
| CVC 09 | CAMILO ANDRÉS MALDONADO MURILLO | DOCUMENTO DE APORTES Y AVANCES EN LA CONSTRUCCIÓN DE NUEVAS FORMAS DE GESTIÓN CULTURAL PARA BOGOTÁ | 90 |
| CVC 10 | CINDY NATALIA CONTRERAS PINEDA | APORTES A LA CONSTRUCCIÓN DE NUEVAS FORMAS DE GESTIÓN PARA BOGOTÁ | 75 |
| CVC 11 | JHON ÁNGEL VALERO COBA | SOMOS TANTOS Y SOMOS MÁS, REFLEXIONES DE LA EXPERIENCIA DE CULTURA VIVA COMUNITARIA | 90 |
| CVC 12 | LUZ ADRIANA PINTO PERILLA | EL FOGÓN DE LAS ABUELAS DE QUINUA NATIVA CON NINA CURO BOGOTÁ- COLOMBIA | 88 |
| CVC 13 | CLARIBETH OVIEDO RAMÍREZ | ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL; HACIA LA CONSTRICCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ | 93 |

El jurado define que los concursantes que se relacionan a continuación son los que se recomiendan como ganadores del concurso "PREMIO GESTIÓN INTERNACIONAL DESTACADA EN CULTURA VIVA COMUNITARIA S", de acuerdo al puntaje obtenido:

Tabla de Listado de seleccionados

| CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE CONCURSANTE | NOMBRE DEL DOCUMENTO PROPUESTA | PUNTAJE | MONTO A ASIGNAR (\$) |
|-----------------------|----------------------------------|---|---------|----------------------|
| CVC 01 | NUBIA JANNETH RODRÍGUEZ TORRES | PRIMER CONGRESO LATINOAMERICANO DE CULTURA VIVA COMUNITARIA LA PAZ BOLIVIA MANIFIESTO DEL FEMINISMO Y CULTURA COMUNITARIA | 91 | 2,000,000 |
| CVC 02 | DIEGO CAMILO GONZÁLEZ OSPINA | SISTEMA DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA APLICADO A LA EXTENCIÓN DE LAS REDES A NIVEL LATINOAMERICANO DE LA CULTURA VIVA COMUNITARIA | 85 | 2,000,000 |
| CVC 03 | YULIETH MARCELA RODRÍGUEZ TORRES | COMUNICACIÓN COMUNITARIA PARA QUE LA CULTURA VIVA | 90 | 2,000,000 |

| | | | | |
|--------|---------------------------------|--|----|-----------|
| CVC 04 | LUZ ADRIANA RODRÍGUEZ GARZÓN | DANZAS COMUNITARIAS DE UNA CULTURA ANCESTRAL VIVA | 90 | 2,000,000 |
| CVC 05 | OSCAR DANIEL RODRÍGUEZ GARZÓN | GESTANDO PROCESOS EN CULTURAS VIVAS PARA BOGOTÁ | 85 | 2,000,000 |
| CVC 06 | OMAR HERNÁN BENAVIDES CALDERÓN | COMUNICACIÓN COMUNITARIA PARA QUE LA CULTURA VIVA | 95 | 2,000,000 |
| CVC 07 | JUAN CARLOS RUIZ ROA | CONCLUSIONES CIRCULO DE VISIÓN N° 8 "EDUCACIÓN PARA LA VIDA Y LA CULTURA" | 90 | 2,000,000 |
| CVC 08 | GILBERT AREVALO ANGARITA | "SOCIALIZACIÓN: CONSTRUCCIÓN COMUNITARIA EN PROCESOS DE CVC" | 90 | 2,000,000 |
| CVC 09 | CAMILO ANDRÉS MALDONADO MURILLO | DOCUMENTO DE APORTES Y AVANCES EN LA CONSTRUCCIÓN DE NUEVAS FORMAS DE GESTIÓN CULTURAL PARA BOGOTÁ | 90 | 2,000,000 |
| CVC 11 | JHON ÁNGEL VALERO COBA | SOMOS TANTOS Y SOMOS MÁS, REFLEXIONES DE LA EXPERIENCIA DE CULTURA VIVA COMUNITARIA | 90 | 2,000,000 |
| CVC 12 | LUZ ADRIANA PINTO PERILLA | EL FOGÓN DE LAS ABUELAS DE QUINUA NATIVA CON NINA CURO BOGOTÁ- COLOMBIA | 88 | 2,000,000 |
| CVC 13 | CLARIBETH OVIEDO RAMÍREZ | ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL; HACIA LA CONSTRICCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ | 93 | 2,000,000 |

Observaciones:

- Se requiere articular la presentación de las propuestas de los ganadores a cada uno de los eventos de "Encuentros Interlocales de Cultura Viva comunitaria Rurales y Urbanos".

- Los ganadores deben coordinar con la Subdirección de Practicas Culturales la participación en los "Encuentros Interlocales de Cultura Viva comunitaria Rurales y Urbanos".

Esta acta es firmada el 3 de Septiembre de 2013 por quienes participaron en el proceso.

| NOMBRE | CEDULA | FIRMA |
|-----------------|----------|------------------|
| Ingrid Norris R | 52777039 | INGRID NORRIS R. |
| Mariana Becera | 52522134 | Mariana B |
| Olyer Forera | 79797063 | Olyer |

**SUBDIRECCION DE PRACTICAS CULTURALES
SECRETARIA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE**