


| | | |
|--|--|---------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES</p> | GESTION DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES | V. 05/02/2015 |
| | TEATRO JORGE ELIECER GAITAN, Equipamientos, IDARTES FICHA TÉCNICA | Página 1 / 11 |

**TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN
SUBDIRECCION DE EQUIPAMIENTOS
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES**

FICHA TÉCNICA 2015

Actualizado el 05 / 02 / 2015



| | | |
|--|--|----------------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</small> | GESTION DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES | V. 20/06/2014 |
| | TEATRO JORGE ELIECER GAITAN FICHA TÉCNICA | Página 2 / 11 |

EQUIPO TECNICO Y HORARIOS DE TRABAJO

EQUIPO TECNICO DEL TEATRO Y PERSONAS DE CONTACTO

Producción general de los escenarios (Dirección técnica)

Productor del teatro (Regidor general)

Jefe de tramoya

Jefe de iluminación

Ingeniero de sonido y responsable video

Jefe de sala

Equipo de tramoya: 4 tramoyistas además del Jefe de tramoya

Equipo de iluminación: 1 luminotécnico además del Jefe de Iluminación

Equipo de sonido-video: 2 técnicos de sonido video además del Ingeniero de sonido

* En ningún caso un técnico del TJEG podrá trabajar más de 12 horas por día

HORARIOS DE TRABAJO


Día habitual: 9 horas 30 minutos
08.30 – 13.00 – Con 1 pausa de 15 minutos
13.00 – 14.00 – Almuerzo Equipo técnico
14.00 – 18.00 – Con 1 pausa de 15 minutos

Día de montaje*: 12 horas
08.30 – 13.00 – Con 1 pausa de 15 minutos
13.00 – 14.00 – Almuerzo Equipo técnico
14.00 – 20.30 – Con 1 pausa de 15 minutos

Día de función*: 16 horas (montaje incluido)
07.00 – 13.00 – Con 1 pausa de 15 minutos
13.00 – 14.00 – Almuerzo Equipo técnico
14.00 – 23.00 – Con 2 pausas de 15 minutos

* Se reserva el número de técnicos disponibles por caso fortuito o fuerza mayor

* Durante los días de función los técnicos se organizarán por turnos de máximo 12 horas

| | | |
|---|--|----------------------|
|  | GESTION DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES | V. 05/02/2015 |
| | TEATRO JORGE ELIECER GAITAN FICHA TÉCNICA | Página 3 / 11 |

Todos los organizadores de eventos deben garantizar el adecuado uso de la infraestructura y en general de todos los elementos y equipos propios del teatro. En caso de daños derivados por la adecuación, intervención o manipulación de los anteriores por los artistas, el staff o sus proveedores, los organizadores deben hacerse responsables de los costos por reparación, mantenimiento o reemplazo de los mismos en iguales o mejores condiciones.

Considerando lo anterior, el Teatro se reserva el derecho a modificaciones en el rider sin previo aviso, por favor verificar en la reunión de pre-producción la disponibilidad de los elementos requeridos para el evento.

DESCRIPCION DE LA SALA DE TEATRO

DESEMBARCO

Todas las cargas entran por la carrera 9 numero 22-38: el acceso a la puerta de desembarco se hace a través de un parqueadero que NO es propiedad del teatro. **El techo del parqueadero es de 220 cm de alto**

Medidas de la puerta de desembarco: 180 cm de ancho por 205cm de alto

DESCRIPCIÓN DE LA SALA

Sala de configuración frontal, tipo anfiteatro

| | | | |
|-------------------|---------------------------|-------------------|-----|
| 1745 butacas con: | *1 platea de 1052 butacas | Platea delantera: | 668 |
| | | Platea posterior | 384 |
| | * 1 balcon de 693 butacas | Palco | 127 |
| | | Balcon delantero | 344 |
| | | Balcon posterior | 222 |

Instalaciones técnicas en sala:

- 1 puente de luces fijo con 14 dimmers de 2,4kw (posición en el plano): puente de 14mts metros de largo, aguantando 500kg
 - ubicado a 22 metros de la boca
 - altura de:
- 1 vara de luces contrapesada llamada "mentirosa" (posición en el plano) con 15 dimmers de 2,4kw: vara de 14 metros de largo con peso maximo de 500 kg
 - ubicado a xxx metros de la boca

Ubicación de los controles:

- control de sonido: centrado, en platea, debajo del balcon
- control de luces y video: centrado, en el balcon delantero.

PROSCENIO

El proscenio tiene una forma de arco con 2 escaleras de acceso de la sala al proscenio.

- Medidas:
- longitud de 13,70m de largo
 - ancho de 5.00m en el centro
 - radio de xxx m
 - altura (en relación al nivel de la sala): +0,7m.
- Piso:
- sobre piso de quintuplex 20mm color negro


FOSO DE ORQUESTA

Se desmonta el piso del proscenio para tener un foso para maximo 70 musicos de las siguientes medidas:

- Longitud de 13.50 m
- Ancho al centro de 5 m.
- Profundidad ajustables con tarimas

Tiempo y personal técnico para los montajes y desmontajes:

- Desmontaje del proscenio: 4 horas con 10 técnicos
- Montaje del proscenio: 6 horas con 10 técnicos.

| | | |
|--|--|----------------------|
|  | GESTION DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES | V. 05/02/2015 |
| | TEATRO JORGE ELIECER GAITAN FICHA TÉCNICA | Página 4 / 11 |

EMBOCADURA

La embocadura se divide en 2 partes : la parte superior (contrapesada) y a los lados son 2 puertas con 2 posiciones:

- **Apertura ancho tiene 2 posiciones:** 21 m o 13.70 m.

Puertas de 3,65 x 10 metros de altura

- **Parte superior:** Sistema contrapesado, manipulación desde el escenario.

Medidas: 13,70 m. de largo x 6 m de alto

Altura variable de +0.00m a +10.00m (el nivel ±0.00m)

Altura aconsejada de +7,5m a +9.00m

- **Color:** madera clara

TELON DE BOCA

Apertura: Guillotina

Sistema Manual

Tejido: Terciopelo morado oscuro

Sin cortina de hierro

ESCENARIO

Piso:

Piso en madera granadillo

Sobrepiso permanente de quintuplex de 20mm de color negro (se pueden atornillar otros en este sobre piso)

Pendiente del escenario: 0,00%

Carga soportada: 400 kg / m²

Altura del escenario en relación a la sala: 80cm.

Trampas: números y tamaño

Espacio disponible en el escenario:

- entre los 2 hombros: 20 m.

- del punto cero al muro del fondo: 12 m.

- altura debajo de la parrilla: 19.8 m.

Hombros: - hombro izquierdo: 5 x 13 m

- el hombro derecho es el desembarco

Galerías: -1 galería (lado norte): 13 x 1m

-1 galería (lado sur): 13 x 1m

Varas: - Sistema de varas contrapesado

- Commande en la galería norte

- 17 varas de tramoya

- 10 diabladas de luces (incluyendo 2 laterales)



| Numero de vara | Tipo de vara | Carga maxima repartida | Longitud | Diametro |
|--------------------|--|------------------------|----------|----------|
| 1 (telson de boca) | Contrapesada 1 viaje | 250kg | 16m | 50mm |
| 17 | Contrapesada doble viaje | 250kg | 16m | 50mm |
| 8 | Contrapesada doble viaje - luces | 350 kg | 15m | 50mm |
| 2 | Contrapesada 1 viaje - luces (laterales) | 350 kg | 15m | 50mm |

Equipamiento escénico

Concha acustica:


Sistema contrapesado
Elementos fijos en la tramoya
1 muro de fondo acustico
3 cielos

Pantalla

pvc tipo cine de 14 x 10m con estructura

| | | | |
|-------------------------------|---|---|--------------------------|
| | 12 | Patas de color negro en drill: | 4 x 12 m. de alto |
| Aforo | 6 | Bambalinas de color negro en drill: | 14 x 4 m. de alto |
| | 2 | Medio fondo negro color negro en drill: | |
| Telones | 1 | ciclorama pvc front & rear proyección, color "nevada" | 16 x 9 m. |
| | 1 | gaza (tulle) negro sharktooth: | 16 x 9 m. |
| Linoleo | 9 | tiras de linoleo de danza blanco / negro tipo marley | 1,60 x 13,25 m. de largo |
| Sobrepiso | 36 | tableros de triplex de 12mm color negro | 1,2 x 2,4 m |
| Tarimas: | 14 tarimas ajustable en metal de 1,22*2,44 m de altura 20, 40 o 60cm. | | |
| Escaleras | 2 escaleras negras de 4 escalones y 90cm de ancho | | |
| Material foso orquesta | 23 atriles (sin luces) | | |



| | | |
|--|--|---------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, D.C. <small>CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</small> | GESTION DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES | V. 05/02/2015 |
| | TEATRO JORGE ELIECER GAITAN FICHA TÉCNICA | Página 6 / 11 |

ILUMINACION

Mesa de iluminación


| | | | |
|---|------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| 1 | consola de iluminación | 240 canales, 12 submasters | ADB |
| 1 | consola de iluminación | 100 canales | Strand Lighting Pallette II |

Circuitos

| | | Dimmers de 2,4kw | Numeración dimmers | En reparación |
|------------------|--------------------|------------------|--------------------|--------------------|
| Escenario | Vara electrica 8 | 10 | 1-10 | |
| | Vara electrica 7 | 10 | 11-20 | |
| | Vara electrica 6 | 12 | 21-32 | 25, 28, 31 |
| | Vara electrica 5 | 12 | 33-44 | 34, 36, 37, 40, 43 |
| | Vara electrica 4 | 16 | 45-60 | 46,48 |
| | Vara electrica 3 | 16 | 61 - 76 | 66 |
| | Vara electrica 2 | 16 | 77 - 92 | 81, 86, 89 |
| | Vara electrica 1 | 16 | 93 -108 | |
| | Vara lateral sur | 12 | 109 - 120 | 110 |
| | Vara lateral norte | 12 | 121 - 132 | |
| Piso | 41 | 133 -180 | 135,142 | |
| Sala | 1 Mentirosa | 15 | 181-196 | |
| | 1 Puente | 14 | 197-210 | |
| | Tenedor 1 Norte | 5 | 211-215 | |
| | Tenedor 2 Norte | 5 | 216-220 | |
| | Tenedor 3 Norte | 5 | 221-225 | |
| | Tenedor 1 Sur | 5 | 226-230 | |
| | Tenedor 2 Sur | 5 | 231-235 | |
| | Tenedor 3 Sur | 5 | 236-240 | |

Total circuitos:

| | Dimmers de 2,4kw | En reparación | Total |
|------------------|------------------|---------------|-------|
| Escenario | 173 | 17 | 156 |
| Sala | 59 | 0 | 59 |
| | | | 215 |

| | | |
|--|--|---------------|
|  | GESTION DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES | V. 05/02/2015 |
| | TEATRO JORGE ELIECER GAITAN FICHA TÉCNICA | Página 7 / 11 |

Relación de material de iluminación

La cabina de iluminación esta situada en el balcón centrado niv+2
 Todos los reflectores tienen una conexión con tripin.
 Las luces se enfocan con una escalera de tijeras hasta 10 metros.

| Cantidad | Modelo | | |
|----------|---------------------------|-------|-------------------|
| 4 | Elipsoidales 10-22° | 2kW | ADB |
| 4 | Elipsoidales 15-38° | 1kW | ADB |
| 10 | Elipsoidales 11-23° | 1kW | ADB DW 105 |
| 14 | Elipsoidales 15-30° | 750W | ETC source four |
| 18 | Elipsoidales 25-50° | 750W | ETC source four |
| 10 | Fresnel 12°/61° | 2kW | ADB Europe F201 |
| | Con 6 banderas | | |
| 10 | Fresnel 7" con banderas | 750W | ETC source four |
| 2 | Planos Convexos (8°-58°) | 2kW | ADB C 203 |
| 12 | Planos Convexos (7°-61°) | 1kW | ADB C 103. |
| 12 | Planos Convexos (10°-65°) | 1kW | ADB C 101 |
| 24 | Par 64 | 1kW | n°1 o CP60 o VNSP |
| 24 | Par 64 | 1kW | n°2 o CP61 o NSP |
| 12 | Par 64 | 1kW | n°3 o CP61 o NSP |
| 12 | Par 64 | 1kW | n°5 o CP62 o WSP |
| 48 | Cyclide asimetricas | 1kW | Selecon LUI CYC |
| 2 | Seguidor HMI | 1.2kW | |

| | |
|----|---|
| 11 | Iris para elipsoidales ETC source Four |
| 4 | Iris para elipsoidales ADB |
| 20 | Porta gobos para elipsoidales ETC source four |

| | |
|----|--------------------------|
| 8 | Torres moviles de 2,8 m. |
| 20 | bases de piso |


| | | | |
|---|------------------------------------|-----------------|--------------------------|
| 2 | Maquinas de niebla con control DMX | Martin K1 hazer | Liquido : Martin K hazer |
|---|------------------------------------|-----------------|--------------------------|

Consumibles de iluminación y maquinas de efectos especiales

* Todas las producciones deben proveer las gelatinas

* El organizador del evento tiene a su disposición las maquinas de humo pero el tiene que proveer el liquido que puede ser unicamente el martin K hazer como está indicado arriba



| | | |
|---|--|----------------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</small> | GESTION DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES | V. 05/02/2015 |
| | TEATRO JORGE ELIECER GAITAN FICHA TÉCNICA | Página 8 / 11 |

AUDIO

La cabina esta situada en la platea posterior, centrada debajo del balcón

Surround en platea, palco y balcón

PA:

| | | | |
|-----------|----------------------|------|----------|
| 18 | cabinas | NEXO | GEO D 10 |
| 8 | Sub bajos cardioides | NEXO | RS 18PT |

ALTAVOCES DE RELLENO FRONTAL - FRONTFILL:

| | | | |
|----------|---------------------|------|--------|
| 6 | Cabinas de dos vías | NEXO | PS8 R2 |
|----------|---------------------|------|--------|

ALTAVOCES DE RELLENO POSTERIOR - DELAY

| | | | |
|----------|---------------------|------|-----------|
| 4 | cabinas de dos vías | NEXO | GEOS 1230 |
|----------|---------------------|------|-----------|

MONITOREO

| | | | |
|-----------|--|------|--------|
| 12 | Monitores de escenario de 2 vías FULL RANGO / 1x10" 8ohms | NEXO | PS10R2 |
| 4 | Sub bajos monitores LF 18 pulg. | NEXO | LS18 |

AMPLIFICADORES

| | | | |
|----------|--|------|---------|
| 6 | Amplificadores de potencia de 4 canales con procesador digital de señal de 4 canales / latencia 0,5ms para PA | NEXO | NXA4XAU |
| 3 | Amplificadores de potencia de 4 canales con procesador digital de señal de 4 canales / latencia 0,5ms para monitoreo | NEXO | NXA4XAU |
| 9 | Interface de red para control amplificación DANTE | NEXO | NXDT104 |

CONSOLAS


| | | | | |
|-------------|-------------------|---|--------|------------------|
| SALA | 1 | Consola mezcladora DIGITAL de 48 canales mono y 8 estéreo / 42 faders en su superficie / Meter bridge integrado | YAMAHA | CL5 |
| | Accesorios | lampara+audifonos+stand | SHURE | Audifonos SRH940 |

| | | | | |
|------------------|-------------------|--|--------|------------------|
| MONITOREO | 1 | Consola mezcladora DIGITAL de 48 canales mono y 8 estéreo / 26 faders en su superficie | YAMAHA | CL3 |
| | Accesorios | lampara+audifonos+stand | SHURE | Audifonos SRH940 |

SNAKE

48 canales dirigiéndose a ambas consolas.

8 entradas adicionales (sin snake) directo a cada consola

| | | |
|--|--|----------------------|
|  | GESTION DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES | V. 05/02/2015 |
| | TEATRO JORGE ELIECER GAITAN FICHA TÉCNICA | Página 9 / 11 |

MICROFONERIA

INALAMBRICA


| | | | |
|----|--|-------|---------|
| 3 | Receptor de micrófonos inalámbricos de 4 canales | SHURE | ULXD4Q |
| 1 | Divisor de señal | SHURE | UA845SW |
| 2 | Antenas activas | SHURE | UA874WB |
| 12 | Transmisor bodypack inalámbrico | SHURE | ULXD1 |

| | | | |
|---|--|-------|------------|
| 2 | micrófonos inalámbricos de mano | SHURE | ULXD2 KSM9 |
| 2 | micrófonos inalámbricos de mano | SHURE | ULXD2 SM58 |
| 8 | Micrófonos miniatura lavalier Countryman color TAN | SHURE | WCE2T |
| 3 | Micrófonos de diadema Countryman color TAN | SHURE | WCE6TD |
| 8 | Adaptadores XLR para los lavalier Country man | SHURE | RK100PK |

| | | | |
|----|-------------------------------------|-------|----------|
| 12 | Baterías recargable | SHURE | SB900 |
| 1 | Cargador de batería para 8 baterías | SHURE | SBC800US |

ALAMBRICA

| | | | |
|---|---|------------|----------|
| 1 | Micrófono para instrumento semi cardioidde de superficie | SHURE | BETA 91A |
| 1 | Micrófono dinámico para instrumentos | SHURE | BETA 52A |
| 8 | Micrófono para instrumento | SHURE | SM57-LC |
| 8 | Micrófono para instrumento y voces | SHURE | SM58-LC |
| 2 | Micrófonos para instrumento de condensador | SHURE | KSM32 |
| 4 | Micrófono para instrumento de condensador | SENNHEISER | E914 |
| 4 | Micrófono miniatura para instrumento de percusión | SENNHEISER | E904 |
| 2 | Micrófonos miniatura clip on para instrumentos de aliento | SHURE | BETA 98 |
| 4 | Micrófono de superficie | CROWN | PCC160 |

| | | |
|---|--|-----------------------|
|  | GESTION DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES | V. 05/02/2015 |
| | TEATRO JORGE ELIECER GAITAN FICHA TÉCNICA | Página 10 / 11 |

| | | | |
|----|--------------------------|--|--|
| 10 | Micrófonos Dinámicos | SONY F-780 | |
| 10 | Micrófonos Dinámicos | ELECTROVOICE ND-157 | |
| 3 | Micrófonos Dinámicos | SHURE SM57 | |
| 9 | Micrófonos Condensadores | SONY C-535P | |
| 4 | Micrófonos Condensadores | SONY C-536P | |
| 9 | Micrófonos Condensadores | SONY C-539 | |
| 3 | Micrófonos Condensadores | ELECTROVOICE CH-230- condensadores de piso | |
| 10 | Micrófonos Condensadores | ELECTROVOICE ND157 | |
| 5 | Micrófonos Condensadores | RAMSA WM8600N | |
| 9 | Micrófonos Condensadores | RAMSA WM8150N | |

CAJAS DIRECTAS

| | | | |
|---|------------------------|----------|----------|
| 4 | Cajas directas pasivas | WHIRLIND | DIRECTOR |
| 4 | Cajas directas pasivas | WHIRLIND | IMP2 |
| 5 | Cajas directas activas | WHIRLIND | HOTBOX |

ACCESORIOS

| | | | |
|----|--|-------|-------------|
| 20 | bases de micrófonos de girafa ajustables | K&M | 25400 |
| 8 | Bases de micrófonos de piso | K&M | 25900 |
| 30 | Cables de micrófonos de 10 metros | PROEL | BULK250LU10 |
| 10 | Cables de micrófonos de 5 metros | PROEL | BULK250LU6 |

REPRODUCTORES

| | | | |
|---|-------------------|--------|----------|
| 2 | Reproductor de CD | TASCAM | CD-200iB |
|---|-------------------|--------|----------|

| | | |
|---|--|-----------------------|
|  | GESTION DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES | V. 05/02/2015 |
| | TEATRO JORGE ELIECER GAITAN FICHA TÉCNICA | Página 11 / 11 |

Pianos - teclado

| | | |
|---|-----------|--------------------------|
| 1 | Piano | Grand Concert Kawai KG8c |
| 1 | Teclado | Digital kord DP80 |
| 1 | Teclado | Yamaha DX7 |
| 1 | Clavinova | CPB69 |

Los organizadores de eventos deben encargarse del afinación del piano

Consumibles de sonido

* Todos los organizadores de eventos deben proveer baterías, microporos y demás tipos de consumibles. Para los micrófonos de mano las baterías son AA y para los micrófonos inalámbricos de solapa son 9V

VIDEO

| | |
|---|---|
| 1 | Video proyector de 4000 lumens referencia Panasonic |
|---|---|

CAMERINOS

CAPACIDAD TOTAL DE LOS CAMERINOS: 70 ARTISTAS

| | | |
|---------------------------|--------------------------------------|--------------|
| ESCENARIO (PISO 1) | 1 CAMERINO DE 8 PERSONAS | DUCHA Y BANO |
| | 1 CAMERINO DE 4 PERSONAS | DUCHA Y BANO |
| PISO 2 | 2 CAMERINOS DE 20 PERSONAS | DUCHA Y BANO |
| | 2 CAMERINOS INDIVIDUALES | DUCHA Y BANO |
| PISO 3 | 2 CAMERINOS COLECTIVOS DE 6 PERSONAS | DUCHA Y BANO |
| | 1 SALA PARA MAQUILLAJE | |

VESTUARIO

TALLER Y LAVANDERIA (PISO 2)

*1 LAVADORA DE 12 LBS

* 2 SECADORAS DE 8 LBS