



Gerencia de Artes Plásticas Espacios asociados al IX Premio Luis Caballero Ficha técnica

Entidad a cargo: Universidad Minuto de Dios - UNIMINUTO.

Nombre del espacio: Museo de Arte Contemporáneo (MAC).

Descripción del espacio: Dentro del proyecto para desarrollar integralmente a la persona humana, la cultura desempeña una función expansiva, vivificante y renovadora de la sociedad, así los entendió el Padre Rafael García Herreros al gestar la obra social y evangelizadora de «El Minuto de Dios».

El 25 de noviembre de 1966 se abre al público en una modesta sala el Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá - MAC con obras donadas por 52 artistas. El aumento en sus actividades y nuevas donaciones para su colección motivaron la construcción de un edificio nuevo que se inauguró en 1970, lo que constituyó algo sin parangón no solo por su diseño vanguardista sino por su ubicación en un barrio popular. Desde ese momento el Museo se ha constituido en el punto de encuentro de las manifestaciones contemporáneas en las artes visuales, sonoras, escénicas, electrónicas y literarias que se dan a nivel local, distrital y nacional.

A través del «Salón de Agosto», «Salón del Fuego», «Nuevas expresiones», «Trabajos de Grado», «Festival de las Artes Contemporáneas Electrónicas», en múltiples exposiciones temáticas y antológicas el MAC ha contribuido de manera significativa a la difusión, estudio y apropiación de las prácticas artísticas.

LA ARQUITECTURA

Diseñado en 1970 por los arquitectos Eduardo del Valle y Jairo López, fue el primer edificio en el país concebido exclusivamente para un museo y recibió el premio nacional de arquitectura. El concepto espacial del Museo corresponde a



una espiral que se desenvuelve sobre un gran vacío central que le sirve de lucernario, la escalera permite una circulación helicoidal por sus tres plantas. Situado en la plaza de banderas del barrio Minuto de Dios forma un solo volumen con el teatro para constituirse en icono de la cultura en el noroccidente de Bogotá.

En 1998 se emprendió una remodelación de sus muros, sistema de iluminación, pisos y almacén para actualizarlos a los requerimientos contemporáneos a la vez que se remozaba la plaza de banderas y sus accesos. Sus espacios tanto interiores como exteriores son escenario frecuente de actividades académicas, sociales, culturales, comunitarias y religiosas. El MAC es considerado como uno de los espacios museísticos más atractivos, dinámicos y vanguardistas de Bogotá.

Descripción del lugar de intervención: El espacio destinado para la intervención corresponde al vacío central que abarca los tres pisos del museo, la propuesta debe ser diseñada para este sitio específico (specific site) con el fin de aprovechar al máximo sus características de visualidad, contexto arquitectónico y circulación. El Montaje y desmontaje debe correr enteramente por parte del organizador incluyendo todos sus costos y seguros.

Recursos y Equipos Técnicos disponibles: Todos los equipos, conexiones y demás recursos técnicos corren por cuenta del organizador.

Espacios de trabajo y acceso: La Sala de Exposiciones cuenta con zona de descargue y ascensor de carga, también cuenta con una bodega para guardar obras y materiales. No hay servicio de parqueadero.

Valor por arrendamiento: No aplica.

Dirección: Carrera 74 No. 82 A 81.



Teléfono: 2916520 ext. 6160.

Contacto: Gustavo A. Ortiz.

Correo electrónico: gortiz@uniminuto.edu

Horario de atención al público: 9 a.m. - 6 p.m. de lunes a viernes, sábado de 10 a.m. a 4 p.m. Estos horario rigen también para el montaje.

Tarifas de ingreso al espacio:

Adultos \$ 3.000.

Estudiantes con carnet. \$ 2.000.

Niños \$ 1.000.

Gratuito para adulto mayor y personas con discapacidad.