

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2015
CARTILLA VIII PREMIO NACIONAL DE CURADURÍA HISTÓRICA

GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

BOGOTÁ
CREATIVA.
ACTIVA Y
DIVERSA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

BOGOTÁ
CREATIVA.
ACTIVA Y
DIVERSA

Teléfono: 282 9491 Ext. 226
Correo electrónico: atencionalciudadano@fuga.gov.co



BOGOTÁ
HUMANANA

ÍNDICE

INFORMACIÓN GENERAL	3
1. DESCRIPCIÓN	3
2. NÚMERO DE ESTÍMULOS.....	3
3. VALOR DEL ESTÍMULO	3
4. PROPUESTA	3
5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	4
6. CRONOGRAMA.....	4
REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	6
7. PUEDEN PARTICIPAR	6
8. NO PUEDEN PARTICIPAR	6
9. DOCUMENTOS FORMALES.....	7
10. ENTREGA DE LA PROPUESTA Y DOCUMENTACIÓN FORMAL.....	8
11. VERIFICACIÓN DE PROPUESTAS.....	10
12. CAUSALES DE RECHAZO.....	10
13. EVALUACIÓN DE LAS PROPUESTAS.....	11
14. JURADOS	11
GANADORES	12
15. OTORGAMIENTO DEL PREMIO	12
16. DOCUMENTACIÓN REQUERIDA PARA ACEPTAR EL ESTÍMULO	13
17. DESEMBOLSO	13
18. DERECHOS DE LOS GANADORES.....	14
19. DEBERES DE LOS GANADORES	14
20. DEBERES EN RELACIÓN CON LOS DERECHOS DE AUTOR	16
21. DEBERES DE LAS ENTIDADES ENCARGADAS DEL CONCURSO	17

Información General

ÁREA: Artes Plásticas y Visuales

VIII PREMIO NACIONAL DE CURADURÍA HISTÓRICA

1. DESCRIPCIÓN: Concurso para seleccionar un proyecto de curaduría histórica sobre arte colombiano que desarrolle una perspectiva de análisis inédita o novedosa con aportes al campo de la curaduría y la investigación del arte en Colombia. La muestra se realizará con la producción logística de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y el Instituto Distrital de las Artes.

2. NÚMERO DE ESTÍMULOS: Uno (1)

3. VALOR DEL ESTÍMULO: Quince millones de pesos m/cte (\$15.000.000)

4. PROPUESTA

Para elaborar su propuesta tenga en cuenta:

- Escribir de forma clara y concreta cada uno de los ítems de la propuesta en su orden y en un solo archivo PDF. Recuerde que el proyecto debe ser inédito en su totalidad y no podrá tener compromisos con otras instituciones.
- Tener en cuenta en el cronograma que la exposición debe realizarse en el segundo semestre del 2016 en la fecha designada por la FUGA y el IDARTES.

Contenido:

El contenido de la propuesta NO es subsanable; es decir, no presentarla, presentarla incompleta o presentarla sin el cumplimiento de las condiciones previstas en esta cartilla, al momento de la inscripción, implica que la propuesta será calificada como no habilitada.

- Título de la curaduría y nombre del proponente. En el caso de ser investigador(a), mencionar el nombre del curador-tutor
- Descripción (tema específico) y justificación



Teléfono: 282 9491 Ext. 226
Correo electrónico: atencionalciudadano@fuga.gov.co



- Antecedentes de la curaduría (si aplica)
- Postulado curatorial
- Perfil del (los) artista(s) seleccionado(s)
- Tipo y cantidad aproximada de piezas contempladas en la propuesta curatorial (Si aplica)
- Cronograma del proceso de investigación
- En el caso de los investigadores(as), incluir el valor de los honorarios acordados para el tutor
- Bibliografía
- Hoja de vida o portafolio del concursante(s), con soportes (imágenes y textos) que acrediten la experiencia en curadurías realizadas y/o investigaciones
- En el caso de los investigadores: Hoja de vida del curador-tutor que demuestre su experiencia y carta de aceptación

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Aportes al campo del arte colombiano
Relevancia de la propuesta
Viabilidad del proyecto

6. CRONOGRAMA

Las fechas, lugares y horas previstas en el cronograma podrán ser modificadas por la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y el IDARTES. Los cambios se publicarán en www.fuga.gov.co y en www.culturarecreacionydeporte.gov.co/convocatorias-2015.

Es responsabilidad de los concursantes hacer el seguimiento y verificación del estado de su propuesta en dichos sitios web.

DESCRIPCIÓN	FECHA Y HORA	LUGAR
Jornadas informativas	17 de febrero de 2015 4:00 pm	Plataforma Bogotá Calle 10 # 4 – 28

DESCRIPCIÓN	FECHA Y HORA	LUGAR
Recepción de propuestas	13, 14 y 15 de abril de 2015 9:00 a.m. - 1:00 p.m. 2:00 p.m. a 5:00 p.m.	Fundación Gilberto Alzate Avendaño Calle 10 # 3-16
Publicación de inscritos	16 de abril de 2015	www.fuga.gov.co y en www.culturarecreacionydeporte.gov.co/convocatorias-2015
Publicación de propuestas habilitadas, rechazadas y con documentos por subsanar	22 de abril de 2015	www.fuga.gov.co y en www.culturarecreacionydeporte.gov.co/convocatorias-2015
Fecha de subsanación de documentos	23 y 24 de abril de 2015 9:00 a.m. - 1:00 p.m. 2:00 p.m. a 5:00 p.m.	Fundación Gilberto Alzate Avendaño Calle 10 # 3-16
Publicación de propuestas definitivas habilitadas para evaluación y rechazadas	27 de abril de 2015	www.fuga.gov.co y en www.culturarecreacionydeporte.gov.co/convocatorias-2015
Publicación de ganadores	11 de junio de 2015	www.fuga.gov.co y en www.culturarecreacionydeporte.gov.co/convocatorias-2015
Ejecución de la propuesta	La exposición debe realizarse antes de noviembre de 2016	
Devolución de propuestas	16 al 19 de junio de 2015 9:00 a.m. - 1:00 p.m. 2:00 p.m. a 5:00 p.m.	Fundación Gilberto Alzate Avendaño Calle 10 # 3-16
Destrucción de propuestas	22 al 26 de junio de 2015	Fundación Gilberto Alzate Avendaño Calle 10 # 3-16

Requisitos de Participación

7. PUEDEN PARTICIPAR

Colombianos mayores de edad y extranjeros residentes en Colombia. Curadores(as) y/o investigadores(as) en arte colombiano, profesionales con dos (2) años de experiencia en investigación en artes. Si es un investigador sin experiencia en curaduría, el investigador debe proponer un curador-tutor de amplia trayectoria como asesor del proyecto.

- **Persona natural:**

Se entiende por persona natural quien de manera individual presenta una propuesta para ser ejecutada únicamente por él (ella).

- **Agrupación:**

Se entiende por agrupación un conjunto de personas reunidas informalmente que presentan una propuesta en la que participan activamente en su creación o ejecución. Estas personas deberán nombrar un representante, el cual será el canal de comunicación con la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y asumirá las funciones respectivas para efectos de este concurso. El representante de la agrupación debe ser mayor de edad.

Condiciones

- Un concursante podrá inscribir sólo una (1) propuesta en este concurso.

8. NO PUEDEN PARTICIPAR

- a) Los servidores públicos de la FUGA y del IDARTES, así como sus parientes hasta el segundo grado de consanguinidad (hijos, padres, abuelos, nietos, hermanos), segundo de afinidad (yerno, nuera, suegros, abuelos del cónyuge, cuñados), primer grado de parentesco civil (padres adoptantes e hijos adoptivos), cónyuge, compañero o compañera permanente.
- b) Las personas naturales vinculadas mediante contrato de prestación de servicios con la FUGA y el IDARTES, así como sus parientes hasta el segundo grado de consanguinidad (hijos, padres, abuelos, nietos, hermanos), segundo de afinidad (yerno, nuera, suegros, abuelos del cónyuge, cuñados), primer grado de parentesco civil (padres adoptantes e hijos adoptivos), cónyuge, compañero o compañera permanente.
- c) Las personas naturales que directa o indirectamente hayan tenido injerencia en la asesoría, preparación y elaboración de los términos, requisitos y condiciones de los concursos que conforman el portafolio de convocatorias 2015 de la FUGA y el IDARTES, o quienes hayan participado en la mesa sectorial de fomento en la vigencia de la presente cartilla.

- d) Las personas naturales, jurídicas o agrupaciones a quienes la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y sus entidades adscritas le hayan declarado por acto administrativo debidamente ejecutado, el incumplimiento de sus deberes como ganadores del estímulo otorgado, durante los dos (2) años anteriores al cierre del presente concurso.
- e) Las personas que formen parte del jurado del presente concurso, su cónyuge o compañero(a) permanente, así como sus parientes hasta el segundo grado de consanguinidad (hijos, padres, abuelos, nietos, hermanos), segundo de afinidad (yerno, nuera, suegros, abuelos del cónyuge, cuñados), o primer grado de parentesco civil (padres adoptantes e hijos adoptivos).
- f) Las anteriores causales se extienden a los representantes legales, miembros de las Juntas Directivas, integrantes de las propuestas de las personas jurídicas e integrantes de las agrupaciones.

Restricciones específicas

- g) No podrán participar los ganadores de los premios de curaduría histórica de las ediciones anteriores.

Las limitaciones de participación previstas anteriormente se tendrán en cuenta y se aplicarán en todas las etapas de este concurso, incluido el momento en que se adelante el desembolso del estímulo.

9. DOCUMENTOS FORMALES

De acuerdo a su tipo de concursante identifique los documentos que debe aportar, y si estos son subsanables.

DOCUMENTO	SUBSANABLE	TIPO DE CONCURSANTE	
		Persona Natural	Agrupación
<p>a Formulario único de inscripción y aceptación de las condiciones del concurso del Programa Distrital de Estímulos 2015. El formulario debe estar diligenciado en los campos que aplica, según las condiciones del concurso; y <u>firmado en original, facsímile o escáner</u>. La firma facsímile o escaneada podrá ser ratificada, según lo considere La Fundación Gilberto Alzate Avendaño y el IDARTES.</p> <p>Si el concursante es agrupación el formulario de inscripción debe estar firmado por todos los integrantes.</p> <p>No se aceptarán formularios diferentes al del Programa de Estímulos 2015, así como aquellos que estén incompletos o sin firma.</p>	NO	X	X



Teléfono: 282 9491 Ext. 226
 Correo electrónico: atencionalciudadano@fuga.gov.co



DOCUMENTO		SUBSANABLE	TIPO DE CONCURSANTE	
			Persona Natural	Agrupación
b	<p>Fotocopia legible del documento de identificación. Cédula de ciudadanía vigente (amarilla con hologramas) o contraseña expedida por la Registraduría Nacional del Estado Civil. En los dos casos debe presentarse por ambas caras.</p> <p>En el caso de agrupaciones todos los integrantes deben aportar el documento de identificación.</p>	SI	X	X
c	<p>Documentos para extranjeros. Si alguno de los integrantes de la propuesta es extranjero, debe aportar fotocopia por ambas caras de la cédula de extranjería residente.</p> <p>En caso de no contar con este documento, debe presentar fotocopia(s) por ambas caras de la(s) cédula(s) de extranjería que acredite(n) una permanencia continua mínima de dos (2) años en el país, a la fecha de cierre del concurso.</p>	SI	X	X

10. ENTREGA DE LA PROPUESTA Y DOCUMENTACIÓN FORMAL

El concursante debe presentar:

- a) Una (1) carpeta con la documentación formal legajada y en original
- b) Tres (3) copias idénticas de la propuesta en CD con archivos en formato PDF. Si incluye material audiovisual, máximo diez (10) minutos de duración. Los CD deben rotularse con el nombre del concurso, nombre del concursante y nombre de la propuesta.

Esta documentación debe entregarla en un sobre sellado y marcado con la siguiente información:



Destinatario	Remite
Señores: Fundación Gilberto Alzate Avendaño-FUGA Programa Distrital de Estímulos 2015 Nombre del Concurso Nombre de la propuesta Calle 10 # 3 - 16 Bogotá	Nombre del concursante (persona natural y número de cédula) Nombre del concursante (agrupación, nombre del representante y número de cédula) Dirección de correspondencia Teléfono fijo Teléfono celular

El sobre debe ser radicado en la oficina de Correspondencia de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, ubicada en la calle 10 # 3-16 en el horario de atención de 8:00 a.m. a 5:00 p.m., o enviado por correo certificado a la misma dirección, en el horario de atención de 8:00 a.m. a 5:00 p.m. Es importante prever el tiempo para que la propuesta sea recibida a más tardar en la fecha y hora límite de cierre del presente concurso.

Las propuestas que sean entregadas por la empresa transportadora o por el interesado con posterioridad a la fecha y hora límite de recepción, serán RECHAZADAS por extemporaneidad, aunque hayan sido enviadas con una fecha previa.

Al momento de entregar la propuesta no se realizará ningún tipo de revisión o verificación de documentos. Lo anterior también aplica para la documentación subsanable.

11. VERIFICACIÓN DE PROPUESTAS

Una vez cerrado el concurso, y para garantizar la transparencia del mismo, las propuestas recibidas serán abiertas en presencia de un equipo designado por la Fundación Gilberto Alzate Avendaño el cual verificará la documentación de acuerdo a lo establecido en esta cartilla y ubicará las propuestas en los siguientes estados:

- **Propuestas habilitadas:** aquellas que contienen la documentación formal, la propuesta completa y que cumplen con las condiciones previstas en esta cartilla.
- **Propuestas rechazadas:** aquellas que NO presentan la documentación formal no subsanable, que no subsanan en los tiempos definidos, que no presentan la propuesta completa o que no cumplen con las condiciones previstas en esta cartilla.
- **Propuestas con documentos por subsanar:** aquellas que no aportaron en el momento de la inscripción la documentación subsanable.

El resultado de la verificación será publicado de acuerdo al cronograma establecido para cada concurso.

- **Subsanación y Observaciones**

Publicado el listado de propuestas habilitadas, rechazadas y con documentos por subsanar, los concursantes contarán con el tiempo estipulado en el cronograma para entregar la documentación subsanable y realizar las observaciones pertinentes frente a la verificación de la documentación requerida.

El concursante que considere necesaria una aclaración sobre la verificación de sus documentos, deberá enviar una comunicación con su solicitud en físico o al correo electrónico: atencionalciudadano@fuga.gov.co en un plazo de 2 días hábiles una vez publicado el listado de propuestas habilitadas y rechazadas.

12. CAUSALES DE RECHAZO

La Fundación Gilberto Alzate Avendaño y el IDARTES aplicarán el principio constitucional de la buena fe respecto de las manifestaciones efectuadas por los concursantes en relación con el cumplimiento de las condiciones, los términos y los requisitos aquí establecidos. La propuesta será calificada como rechazada cuando:

- a) Sea presentada en forma extemporánea, entregada en oficina o dependencia diferente a la indicada en la cartilla, o enviada por correo electrónico o fax.

- b) El concursante no presente completo el contenido de la propuesta o la documentación formal de acuerdo a las condiciones previstas en esta cartilla, o no subsane la documentación en el plazo establecido.
- c) La Fundación Gilberto Alzate Avendaño solicite alguna información como aclaración y la misma no sea suministrada por el concursante dentro del plazo establecido en la solicitud o cuando esta llegue incompleta.
- d) El concursante se encuentre incurso en alguna de las causales de inhabilidad, incompatibilidad o conflicto de intereses para participar o proponer, establecidas sobre la materia en la legislación vigente.
- e) El concursante presente más de una (1) propuesta a este concurso.
- f) El concursante suministre a la Fundación Gilberto Alzate Avendaño información que induzca a error en cuanto a las condiciones de verificación o evaluación, o que efectúe afirmaciones que no se ajusten a la verdad.
- g) El material (físico o digital) aportado en la propuesta no permita la lectura, reproducción o revisión de su contenido.
- h) El concursante o ganador haya sido sancionado, o le haya sido formalmente declarado el incumplimiento de los deberes derivados de los concursos del sector mediante acto administrativo debidamente ejecutoriado. En estos casos no podrán participar por el término de dos (2) años en este concurso ni en los que adelante la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y sus entidades adscritas.

13. EVALUACIÓN DE LAS PROPUESTAS

Realizada la verificación, las propuestas que cumplan con los requisitos serán evaluadas por un jurado compuesto por un número impar de expertos que deliberará y seleccionará a los ganadores del concurso.

14. JURADOS

La FUGA y el IDARTES designará un número impar de expertos de reconocida trayectoria e idoneidad del Banco Sectorial de Hojas de Vida, quienes evaluarán las propuestas, emitirán un concepto escrito de las mismas, deliberarán y seleccionarán a los ganadores del concurso, previa suscripción de un acta en la que se dejará constancia de los criterios aplicados para efectuar la recomendación de la selección.

El jurado seleccionado tendrá las siguientes facultades:



Teléfono: 282 9491 Ext. 226
Correo electrónico: atencionalciudadano@fuga.gov.co



- a) Efectuar la selección por unanimidad o mayoría simple. Su recomendación de selección será inapelable.
- b) Recomendar declarar desierto el concurso, si durante la deliberación encuentra por unanimidad, que la calidad de las propuestas evaluadas no amerita el otorgamiento del estímulo.
- c) Citar a sustentación al concursante, cuando así lo considere pertinente y previo a la recomendación final. En caso de que el representante de la agrupación o de la persona jurídica no pueda asistir a la sustentación convocada por el jurado, deberá delegar por escrito a uno de los integrantes de la propuesta.
- d) Las demás facultades, deberes y derechos que están establecidos en la Invitación para la inscripción al Banco Sectorial de Hojas de Vida para Jurados del Programa Distrital de Estímulos.

La Fundación Gilberto Alzate Avendaño y el IDARTES podrá acoger o no la recomendación de selección de los (las) ganadores efectuada por el jurado. Para el efecto, expedirá acto administrativo contra el cual procederán los recursos de ley, siempre y cuando se ajusten a las condiciones previstas en el presente concurso.

Una vez notificado dicho acto administrativo, surgen las obligaciones recíprocas a cargo de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, IDARTES y el (la) ganador(a). En el evento de sobrevenir inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los (las) ganadores(as) seleccionados(as), la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y el IDARTES, podrán asignar el estímulo al concursante que ocupe el siguiente puesto en orden descendente de evaluación (si aplica).

Ganadores

15. OTORGAMIENTO DEL PREMIO

La Fundación Gilberto Alzate Avendaño y el IDARTES publicarán en www.fuga.gov.co y www.culturarecreacionydeporte.gov.co/convocatorias-2015, el acta de recomendación del jurado y la resolución por la cual se acoge dicha recomendación (acto administrativo mediante el cual se dan a conocer los ganadores del concurso). Es responsabilidad de los concursantes revisar la publicación de los documentos mencionados.

Una vez publicada la resolución por la cual se acoge la recomendación del jurado, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño iniciará los trámites para efectuar el desembolso del estímulo.



Teléfono: 282 9491 Ext. 226
Correo electrónico: atencionalciudadano@fuga.gov.co



16. DOCUMENTACIÓN REQUERIDA PARA ACEPTAR EL ESTÍMULO

El ganador del concurso debe presentarse a la Fundación Gilberto Alzate Avendaño a más tardar dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes a la publicación de la resolución por la cual se acoge la recomendación del jurado y aportar los siguientes documentos:

DOCUMENTO	
a	Fotocopia del Certificado de Régimen Único Tributario (RUT) legible y actualizado.
b	Certificación bancaria a nombre de la persona natural, de la persona jurídica o del representante de la agrupación en donde conste sucursal, número y tipo de cuenta, que haya sido expedida en un plazo no mayor a treinta (30) días anteriores a su entrega.
e	Garantía a favor de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño constituida en una compañía de seguros legalmente establecida en Colombia que ampare los siguientes riesgos: a) CUMPLIMIENTO , por valor equivalente al 30% del valor total del premio, por un plazo de un (1) año contado a partir de la fecha de la expedición de la póliza. PARAGRAFO. Durante la ejecución de la propuesta el ganador mantendrá vigente la póliza de cumplimiento; en caso de cualquier modificación deberá ampliarse la misma.
g	Un CD que contenga reseña biográfica del ganador de máximo dos (2) párrafos, reseña de la propuesta presentada de máximo dos (2) párrafos y fotografía reciente del ganador en alta resolución, formato JPG, 300 dpi, para efectos de divulgación y memoria del proceso.

Además de los documentos mencionados, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y el IDARTES podrán solicitar documentación adicional que consideren necesaria para el seguimiento a la ejecución de la propuesta.

17. DESEMBOLSO

Publicada la resolución por la cual se acoge la recomendación del jurado, se iniciarán los trámites administrativos pertinentes para garantizar el desembolso del estímulo económico. Con el estímulo el ganador costeará los gastos de la investigación curatorial de la siguiente manera:

Un primer desembolso equivalente al cuarenta por ciento (40%) del valor total del premio, previa reunión con la Gerente de Artes Plásticas y Visuales, y después de haber realizado la notificación en la oficina jurídica de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño.

Un segundo desembolso equivalente al sesenta por ciento (60%) del valor total del premio, a la entrega del guion curatorial, textos



Teléfono: 282 9491 Ext. 226
Correo electrónico: atencionalciudadano@fuga.gov.co



para la exposición y contenidos del catálogo, previa autorización del Gerente de Artes Plásticas y Visuales.

Al 100% del valor del estímulo económico se le aplicará las retenciones tributarias a que haya lugar.

18. DERECHOS DE LOS GANADORES

- a) Recibir el estímulo correspondiente.
- b) Participar de las acciones de divulgación de las acciones de divulgación que la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y sus entidades adscritas y vinculadas, realicen dentro del ámbito de sus funciones y conforme a la disponibilidad de recursos con que cuenten para tal efecto.
- c) Ser el titular de los derechos patrimoniales de las obras o propuestas beneficiadas con el estímulo.

19. DEBERES DE LOS GANADORES

Específicos:

- a) En la modalidad dirigida a investigadores, asumir el pago de los honorarios del curador-tutor con el valor del premio.
- b) Entregar el postulado curatorial (selección de obras con su ficha técnica, fotos, propietario y avalúo), según los lineamientos dados por la FUGA y el IDARTES.
- c) Gestionar y hacer seguimiento a los préstamos de obras y avalúos.
- d) Concertar la museografía de la exposición con el equipo de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales, y encargarse del proceso de montaje, desmontaje y transporte de obras.
- e) Realizar el texto introductorio y de apoyo a la exposición, las fichas técnicas, y entregarlos en la fecha acordada con la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales.
- f) Entregar el texto del catálogo con una extensión mínima de cincuenta (50) páginas (90.000 caracteres con espacio) en Word, a doble espacio, Times New Roman, en la fecha acordada y según los lineamientos dados por la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales. La publicación tendrá una extensión máxima de 100 páginas y se financiarán hasta 40 fotografías digitales. El ganador tendrá derecho al 5% de la edición total, la cual se le entregará en la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales.
- g) La Gerencia de Artes Plásticas y Visuales podrá nombrar uno o varios lectores del texto curatorial, quienes podrán hacer observaciones y recomendaciones al autor, de igual manera recomendar la pertinencia o no de su publicación.
- h) Apoyar la coordinación y producción editorial del catálogo junto con el supervisor designado por la FUGA y el IDARTES bajo los criterios editoriales de la colección Premio de curaduría histórica.
- i) Entregar una copia del archivo documental producido durante la investigación curatorial (documentos, textos, imágenes,

videos, entrevistas, etc.). Este material hará parte del centro de documentación de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales.

Generales:

- a) Informar por escrito y con la debida anticipación a la FUGA y el IDARTES, en caso de renunciar al estímulo otorgado; de ser procedente, se debe efectuar el reembolso del dinero en los términos establecidos por la entidad.
- b) Asumir los costos de legalización del estímulo, los cuales no podrán ser cargados a los recursos que fueron otorgados en calidad de estímulo.
- c) Destinar la totalidad del estímulo económico otorgado para los costos de la investigación.
- d) Asistir puntualmente a las reuniones, encuentros, actividades de divulgación, prensa, presentaciones públicas o privadas que sean acordadas con la FUGA y el IDARTES.
- e) Participar en las actividades de seguimiento y evaluación que solicite la FUGA y el IDARTES.
- f) Aportar la documentación requerida por la FUGA y el IDARTES para efectos de divulgación, compilación de memorias (textos explicativos de la propuesta, imágenes, fichas técnicas), seguimiento y evaluación, entre otros, en las fechas señaladas por la entidad.
- g) Entregar los informes solicitados en los plazos establecidos por la FUGA y el IDARTES, y acoger las observaciones que realice la entidad durante la ejecución de la propuesta.
- h) Diligenciar el anexo: Solicitud de cambio de integrante, en caso de necesitarlo, y radicarlo junto con el documento de identidad del nuevo integrante en la FUGA, previo a la ejecución de la propuesta o a la realización de las presentaciones artísticas. Una vez informado el cambio, se verificará que los nuevos integrantes cumplan con las condiciones requeridas para participar en este concurso, en caso contrario el ganador no podrá ejecutar el estímulo. (Condición para el caso de las agrupaciones y personas jurídicas).
- i) Contar con el visto bueno de las Oficinas de Comunicaciones de la FUGA y el IDARTES cuando se generen piezas de comunicación, eventos, entrevistas y demás acciones de divulgación adelantadas por el ganador en la ejecución de la propuesta, con el fin de dar un adecuado uso a la imagen institucional del Distrito y de las entidades.
- j) Acatar los protocolos de funcionamiento y seguridad de los escenarios destinados para la ejecución de la propuesta, adecuar la misma a las condiciones técnicas del lugar, o suplir bajo su cuenta y riesgo los requerimientos adicionales.

- k) Hacerse responsable de cualquier daño o perjuicio ocasionado en los espacios solicitados para la ejecución de la propuesta y asumir el costo de las pólizas correspondientes, si se solicitan. Así mismo, retirar los insumos y elementos utilizados, una vez finalizada la ejecución de la propuesta, dentro del plazo señalado por la FUGA y el IDARTES. Vencido este plazo, la entidad y la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se harán responsables por los materiales no retirados. En caso de que el ganador no pueda reclamar personalmente los productos, podrá delegar en un tercero la responsabilidad mediante comunicación escrita firmada por el concursante.
- l) Ejecutar íntegramente la propuesta de acuerdo al cronograma establecido, tal como fue presentada y seleccionada por el jurado, salvo cuando las condiciones específicas del concurso indiquen lo contrario.
- m) Los demás que señale la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y el Instituto Distrital de las Artes.

La FUGA y el IDARTES no se hacen responsables por los significados ni por las interpretaciones que puedan sugerir las propuestas concursantes.

20. DEBERES EN RELACIÓN CON LOS DERECHOS DE AUTOR

- a) El ganador del estímulo, en su calidad de titular de los derechos patrimoniales de la propuesta presentada, autoriza a la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, al IDARTES o a quienes estos designen, para que usen o reproduzcan la obra por cualquier medio, así como para que la distribuyan y transformen, únicamente con fines promocionales de divulgación, elaboración y mantenimiento de la memoria colectiva. Dicha autorización se entenderá aceptada con la suscripción del formulario. De ser necesario, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y el IDARTES se reservan el derecho de solicitar la suscripción de un documento de licencia de uso.
- b) Tramitar y obtener las respectivas licencias, autorizaciones o permisos para utilizar obras, interpretaciones, ejecuciones o fonogramas involucrados en la propuesta de las cuales no sea titular de derechos de autor, previo al inicio formal de la ejecución de la propuesta, acreditando esta situación con los respectivos documentos.
- c) En caso de violación a la normatividad vigente en materia de propiedad intelectual, eximir y liberar de toda responsabilidad a la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y al IDARTES ante los titulares de los derechos que se puedan ver afectados, respondiendo por todas y cada una de las conductas en las que pueda incurrir y salir al saneamiento frente a cualquier reclamación.

d) Los demás que consten en la Constitución y las leyes vigentes que regulen la materia.

Se recomienda registrar la propuesta ante la Dirección Nacional del Derecho de Autor (si aplica), con el fin de proteger sus derechos. Para ello puede ingresar al portal web: www.derechodeautor.gov.co o acercarse a las oficinas de dicha entidad ubicadas en la calle 28 No. 13A - 15, piso 17, Bogotá D. C. Teléfono: 3418177. Fax: 2860813.

21. DEBERES DE LA FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO Y EL IDARTES

- Solicitar las explicaciones al jurado, cuando a su juicio existan inconsistencias que afecten la recomendación de selección efectuada.
- Aplicar las medidas correspondientes en caso de que la entidad evidencie en cualquier etapa del concurso, incluso en la ejecución, algún incumplimiento de las condiciones de participación.
- Vigilar el cumplimiento de los deberes a cargo del ganador.
- Realizar el acompañamiento y seguimiento de las propuestas ganadoras.
- Efectuar los desembolsos al ganador en los términos previstos en el presente concurso, previa verificación del cumplimiento de los deberes adquiridos por el mismo, y de acuerdo con la programación de pagos de la entidad.
- Apoyar la difusión y divulgación de las propuestas ganadoras, dentro del ámbito de las funciones propias de la entidad y conforme a la disponibilidad de recursos con que cuente para tal efecto.

Descargue los formularios y anexos correspondientes a esta cartilla en www.fuga.gov.co y en www.culturarecreacionydeporte.gov.co/convocatorias-2015