

ANEXO MODELO RIDER TÉCNICO

EL SIGUIENTE ES UN EJEMPLO O GUÍA DE UN RIDER TÉCNICO PROMEDIO

EL RIDER SE DEBE ACOMODAR A LAS NECESIDADES Y AL FORMATO DE CADA AGRUPACIÓN.

RIDER DE SONIDO

Rider Técnico / Input list / Plano de Tarima (Stage Plot)

Sistema Principal

1. Sistema modular activo de 3 o 4 vías. de alta calidad.
2. Sistema full-rango de alta calidad y sub-bajos

PROCESOS Y EQ:

- 2x 31 bandas (1/3 octava) Ecuilizador gráfico insertado en las salidas principales (Klark DN 360...)
- 15x Compresores/Limitadores, dos insertados en la salida master y dos insertados en los subgrupos 7-8 (BSS, BX..)
- 2x Procesos Digitales (reverb) (Lexicon, Eventide, T.C.,...)
- 1x Digital Delay (Roland, Korg, T.C.,...)
- Micrófono de Talk back y un Intercom F.O.H. <> Monitor/ Stage

SISTEMA PARA MONITOREO

Consola: mínimo 24 entradas/ 12 salidas (2 Stereos)

- Ecuilizadores
- 1x Proceso Digital (Reverb)
- 1x Monitoreo de Oído (In-ear monitor) (Senheiser..)

SISTEMA ELÉCTRICO

Se debe contar con un sistema de distribución eléctrica de A.C. trifásico, cableado adecuado para realizar sin problemas un show de alto consumo eléctrico. Todo el sistema debe estar aterrizado con un polo a tierra real, el sistema de video debe estar independiente del sistema de sonido y luces a fin de garantizar un sistema libre de ruidos.

BACKLINE

- Varios puntos de corriente en diferentes puntos del escenario.
- Amplificador para Bajo (Ampeg, Trace Elliot)
- Amplificador para teclado
- Amplificador para guitarra acústica (Fender, Line 6)

CH	INSTRUMENTO	MICRÓFONO	PROCESO
1	KICK	SHURE BETA 52 o AKG D-112	COMP
2	SNARE ARRIBA	SHURE BETA 57	COMP+GATE
3	SNARE ABAJO	SHURE BETA 57	COMP+GATE
4	HI HAT	SHURE SM 81	COMP+GATE
5	TOM 1	SHURE BETA 56 o BETA 98 o E 604	COMP+GATE
6	TOM 2	SHURE BETA 56 o BETA 98 o E 604	COMP+GATE
7	FLOOR TOM	SHURE BETA 56 o BETA 98 o E 604	COMP+GATE

ANEXO MODELO STAGE PLOT

EL SIGUIENTE ES UN EJEMPLO O GUÍA DE UN PLANO DE UBICACIÓN EN TARIMA

EL PLANO DE UBICACIÓN EN TARIME SE DEBE ACOMODAR A LAS NECESIDADES Y AL FORMATO DE CADA AGRUPACIÓN.

