



BIBLORED
Red Capital de Bibliotecas Públicas

Escritores internacionales visitarán BibloRed

Entrada libre a todos los eventos con autores invitados de la Feria del Libro



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

BOGOTÁ
HUMANANA

Gerald Martin



Londres - 1994. Estudió español, francés y portugués en Bristol en 1965. Realizó un doctorado en Literatura Latinoamericana en la Universidad de Edimburgo en 1970 y otro posgrado en la UNAM de México en 1968. Posee un reconocimiento por numerosas publicaciones literarias y por sus escritos sobre la narrativa de Miguel Ángel Asturias. Su estudio "Journeys Through the Labyrinth: Latin American Fiction in the Twentieth Century", es uno de los más exhaustivos trabajos históricos sobre la narrativa latinoamericana que se haya escrito hasta el momento. Martin también se ha dedicado a estudiar la obra y vida de Gabriel García Márquez, quien lo nombró "El loco que me persigue" por la exhaustiva investigación que hizo para luego escribir "Gabriel García Márquez: Una Vida, una biografía en inglés del Nobel", con 1196 notas, 300 entrevistas y más de 2.000 páginas.

BibloRed - Biblioteca Pública Parque El Tunal

Calle 48 B Sur # 21 - 13 - 3790000

Viernes 24 de abril de 2015 - 5 p.m.

Entrada libre

BibloRed - Biblioteca Pública Virgilio Barco

Avenida Carrera 60 # 57 - 60 - 3793520

Miércoles 22 de abril de 2015 - 5 p.m.

Sala de Música - Entrada libre

Rita Indiana



Nació en Santo Domingo en 1977. Se inició en el arte como escritora con novelas como "La estrategia de Chochueca" y "Papi", donde la creación literaria se nutre de los giros coloquiales del lenguaje marginal y popular dominicano. Años después, decide explorar la música popular dominicana, mediante una reinención del merengue en su forma dance, a través de sus composiciones e interpretaciones con su agrupación "Los misterios". Con su banda, Rita se presentó en el célebre "S.O.B.S" de la ciudad de Nueva York. Sus canciones abarcan desde temas de interés social hasta la heterodoxia sexual. Algunas de sus canciones han sido recreadas por importantes intérpretes de la canción latinoamericana como Julieta Venegas y Calle 13.

BibloRed - Biblioteca Pública Virgilio Barco

Avenida Carrera 60 # 57 - 60 - 3793520

Sábado 2 de mayo de 2015 - 2:30 p.m.

Sala de música - Entrada libre

Alberto Manguel



(Buenos Aires, 1948). Es escritor, traductor, editor, crítico literario y colaborador habitual de importantes diarios y revistas. Ha publicado novelas como *Stevenson bajo las palmeras* o *La Puerta de Marfil* y ensayos como *Nuevo elogio de la locura*. Se le conoce más por su actividad como escritor de no-ficción gracias a *El diccionario de lugares imaginarios* (a dos manos junto con Gianni Guadalupi). Alberto Manguel ha cosechado una gran cantidad de distinciones internacionales entre las que se destacan el Premio Germán Sánchez Ruiperez, el Prix Roger Caillois, la beca Guggenheim, el Premio McKitterick y el título de Oficial de la Orden de las Artes y las Letras.

BibloRed - Biblioteca Pública Virgilio Barco

Avenida Carrera 60 # 57 - 60 - 3793520

Jueves 23 de abril de 2015 - 10 a.m.

Sala de música - Entrada libre

Joëlle Turin



Profesora universitaria, formadora, crítica y autora sobre temas relacionados con la literatura infantil y juvenil. Su más reciente libro: “Los grandes libros para los más pequeños”, ha sido publicado en la colección Espacios para la lectura del Fondo de Cultura Económica. Tras más de veinte años de experiencia, Turin es considerada una de las grandes especialistas en temas de promoción de lectura y análisis de libros para niños. Es colaboradora de numerosas revistas y participa constantemente en conferencias y coloquios internacionales.

BibloRed - Biblioteca Pública Virgilio Barco

Lunes 27 de abril de 2015 - 9 a.m.

Sala de música - Entrada libre

Elvira Navarro



(Huelva, 1978). Estudió Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid. En 2004 ganó el Certamen de Jóvenes Creadores del Ayuntamiento de Madrid. Su obra ha sido merecedora del XXV Premio Jaén de Novela y del IV Premio Tormenta al mejor nuevo autor y recibió la distinción de Nuevo Talento Fnac. Elvira Navarro es también autora del blog Periferia (www.madridesperiferia.blogspot.com), un work in progress sobre los barrios de Madrid que explora los espacios limítrofes e indefinidos. En 2010 fue incluida en la lista de los 22 mejores narradores en lengua española menores de 35 años de la revista Granta. En 2013 fue elegida una de las voces españolas con mayor futuro por la revista El Cultural. Su obra ha sido parcialmente traducida al inglés, francés, sueco, italiano, turco y árabe.

Biblioteca Pública Francisco José de Caldas

Carrera 92 # 146 C - 24 - 3790167

Martes 28 de abril de 2015 - 6 p.m.

Entrada libre

Hebe Uhart



Estudió filosofía en la Universidad de Buenos Aires. Posteriormente se desempeñó como docente, tanto de nivel primario y secundario como universitario en la UBA y en la Universidad Nacional de Lomas de Zamora. Actualmente vive en Buenos Aires, donde dicta talleres literarios y trabaja como colaboradora frecuente de diarios y revistas como El País de Montevideo. Sus relatos han sido traducidos al alemán y al inglés. Uhart recibió el Premio Konex en Cuento en el año 2004. Ha publicado, entre otros títulos, las novelas "Camilo asciende" y "Mudanzas" y los libros de cuentos "Dios, San Pedro y las almas", "La gente de la casa rosa", "El budín esponjoso", "La luz de un nuevo día", "Guiando la hiedra", "Del cielo a casa" y "Turistas", entre otros.

Biblioteca Pública El Tintal Manuel Zapata Olivella

Avenida Ciudad de Cali # 6 C - 09 - 3793550

Sábado 2 de mayo de 2015 - 10 a.m.

Entrada libre

Daniel Rabanal



Con más de treinta años dedicado a la ilustración editorial, la historieta y el humor gráfico, Daniel Rabanal tiene publicados unos 70 libros con sus ilustraciones en varios países. Ilustró textos de María Elena Walsh, Osvaldo Soriano, Beatriz Ferro, Yolanda Reyes, Irene Vasco y Emma Wolf, entre otros, junto con seis de su autoría. Entre otras distinciones recibió el premio Yambo en el Salón Internacional del Cómic de Lucca, en 1996 y fue seleccionado para la muestra y el catálogo de la Feria de Bologna, ambos en Italia. Estuvo radicado veintidós años en Colombia y desde hace cinco vive nuevamente en Buenos Aires, su ciudad de origen.

BibloRed - Biblioteca Pública Las Ferias

Carrera 69 J # 73 - 29 - 3790170

Viernes 24 de abril de 2015 - 2 p.m. - Entrada libre

BibloRed - Biblioteca Pública Perdomo - Soledad Lamprea

Diagonal 62 G Sur # 72 B - 51 - Piso 2° - 3790174

Viernes 24 de abril de 2015 - 10 a.m. - Entrada libre

Paola Gaviria



(Quito, 1977), Artista plástica, historietista e ilustradora. Nació en Ecuador pero ha vivido en Colombia, Francia, Australia y Argentina. Su obra es autobiográfica y explora el dibujo, la narración, lo cotidiano y el texto. Es autora de la novela gráfica Virus Tropical editada por La Editorial Común (Argentina), Penguin Random House Mondadori (España), L'Agrûme (Francia) y La Silueta (Colombia). También ha publicado: La Madremonte, Por dentro / Inside (La Silueta), Diario de Powerpaola (Jellyfish) y QP (La Silueta). Hace parte de los colectivos: Taller 7, Repeatitits y Chicks on Comics. Actualmente publica una tira mensual en la revista cultural Arcadia (Colombia) y desarrolla la animación de su novela gráfica: Virus Tropical.

Biblioteca Pública El Tintal Manuel Zapata Olivella

Avenida Ciudad de Cali # 6 C - 09 - 3793550

Sábado 9 de mayo de 2015 - 3 p.m.

Entrada libre

Antonio Ventura



Maestro de profesión, editor y escritor. Por más de 15 años fue el director editorial de los sellos infantiles y juveniles del grupo Anaya en España hasta que decidió fundar la editorial El Jinete Azul. En 1989 fundó la revista Babar, una de las primeras y más importantes en idioma español sobre libros para niños y jóvenes. Desde 2007 hasta 2011 editó la revista Bloc, un ambicioso proyecto sobre arte y Literatura Infantil. Como escritor tiene publicados más de 20 títulos con diversas editoriales en España y Latinoamérica.

BibloRed - Biblioteca Pública Arborizadora Alta

Calle 70 Sur # 34 - 05 - 3790176

Sábado 18 de abril de 2015 - 11 a.m. - Entrada libre

BibloRed - Biblioteca Pública La Peña

Carrera 7 Este # 5 - 57 - 3790177

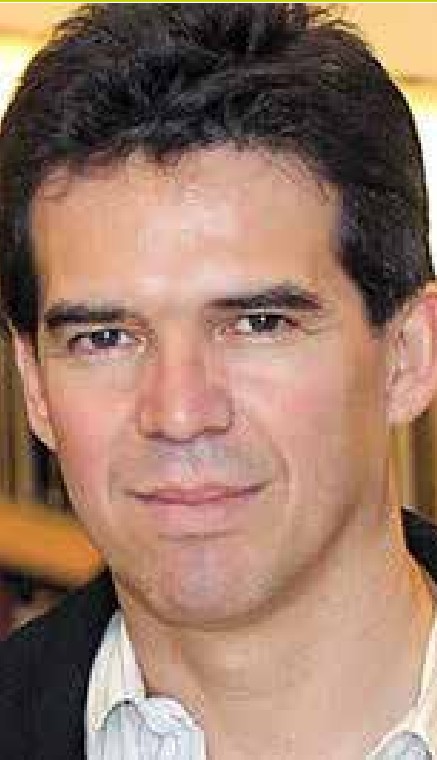
Miércoles 29 de abril de 2015 - 3 p.m.- Entrada libre

BibloRed - Biblioteca Pública Las Ferias

Carrera 69 J # 73 - 29 - 3790170

Jueves 23 de abril de 2015 - 2 p.m. - Entrada libre

Edmundo Paz



Es un escritor boliviano y uno de los autores más representativos de la generación latinoamericana de la década de 1990, conocida como McOndo. Según sus propias palabras, comenzó a escribir en serio —durante la adolescencia escribía mucho, pero lo tomaba como un pasatiempo— hacia los 19 años, en Buenos Aires, donde estudiaba Relaciones Internacionales. Sin embargo, las primeras publicaciones —cuando todavía escribía como pasatiempo— aparecieron en su natal Cochabamba, en el Suplemento Correo del periódico Los Tiempos, en sus años de escolar. Estudió Ciencias Políticas en la Universidad de Alabama en Huntsville, a la que llegó mediante una beca como jugador de fútbol y en la que se licenció en 1991. Un año antes de graduarse, había aparecido, en Cochabamba, su primera recopilación de cuentos —género con el que comenzó su andadura literaria y que no ha abandonado— bajo el título de *Las máscaras de la nada*. En 1992 aparece su primera novela, “*Días de papel*”, que el año anterior había quedado finalista en el concurso literario estadounidense de obras en español *Letras de Oro* y que le hizo merecedor de su primer galardón: el premio boliviano Erich Guttentag. Desde entonces ha seguido fiel a la narrativa, escribiendo tanto relatos como novelas.

BibloRed - Biblioteca Pública Parque El Tunal

Calle 48 B Sur # 21 - 13 - 3790000

Viernes 25 de abril de 2015 - 3 p.m.

Entrada libre

Fan Ye



Es graduado en filología hispánica de la Universidad de Beijing y doctorado especializado en la poesía mística de San Juan de la Cruz. Es el traductor oficial de la primera edición autorizada de Cien Años de Soledad en chino mandarín, publicada en 2011. Según las cifras de la editorial Thinkingdom, que lanzó oficialmente la obra en junio de 2011, desde entonces se han impreso cerca de dos millones y medio de ejemplares. Además, Fan Ye es un conocedor impecable de la impronta de las letras latinoamericanas en su país natal. Actualmente se desempeña como docente de la Universidad de Beijing.

BibloRed - Biblioteca Pública Parque El Tunal

Calle 48 B Sur # 21 - 13 - 3790000

Sábado 2 de mayo de 2015 - 3 p.m.

Entrada libre