



AVISO MODIFICATORIO

CÓDIGO: FR-09-PR-FOM-04
VERSIÓN: 02
FECHA: 08/01/2016

Aviso Modificadorio No. 01

A LOS TÉRMINOS DE LA CARTILLA DE LA "CUARTA CONVOCATORIA PÚBLICA RECURSOS DE LA CONTRIBUCIÓN PARA FISCAL EN INFRAESTRUCTURA PRIVADA O MIXTA DEL DISTRITO CAPITAL 2016"

LA DIRECCIÓN DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE LA SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

En ejercicio de sus facultades y en especial las conferidas en la Resolución No. 085 del 16 de febrero de 2016, y

Con el fin de ampliar el periodo para que las organizaciones tramiten ante el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, el Certificado de Programación Permanente o de Trayectoria según corresponda y se garantice la participación de un mayor número de organizaciones culturales se procede a modificar el numeral 1.7 Cronograma, así:

Etapas del Proceso	Fechas y Hora	Lugar
Certificación de programación permanente expedida por el IDARTES.	Del 19 de octubre de 2015 al 25 de febrero de 2016.	IDARTES – Subdirección de Equipamientos Culturales de febrero de 2015 / 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

De otra parte, teniendo en cuenta que se hace necesario incluir en el Formato de Presentación de Proyectos alguna información contenida en la ficha de caracterización, para contar con este insumo en la etapa de evaluación de los proyectos presentados, se procede a modificar el Formato de Presentación de Proyectos, el cual deberá ser diligenciado en todos sus numerales (1-8). Para el efecto se reemplazará este documento en el microsítio de la Convocatoria.

Los demás aspectos contemplados en la cartilla de la "CUARTA CONVOCATORIA PÚBLICA DE LOS RECURSOS DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL EN INFRAESTRUCTURA PRIVADA O MIXTA DEL DISTRITO CAPITAL 2016", del Programa Distrital de Estímulos 2016, y sus anexos continúan vigentes sin modificación adicional alguna a la efectuada mediante el presente aviso.

Esta modificación se publicará en el portal web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, para conocimiento de los interesados.

Dado en Bogotá D.C., el 22 de febrero de 2016.


MARTA LUCÍA BUSTOS GÓMEZ
 Directora de Arte, Cultura y Patrimonio
 Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Aprobó: María Leonor Villamizar Gómez
 Revisó: Ricardo Ojeda / Martha Amoroch
 Proyectó: Tatiana Godoy / Nancy Díaz





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

ANEXO 3.2.

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

CONVOCATORIA DE RECURSOS DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL DE LOS ESPECTÁCULOS
PÚBLICOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS

Página 1 de 9

2016

BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL

1. IDENTIFICACIÓN DEL BENEFICIARIO

Razón social / nombres y apellidos:

Tipo de identificación: NIT

C.C.

C.E.

Nº identificación:

RUT:

Municipio/ Distrito:

Dirección:

Teléfono:

Correo electrónico:

Fax:

Representante Legal:

2. IDENTIFICACIÓN DEL ESCENARIO

Nombre del escenario:

Municipio:

Dirección:

Naturaleza: Público

Privado

Mixto

Teléfono:

Aforo:

Área (M2):

¿Está declarado como Bien de Interés Cultural? Sí

NO

Titularidad del inmueble: Propiedad

Arriendo

Usufructo

Comodato

Otro: ¿Cuál?

Nota: Anexar certificado de tradición y libertad del inmueble actualizado

3. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto

Tipo de proyecto según el artículo 2º del Decreto 1240 de 2013. Señale con una X y precise la información si se requiere

3.1. Proyecto de construcción

1.1. Obra nueva

1.2. Obras de reforzamiento estructural

Requisitos de protección contra el fuego (NSR/10. Título J)

Requisitos complementarios (NSR/10. Título K)

1.3. Obras de ampliación

1.4. Obras de reconstrucción

1.5. Obras de primeros auxilios

3.2. Proyecto de mejoramiento y/o adecuación

2.1. Obras de adecuación funcional o rehabilitación

2.2. Obras de liberación

2.3. Obras de reintegración

3.3. Proyecto de dotación

• Silletería

• Otro mobiliario ¿Cuál?

• Equipos de iluminación

• Equipos de sonido

• Elementos artísticos ¿Cuáles?

• Tecnologías de la Información y las Comunicaciones -TIC-

¿Cuáles?

3.4. Otros

• Compra de infraestructura existente para la presentación de espectáculos públicos de las artes escénicas

• Realización de estudios técnicos

¿Cuáles?

Nota: Anexar registro fotográfico del escenario y/o predio en que se realizará el proyecto



**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

CONVOCATORIA DE RECURSOS DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL DE LOS ESPECTÁCULOS
PÚBLICOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS

2016

BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL

4. PERFIL DE PROYECTO

4.1. Descripción

4.2. Relación del proyecto con el Plan de Desarrollo Distrital

4.3. Antecedentes y justificación

4.4. Objetivo General

4.5. Objetivos Específicos

4.6. Existencia de política de solidaridad y construcción de paz, generada por el espacio para las artes escénicas

4.7. Indicadores

Personas Beneficiadas:

Artistas:

Asistentes:

Número de espectáculos públicos de las artes escénicas por año:

Adecuaciones para sectores sociales y poblaciones específicas (marque con una X y especifique):

Personas en condición de discapacidad

¿Cuáles adecuaciones? _____

Primera infancia

¿Cuáles adecuaciones? _____

Otro:

¿Cuáles adecuaciones? _____



**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

ANEXO 3.2.

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

CONVOCATORIA DE RECURSOS DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL DE LOS ESPECTÁCULOS PÚBLICOS DE LAS ARTES
ESCÉNICAS

BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL

Página 3 de 9

2016

4.8. Cronograma de ejecución de la obra

Actividad	Nº de meses	Resultados esperados

4.9. Fuentes de Financiación

Fuente	Valor	Vigencia(s)
Recursos contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas		
Recursos IVA / impuesto al consumo		
SGP- Sistema General de Participaciones		
Estampilla Procultura Municipal		
Estampilla Procultura Departamental		
Regalías Municipio		
Regalías Departamento		
Fondo Nacional de Regalías		
Recursos Propios Municipio		
Recursos Propios Departamento		
Cooperación Nacional		
Cooperación Internacional		
Recursos inversión Ministerio de Cultura		
Programa Nacional de Concertación		
Recursos de inversión privada (Ley 1493 de 2011, art. 4º)		
Otro recurso, ¿cuál? _____		
Valor total del proyecto:		

ANEXO 3.2.
FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS
CONVOCATORIA DE RECURSOS DE LA
CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL DE LOS ESPECTÁCULOS
PÚBLICOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS 2016

BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL

Página 5 de 9

5. INFORMACIÓN TRIBUTARIA Y BANCARIA ACERCA DEL PROPONENTE

Nombre del representante legal					
CC. No.		Expedida en			
Gran Contribuyente	SI		NO		
Régimen Común	SI		NO		
Régimen Simplificado	SI		NO		
Responsable de IVA	SI		NO		
Actividad Económica					
Entidad Bancaria (Para pago electrónico)					
Cuenta No.					

6. INFORMACIÓN ADICIONAL DEL ESPACIO ESCÉNICO

No. Matricula Inmobiliaria		CHIP		Estrato	
Porcentaje de ocupación promedio año (Expresado en porcentaje)		Frecuencia programación artística (Días a la semana)			
¿Ha realizado proyectos previos con recursos de la contribución parafiscal?			SI	NO	
Indique ¿cuáles?					
Norma Urbana aplicable al proyecto					
Licencia de construcción:		Fecha de expedición(DD/MM/AA):			

**ANEXO 3.2.
FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS**

**CONVOCATORIA DE RECURSOS DE LA
CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL DE LOS ESPECTÁCULOS
PÚBLICOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS 2016**

BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL

Página 6 de 9

7. INFORMACIÓN DEL PROYECTO

Para el diligenciamiento de los siguientes campos tenga en cuenta cada uno de los criterios de evaluación descritos en la cartilla.

7.1. VOCACIÓN Y TRAYECTORIA. *(Describa cual es la vocación de su escenario y mencione los aspectos más relevantes de su trayectoria)*

7.2. NECESIDADES DEL ESCENARIO. *(Qué resultados espera obtener con este proyecto?)*

7.3. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO. *(Defina las diferentes fases y actividades necesarias para el desarrollo del proyecto. Describa el planteamiento teniendo en cuenta lo que presenta en planos arquitectónicos (levantamiento y propuesta), presupuesto, cronograma, coincidencia con permiso de reparaciones locativas, pertinencia técnica, entre otros) Puede usar más de una hoja para este punto.*

7.4. DESCRIPCIÓN DEL EQUIPO TÉCNICO. *(Describa aquí cómo equipo técnico propuesto cuenta con el conocimiento y la experiencia para el desarrollo del proyecto (constructor responsable, interventor, asesores técnicos, asistentes, entre otros).*

7.5. ACCESO FÍSICO PARA POBLACIÓN DISCAPACITADA. *(Describa aquí la propuesta (rampas, ascensores, baños, puertas, entre otros) que tiene el proyecto presentado para beneficio de la población discapacitada asistente - 500 caracteres máximo.*

ANEXO 3.2.
FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

CONVOCATORIA DE RECURSOS DE LA
CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL DE LOS ESPECTÁCULOS
PÚBLICOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS 2016

BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL

Página 7 de 9

7.6. REQUERIMIENTOS DE PREVENCIÓN Y REDUCCIÓN DEL RIESGO *Adjuntar soportes en caso de responder afirmativamente

Nota: No se solicita cumplir con todos estos requerimientos para efectos de esta convocatoria, esta encuesta se realiza para poder evaluar las estrategias de mejoramiento del plan de emergencia

REQUISITOS ESPECIALES PARA ESCENARIOS HABILITADOS – Ley 1493/2011, Art.16	SI	NO
El escenario cuenta con un plan tipo emergencia para la prevención y mitigación de riesgos?		
El escenario cumple con las condiciones sanitarias y ambientales definidas por el Decreto Ley 2811/74 y demás normas aplicables sobre la materia? (Concepto emitido por SDS)		
El escenario cuenta con concepto técnico del comportamiento estructural y funcional, en los términos y condiciones establecidas en la Ley 400/97 y Decreto Reglamentario 926/10 y las que las modifiquen o sustituyan? *Para las edificaciones nuevas, las que soliciten licencia de construcción y aquellas indispensables para la recuperación de la comunidad. Estudio firmado por ingeniero estructural.		
El escenario cumple con las normas referentes a intensidad auditiva, horario y ubicación señalados por la autoridad competente? (Concepto / certificado emitido por SDA)		
PLAN DE EMERGENCIA Y CONTINGENCIAS PARA AGLOMERACIONES DE PÚBLICO DE CARÁCTER PERMANENTE	SI	NO
Ha adelantando alguna actividad para elaborar el Plan de emergencia y Contingencias para aglomeraciones de público de carácter permanente en el escenario?		
Tiene conocimiento y ha reunido, organizado y registrado la información general de la actividad del escenario respecto de:	Instalaciones de transporte vertical?	
	Aforo?	
	Capacidad de ocupación?	
	Capacidad de evacuación?	
	Capacidad por número de salidas?	
Ha realizado el análisis de riesgo para su escenario?		
Ha desarrollado la estructura organizacional para la atención de emergencias?		
Ha elaborado los siguientes Planes de Acción:	Plan general – Jefe de Emergencias?	
	Plan de Vigilancia, Acomodación y Seguridad – VAS?	
	Plan de seguridad para incendio? Ley 1575 de 2012, Decreto Distrital 192 de 2011, Acuerdo Distrital 11 de 1988	
	Plan de Evacuación?	
	Plan de Atención Médica y Primeros Auxilios?	
	Plan de Información Pública?	
	Plan de Atención Temporal de los Afectados – Refugio?	
	Plan de Manejo de Tránsito (PMT)?	
	Plan de Manejo para niños y personas en condición de discapacidad?	
	Plan de integración del lugar?	

ANEXO 3.2.
FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS
CONVOCATORIA DE RECURSOS DE LA
CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL DE LOS ESPECTÁCULOS
PÚBLICOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS 2016
BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL

Página 8 de 9

Ha realizado el inventario de los suministros, servicios y recursos existentes?		
Ha elaborado los planos del escenario?		
Ha definido los Planes de Contingencias para el escenario?		
Ha formulado el Programa de capacitación y entrenamiento continuo?		
Ha implementado del plan de Emergencia y Contingencia en el escenario?		
Ha desarrollado un proceso de auditoría a la implementación del plan?		
Ha actualizado el Plan de Emergencia y Contingencia para aglomeraciones de público para el escenario?		
Cuenta con las siguientes certificaciones de recursos, suministros y/o servicios:	Certificación de capacitación en brigadas y temas relacionados?	
	Concepto bomberos?	
	Concepto CRUE - Centro Regulador de Urgencias, Emergencias y Desastres?	
	Concepto Movilidad (en caso de ser necesario)?	
	Concepto técnico estructural y funcional según lo establecido en el 599 de 2013?	
	Certificado de verificación anual para instalaciones de transporte vertical y puertas automáticas de acuerdo a lo establecido en el Acuerdo 470 de 2010?	
	Certificación quinquenal de revisión y mantenimiento de redes y equipos de gas de acuerdo a lo establecido en la Resolución 67 de 1995, numeral 523?	
Ha realizado estudios e implantado los programas de mantenimiento preventivo de las máquinas, equipos, herramientas, instalaciones locativas, alumbrado y redes eléctricas?		
Ha inspeccionado periódicamente las redes e instalaciones eléctricas, la maquinaria, equipos y herramientas utilizadas y en general todos aquellos elementos que generen riesgos de origen eléctrico de acuerdo a lo establecido por el Reglamento Técnico para Instalaciones Eléctricas – RETIE?		
<i>Detalle cómo su propuesta mejora el plan de emergencia que plantea para su escenario. Describa aquí todas las acciones encaminadas al cumplimiento de las normas de seguridad humana dispuestas por las entidades competentes en el Distrito Capital.</i>		

ANEXO 3.2.
FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS
CONVOCATORIA DE RECURSOS DE LA
CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL DE LOS ESPECTÁCULOS
PÚBLICOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS 2016

BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL

8. ANEXOS *(Relacione aquí todos los documentos, información, fotografías, planos que anexará a su proyecto porque considera que lo complementan y/o amplían)*

Ítem	Tipo de documento	Descripción	No. Folios	Observaciones
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

(No olvide la firma del representante legal en este formulario una vez diligencie toda la información)

Dejo constancia que conozco y acepto todas las condiciones de esta convocatoria y que los datos consignados en este formulario y los soportes anexos son reales. Me hago responsable de las consignaciones que se efectúen a esta cuenta bancaria, de la cual me comprometo a actualizar las novedades.

FIRMA DEL REPRESENTANTE LEGAL O DE SU APODERADO DEBIDAMENTE CONSTITUIDO

Cédula de Ciudadanía No.