



# COLOMBIA AL PARQUE 2008

## Observatorio de Culturas

**EVENTO:** FESTIVAL COLOMBIA AL PARQUE 2008

**ENTIDAD QUE ORGANIZA:** ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

**FECHA DE REALIZACIÓN:** 29, 30 Y 31 DE AGOSTO DE 2008

**LUGARES:** PARQUE SANTANDER, TORRE COLPATRIA, PARQUE EL LAGO Y MEDIA TORTA

### ESTUDIO DE PERCEPCIÓN

**ENTIDAD:** OBSERVATORIO DE CULTURAS

**INSTRUMENTOS:** CONTEO, ENCUESTA Y OBSERVACIÓN DE CAMPO

**SOLICITUD:** CRONOGRAMA – DESPACHO SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

**OBJETIVO:** SATISFACCIÓN

**EQUIPO DE MEDICIÓN:** FERNANDO MARTÍNEZ, JAIME RODRÍGUEZ, JUAN CARLOS ROZO, GIAROLLI SERNA PARDO, CÉSAR PINZÓN, MARCELA OSORIO LYS, HELENA CASTILLO Y MAURICIO SILVA.

**ENCUESTADORES:** GUÍAS CIUDADANOS PROYECTO MISIÓN BOGOTÁ

#### CONTEXTO:

EL FESTIVAL SE REALIZÓ EL MES DE AGOSTO QUE CORRESPONDE AL MES CON LA MAYOR OFERTA RECREATIVA INSTITUCIONAL DEL AÑO (FIESTAS DE BOGOTÁ Y FESTIVAL DE VERANO).

El Observatorio de Culturas de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte realizó una encuesta probabilística entre los asistentes al Festival Colombia al Parque 2008 en el marco de los estudios de percepción programados por la Secretaría. El objetivo fue indagar el grado de satisfacción de los ciudadanos que concurren al espectáculo programado. El formulario fue construido con servidores de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, quienes específicamente pidieron que se indagara por la aceptabilidad de la realización del Festival en tres escenarios diferentes.

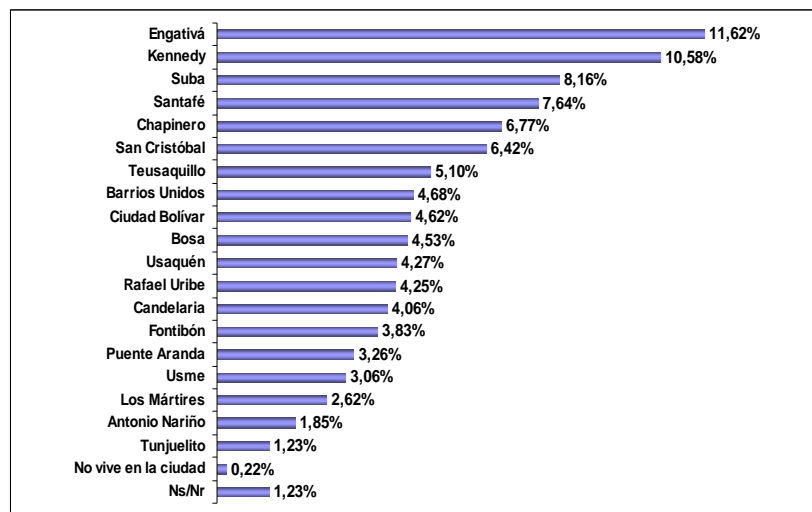
El 36% de los encuestados dijo haber asistido a más de un Festival Colombia al Parque y consideró que mejoró (24,3% del total de la muestra) o se mantuvo igual (8,9% del total de la muestra) al del año anterior. Un poco más de la cuarta parte de los asistentes



(26,8%) se enteraron del Festival por medio de la radio, seguido del voz a voz (19,9%), la televisión (14,3%), los afiches y volantes (12,1%) y la casualidad (8,7%). Por Internet se enteró el 7,4%, es decir el mismo porcentaje que se enteró por la prensa escrita. La mayoría de los asistentes fueron motivados por la música y la calidad de la oferta (36%), seguido por el apoyo a las diferentes expresiones artísticas y la curiosidad.

La mayoría (38%) asistió con su familia; la cuarta parte asistió solo y el resto en compañía de amigos (17,8%) o con su pareja (17,1%).

Los asistentes, en su mayoría trabajadores (64%), mayoritariamente de estrato tres (43,3%), seguido del estrato dos (30,3%) y del cuatro (14,4%), con una representación homogénea de edades, provenían de todas las localidades y mayoritariamente de las de mayor población. sin embargo las tres localidades más pobladas y con mayor número de asistentes presentaron una Asistencia Proporcional Negativa.



Las localidades de Santafé y Chapinero fueron las mejor representadas proporcionalmente. Es lógica la proporcionalidad positiva de las localidades cercanas a los lugares en donde se desarrollaron las actividades.

**APP:** Santafé, Chapinero, La Candelaria, Teusaquillo, Barrios Unidos, Los Mártires, San Cristóbal y Antonio Nariño en su orden.

**APN:** Suba, Ciudad Bolívar, Kennedy, Bosa, Usaquén, Tunjuelito, Rafael Uribe Uribe, Usme, Fontibón, Puente Aranda y Engativá en su orden.

El más notorio en APP fue Santafé (6,11%) y el más notorio en APN es Suba (-5,3%).

**INDICADORES:**

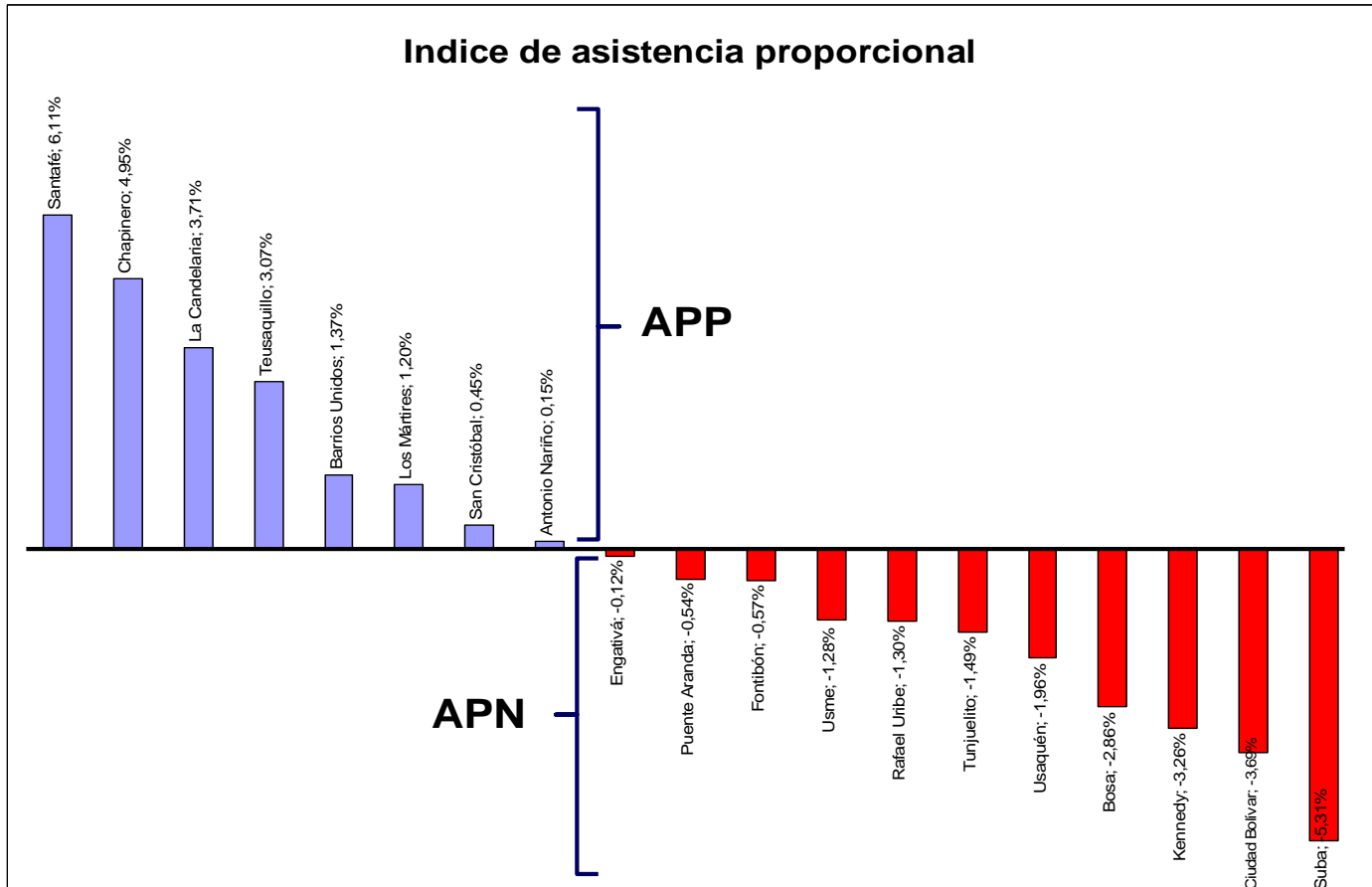
**APP:** ASISTENCIA PROPORCIONAL POSITIVA. CUANDO  $(AL/ATD) \geq (PL/PTD)$ .

**APN:** ASISTENCIA PROPORCIONAL NEGATIVA. CUANDO  $(AL/ATD) < (PL/PTD)$

**PL:** POBLACIÓN DE LA LOCALIDAD

**PTD:** POBLACIÓN TOTAL DEL DISTRITO

**ATD:** ASISTENCIA TOTAL DEL DISTRITO



Esta proporción de asistentes discriminada por localidad no sólo da cuenta de las personas que se programaron para asistir. Como se comenta en la observación de campo (ver Anexo), los asistentes a las actividades del 29 de agosto fueron personas que en su mayoría trabajan en el sector, es decir personas que al finalizar su trabajo se encontraron con la posibilidad de asistir. De tal manera, no es posible afirmar que la participación que muestra el estudio haya sido fruto exclusivamente de la convocatoria del día 29 de agosto. Existe un peso específico de la proporcionalidad de las localidades que corresponde a las personas que trabaja en inmediaciones del lugar en que se desarrollaron las actividades el día 29 de agosto.



Los aforos más altos registrados en las actividades del 29 de agosto corresponden a 1.724 asistentes en el Parque Santander a las 8 p.m. y 1.830 asistentes a la tarima móvil de la Torre Colpatria a las 8:30 p.m. (Ver Registro de Conteos y Aforo en el Anexo), es decir, el 26% del total de asistentes a las actividades de los tres días. Sin embargo, en la encuesta sólo el 8% del total de los encuestados manifestó que se enteró de las actividades porque pasaba por ahí, o sea, por casualidad. Se puede inferir entonces que si bien, como se advierte en la Observación de Campo, la mayoría de los asistentes eran personas que salían de sus trabajos, no se enteraron por casualidad, sino que conocían de antemano la realización de la actividad y decidieron asistir. El “voz a voz” como medio por el cuál se enteraron quienes contestaron la encuesta durante los tres días, se situó en un 19%.

El estudio muestra que realizar el Festival en escenarios diferentes tiene gran aceptación; el 92% de los asistentes estuvo de acuerdo con que el festival se realice en tres escenarios distintos y el 85% de los encuestados manifestó su intención de asistir o haber asistido a otras actividades de Colombia al Parque 2008.

El 84% dijo haber asistido o tener la intención de asistir a otros festivales al parque; el 41% manifestó haber asistido al Festival Salsa al Parque. Manifestaron su intención de asistir a Rock al Parque el 25%, a Jazz al Parque el 20,3%, a Ballet al Parque el 13, 3% y a Hip Hop al Parque el 8,2%. El 48% manifestó haber comprado música de artistas colombianos y mayoritariamente música andina, vallenata y cumbia.

En síntesis, por el conjunto de datos que arroja la encuesta y por el reporte de las observaciones de campo se puede inferir que el Festival Colombia al Parque 2008 fue satisfactorio para el público asistente y que no se reconocieron fallas específicas en logística o programación; el 43% consideraron que nada les disgustó y que todo estaba bien. La Observación de Campo da cuenta de algunos comentarios entre el público (Parque El Lago) sobre la necesidad de definir espacios específicos para niños y de programar actividades infantiles.

Al Festival asistieron 13.792 personas aproximadamente. El 31 de agosto se registró la asistencia más alta con un total de 5.459 personas contabilizadas.

*Documento proyectado por Mauricio Silva bajo  
la dirección de Otty Patiño, Jefe de Oficina  
Observatorio de Culturas  
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte*



# Anexo 1

## REGISTRO DE CONTEOS Y AFORO DE ASISTENTES Festival Colombia al Parque 2008

**Actividad:** VII Festival Colombia al Parque  
**Fecha(s):** Agosto 29 de 2008  
**Lugar:** Parque Santander  
**Técnica:** Aforo de asistentes

Hora	Aforo por hora
6:30 p.m.	1239
7:00 p.m.	958
8:00 p.m.	1724
9:00 p.m.	1386
9:30 p.m.	1459

**Actividad:** VII Festival Colombia al Parque  
**Fecha(s):** Agosto 29 de 2008  
**Lugar:** Tarima movil Torre Colpatría  
**Técnica:** Aforo de asistentes

Hora	Aforo por hora
6:15 p.m.	905
7:30 p.m.	1515
8:30 p.m.	1830

**Actividad:** VII Festival Colombia al Parque  
**Fecha(s):** Agosto 30 de 2008  
**Lugar:** Parque el Lago  
**Técnica:** Conteo de ingreso de asistentes

Hora	Acceso Sur	Acceso Norte	Total Ingresos	Total Salidas	Aforo	Total Asistentes
12:30 p.m.	118	0	118	0	118	118
12:30 a 1:30 p.m.	394	71	465	82	501	583
1:30 a 2:30 p.m.	432	199	631	123	1009	1214
2:30 a 3:30 p.m.	649	154	803	140	1672	2017
3:30 a 4:30 p.m.	615	179	794	174	2292	2811
4:30 a 5:30 p.m.	1042	222	1264	108	3448	4075
5:30 a 6:30 p.m.	405	85	490	41	3897	4565
6:30 a 7:30 p.m.	214	0	214	0	4111	4779

**Actividad:** VII Festival Colombia al Parque  
**Fecha(s):** Agosto 31 de 2008  
**Lugar:** Teatro al Aire Libre la Media Torta

**Técnica:** Conteo de ingreso de asistentes y aforo

Hora	Acceso Nor Oriente	Acceso Sur Oriente	Acceso Sur Occidente	Acceso Nor Occidente	Total Ingresos	Total Salidas	Aforo	Total Asistentes
12 p.m.	344	0	0	0	344	0	344	344
12:00 a 1:00 p.m.	68	207	2	430	707	257	794	1051
1:00 a 2:00 p.m.	98	214	13	687	1012	296	1510	2063
2:00 a 3:00 p.m.	120	371	394	610	1495	470	2535	3558
3:00 a 4:00 p.m.	153	305	353	284	1095	817	2813	4653
4:00 a 5:00 p.m.	72	211	93	112	488	1387	1914	5141
5:00 a 6:00 p.m.	57	165	27	69	318	1027	1205	5459

### Información detallada:

**Actividad:** VII Festival Colombia al Parque  
**Fecha(s):** Agosto 30 de 2008  
**Lugar:** Parque el Lago

**Técnica:** Conteo de ingreso de asistentes y aforo

Hora	Acceso Sur			Acceso Nor Oriente			Total Ingresos	Total Salidas	Total Asistentes	Total Asistentes +10%	Entradas - Salidas	Aforo	Aforo +10%
	Ingreso Hombres	Ingreso Mujeres	Salida	Ingreso Hombres	Ingreso Mujeres	Salida							
12:30 p.m.	53	65	0	0	0	0	118	0	118	130	118	118	130
12:30 a 1:30 p.m.	187	207	42	30	41	40	465	82	583	641	383	501	551
1:30 a 2:30 p.m.	192	240	84	104	95	39	631	123	1214	1335	508	1009	1110
2:30 a 3:30 p.m.	270	379	74	69	85	66	803	140	2017	2219	663	1672	1839
3:30 a 4:30 p.m.	253	362	97	83	96	77	794	174	2811	3092	620	2292	2521
4:30 a 5:30 p.m.	493	549	86	102	120	22	1264	108	4075	4483	1156	3448	3793
5:30 a 6:30 p.m.	192	213	26	38	47	15	490	41	4565	5022	449	3897	4287
6:30 a 7:30 p.m.	104	110	0	0	0	0	214	0	4779	5257	214	4111	4522

**Actividad:** VII Festival Colombia al Parque  
**Fecha(s):** Agosto 31 de 2008  
**Lugar:** Teatro al Aire Libre la Media Torta

**Técnica:** Conteo de ingreso de asistentes y aforo

Hora	Acceso Nor Oriente			Acceso Sur Oriente			Acceso Sur Occidente			Acceso Nor Occidente			Total Ingresos	Total Asistentes	Total Asistentes +10%	Total Salidas	Entradas - Salidas	Aforo	Aforo +10%
	Ingreso Hombres	Ingreso Mujeres	Salida	Ingreso Hombres	Ingreso Mujeres	Salida	Ingreso Hombres	Ingreso Mujeres	Salida	Ingreso Hombres	Ingreso Mujeres	Salida							
12 p.m.	183	161	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	344	344	378	0	344	344	378
12:00 a 1:00 p.m.	36	32	7	106	101	10	0	2	41	217	213	199	707	1051	1156	257	450	794	873
1:00 a 2:00 p.m.	44	54	32	99	115	90	8	5	35	347	340	139	1012	2063	2269	296	716	1510	1661
2:00 a 3:00 p.m.	63	57	63	155	216	150	183	211	120	291	319	137	1495	3558	3914	470	1025	2535	2789
3:00 a 4:00 p.m.	78	75	102	148	157	235	172	181	224	123	161	256	1095	4653	5118	817	278	2813	3094
4:00 a 5:00 p.m.	36	36	151	132	79	380	58	35	312	74	38	544	488	5141	5655	1387	-899	1914	2105
5:00 a 6:00 p.m.	26	31	99	90	75	106	19	8	292	42	27	530	318	5459	6005	1027	-709	1205	1326

# Anexo 2

Encuesta  
probabilística

Observatorio de Culturas

**FESTIVAL COLOMBIA AL PARQUE**

Agosto de 2008

Observatorio de Culturas

## ORGANIGRAMA

### Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

Catalina Ramírez

### Jefe de Oficina Observatorio de Culturas

José Otty Patiño

### Equipo de Medición

Fernando Martínez  
Juan Carlos Rozo  
César Pinzón  
Helena Castillo  
Edilneyi Zúñiga

Jaime Rodríguez  
Giarolli Serna  
Marcela Osorio  
Mauricio Silva

### Encuestadores

Guías Ciudadanos Proyecto Misión Bogotá

**Observatorio de Culturas**

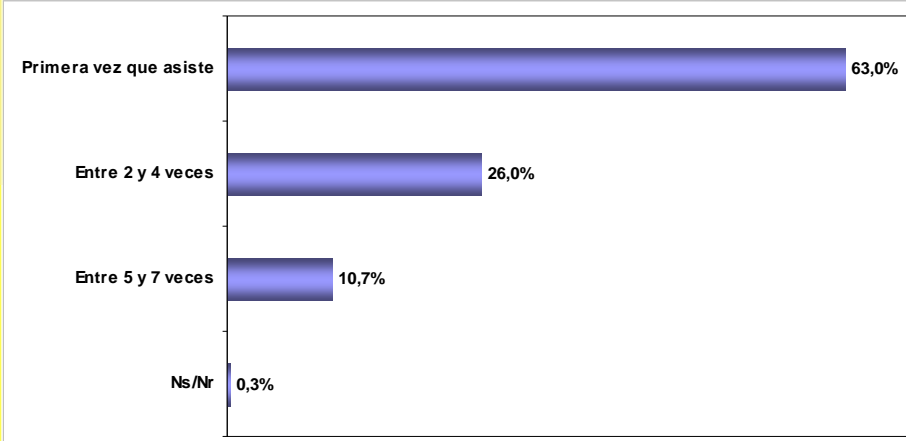
## FICHA TÉCNICA

<b>Fecha de realización:</b>	29,30 y 31 de agosto de 2008
<b>Lugar de recolección:</b>	Parque Santander; Torre Colpatría; Parque el Lago; Media Torta
<b>Metodología utilizada:</b>	Muestreo probabilístico estratificado MAS sistemático
<b>Error de muestreo</b>	2.88%
<b>Tamaño de la muestra</b>	1.110 personas
<b>Tipos de instrumentos aplicados:</b>	Encuesta semiestructurada
<b>Población Objetivo:</b>	Asistentes al Festival Colombia al Parque
<b>Total de instrumentos aplicados:</b>	1
<b>Asistentes:</b>	14.076 asistentes

**Observatorio de Culturas**

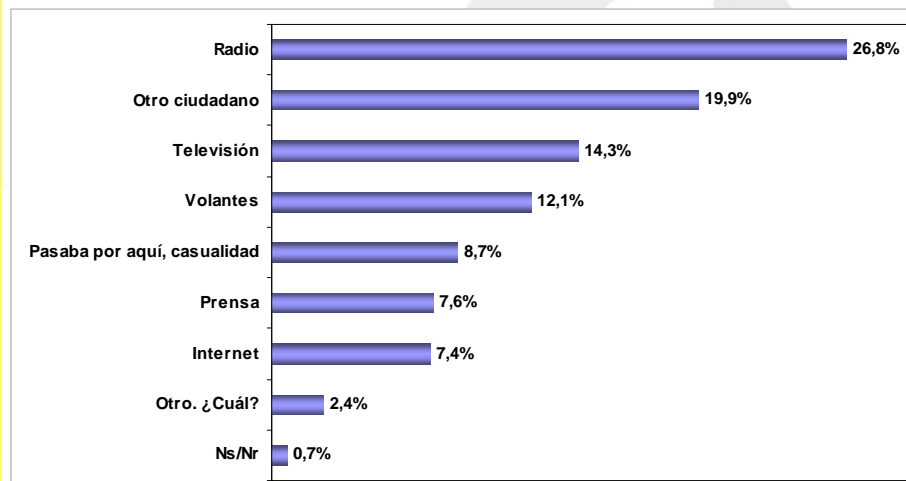


## 1. ¿A cuántas versiones del festival ha asistido?



Observatorio de Culturas

## 2. ¿Por cuál medio de comunicación se enteró de este evento?



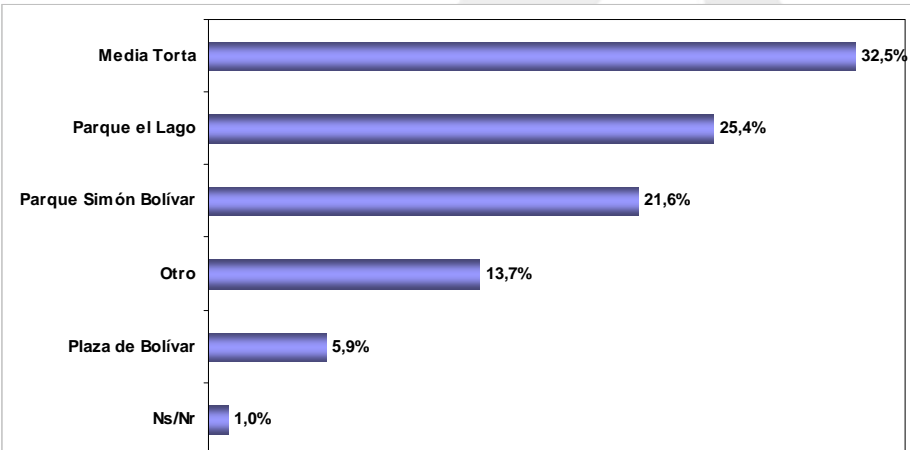
Observatorio de Culturas

### 3. ¿Qué lo motivó a asistir?



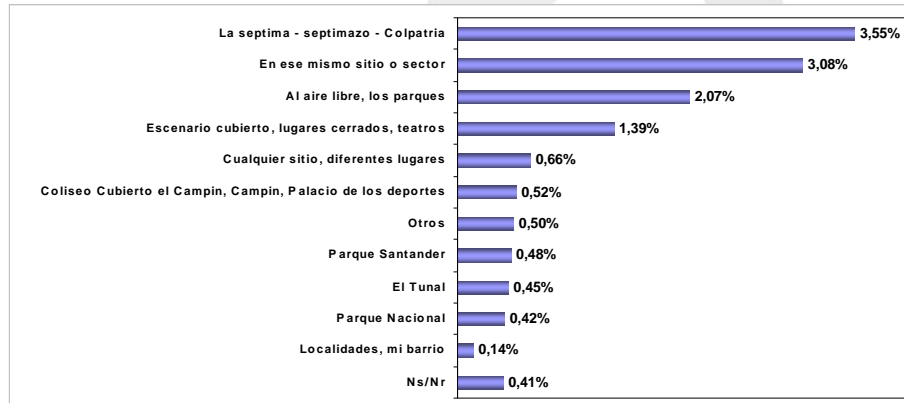
Observatorio de Culturas

### 4. ¿Cuál le parece el lugar más propicio para realizar este festival?



Observatorio de Culturas

#### 4 A. Otro. ¿Cuál?



Observatorio de Culturas

#### 5. ¿Qué es lo que más le gusta de este festival?



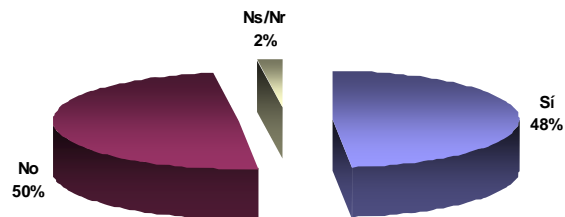
Observatorio de Culturas

## 6. ¿Qué es lo que menos le gusta de este festival?



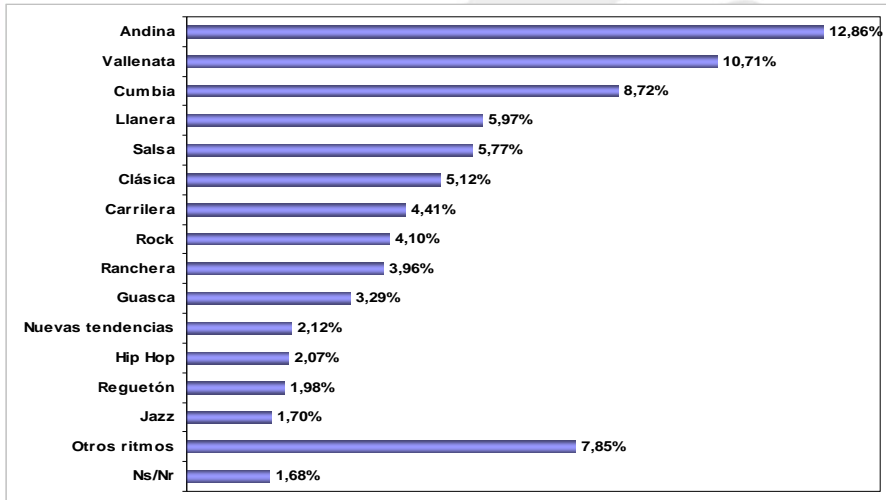
Observatorio de Culturas

## 7. ¿Compró en el último año algún tipo de música de artistas colombianos?



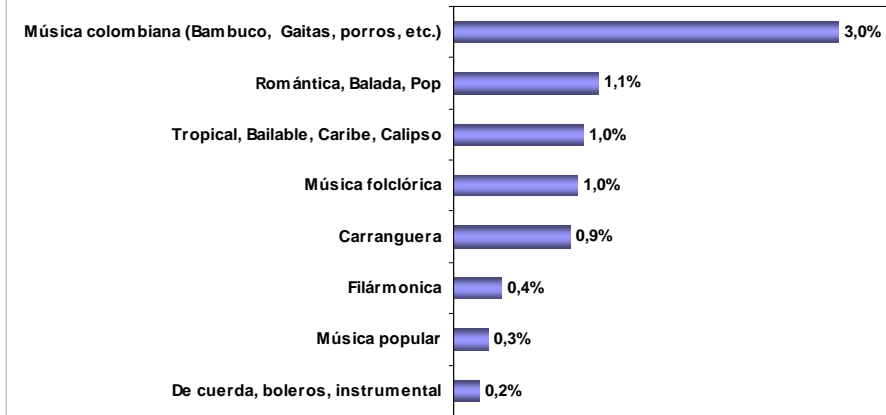
Observatorio de Culturas

## 8. ¿Cuál es el género de la música que compró?



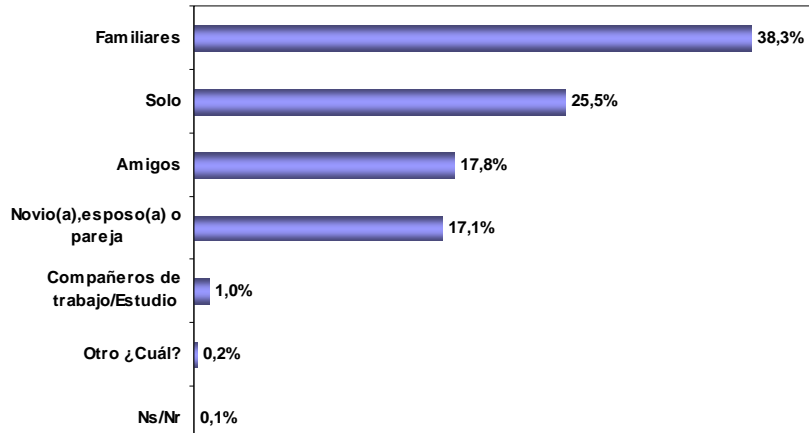
Observatorio de Culturas

## 8 A. Otros ritmos



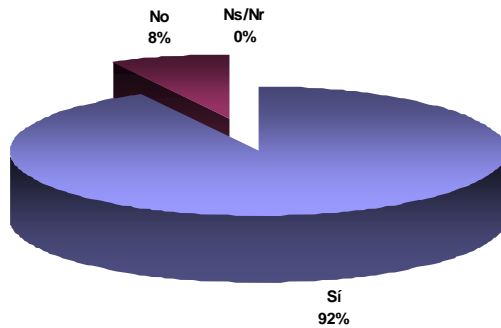
Observatorio de Culturas

### 9. ¿Con quién asiste a este festival?



Observatorio de Culturas

### 10. ¿Está de acuerdo con que este festival se haga en tres escenarios diferentes?



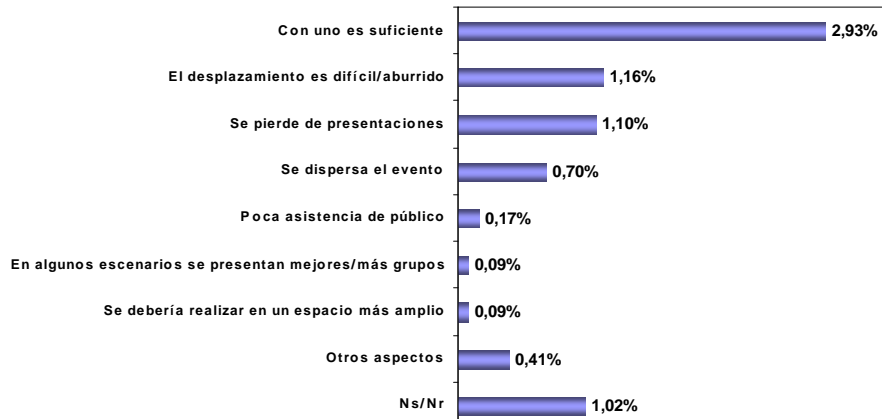
Observatorio de Culturas

## 10 A. Si está de acuerdo



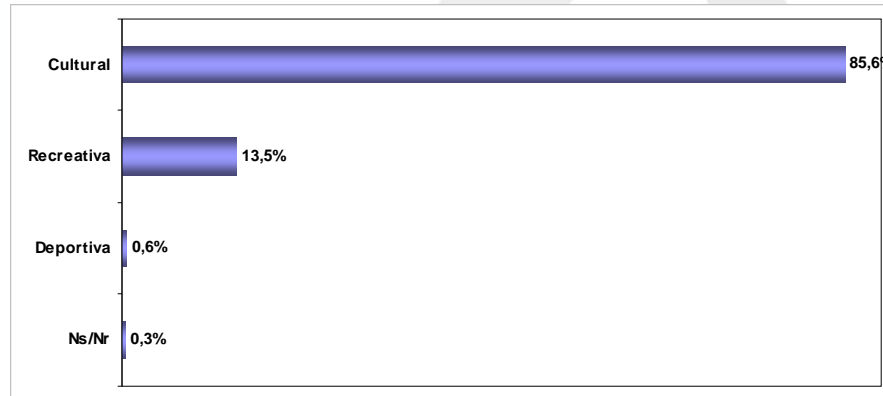
Observatorio de Culturas

## 10 A. No está de acuerdo



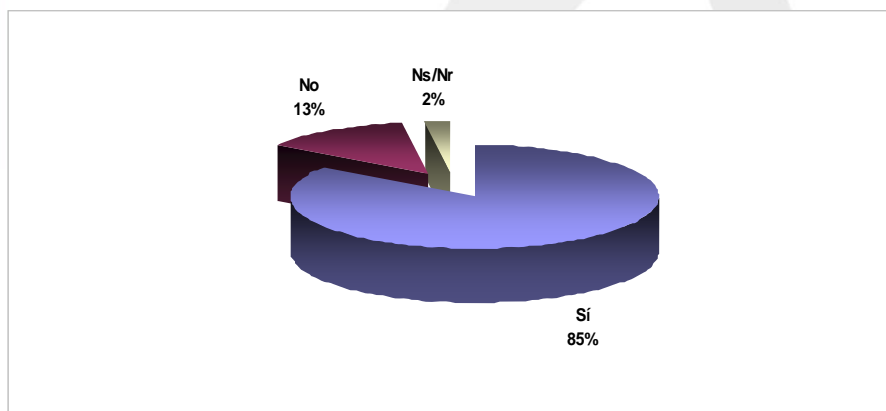
Observatorio de Culturas

### 11. ¿Usted considera que esta actividad es principalmente?



Observatorio de Culturas

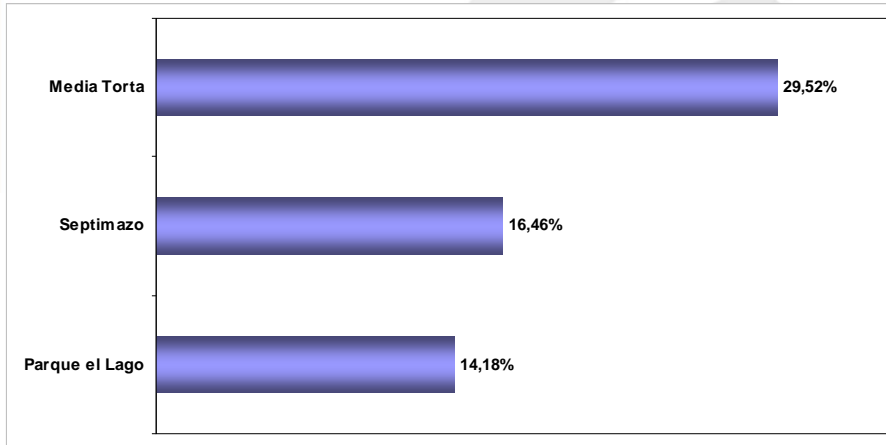
### 12. ¿Asistió o piensa asistir a otras actividades realizadas en el marco de este festival?



Observatorio de Culturas

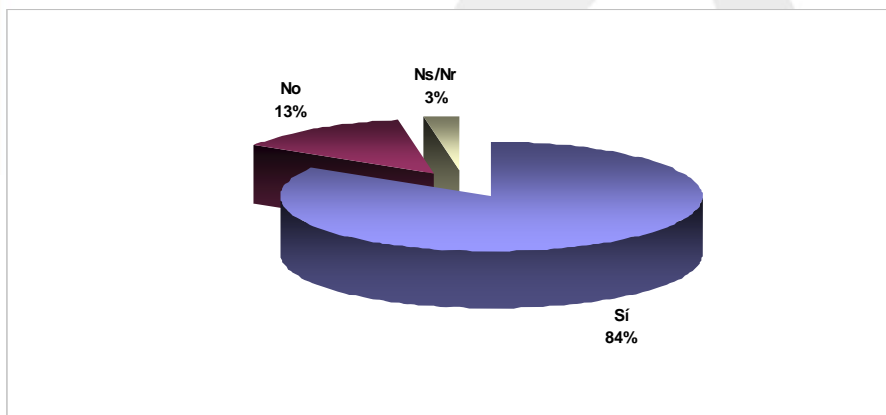


### 13. ¿A cuales actividades asistió o piensa asistir?



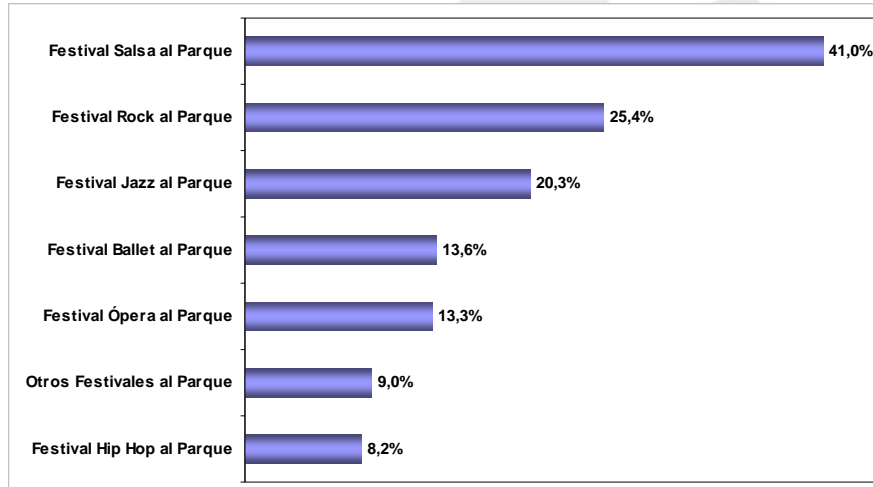
Observatorio de Culturas

### 14. ¿Asistió o piensa asistir a otros festivales al parque?



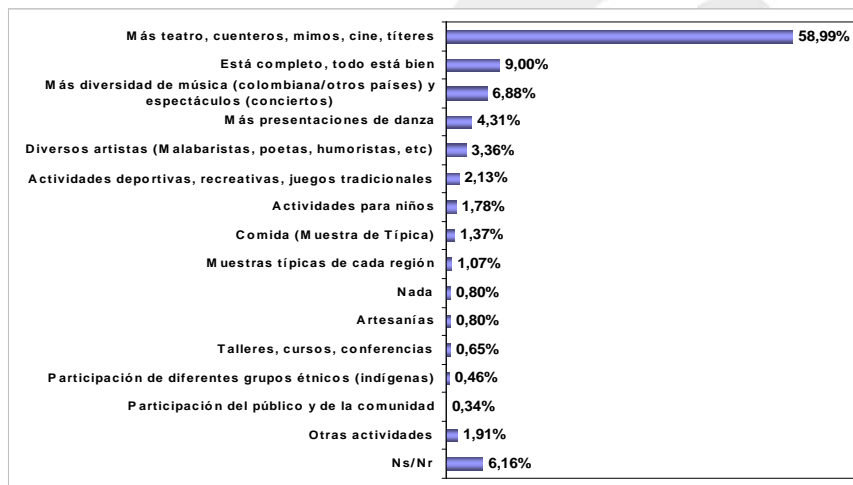
Observatorio de Culturas

### 15. ¿A cuáles festivales al parque?



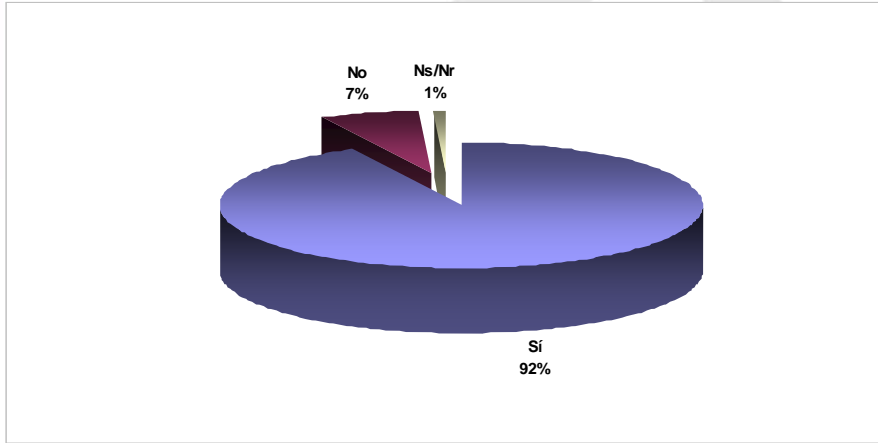
Observatorio de Culturas

### 16. ¿Qué otras actividades le gustaría ver en el Festival de Colombia al Parque?



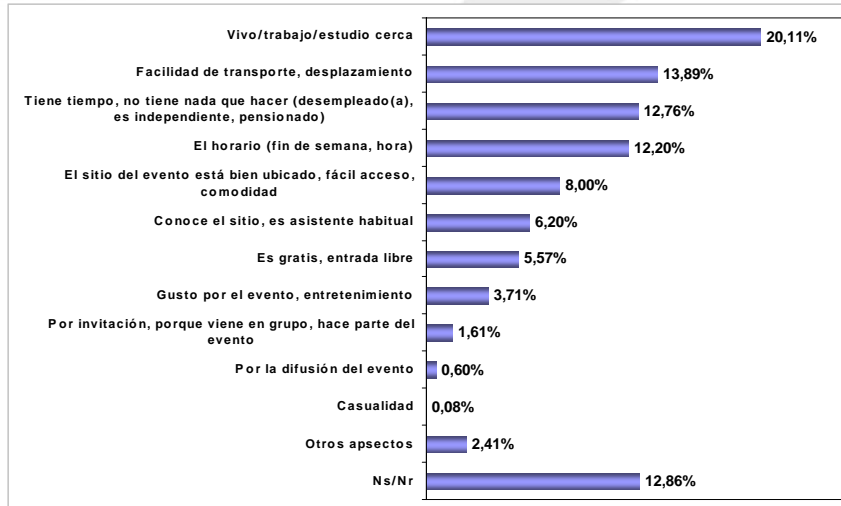
Observatorio de Culturas

## 17. ¿Le es fácil asistir a estas actividades?



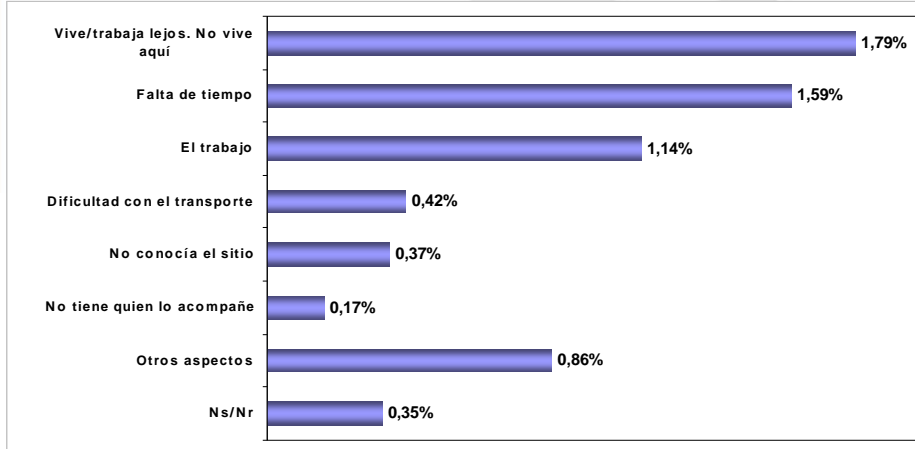
Observatorio de Culturas

## 17 A. Si es fácil



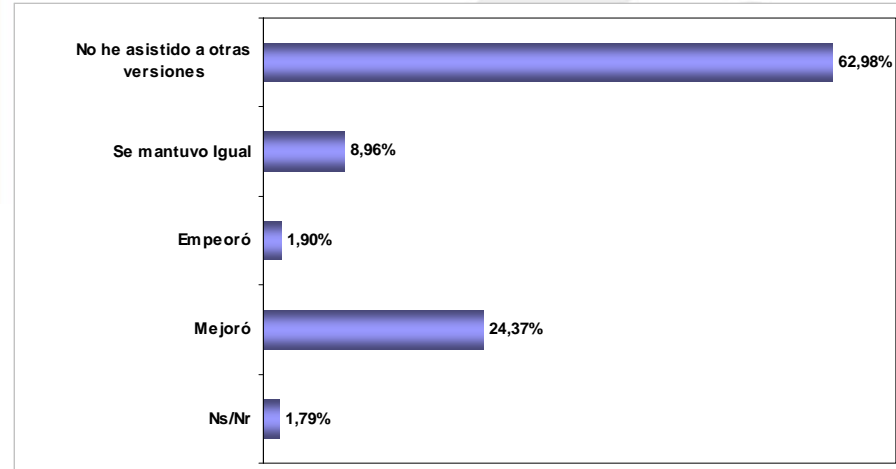
Observatorio de Culturas

### 17 A. No es fácil



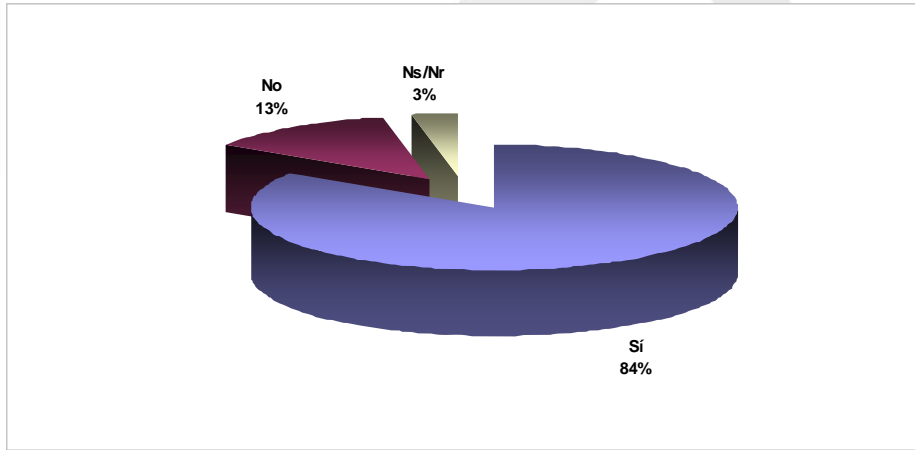
Observatorio de Culturas

### 18. ¿Con respecto a versiones anteriores, Usted cree que este Festival de Colombia al Parque 2008:



Observatorio de Culturas

**19. ¿Usted piensa que los recursos públicos están bien invertidos en este tipo de festivales?**



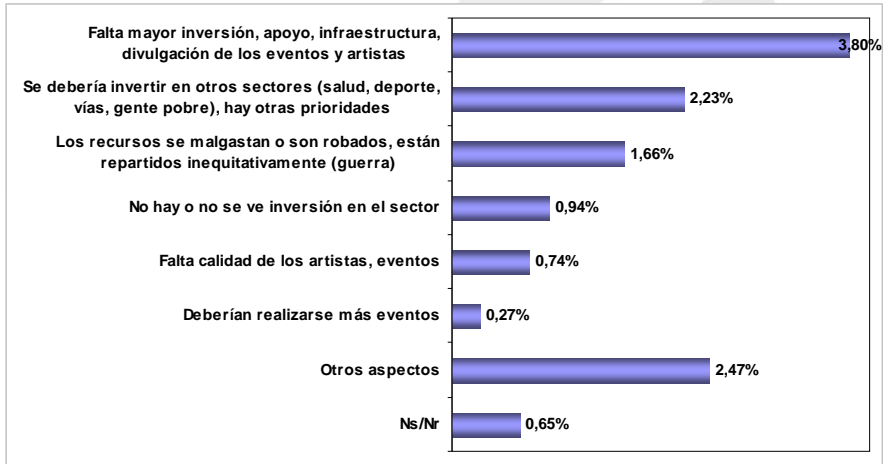
Observatorio de Culturas

**19 A. ¿Por qué Si?**



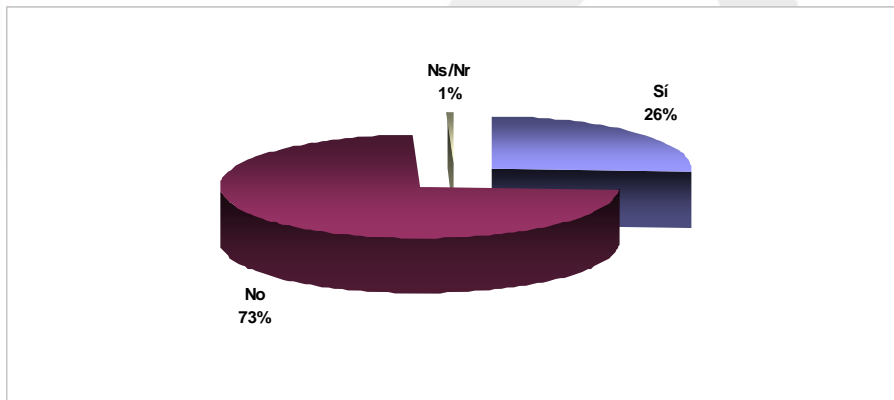
Observatorio de Culturas

### 19 A. ¿Por qué No?



Observatorio de Culturas

### 20. ¿Consulta usted la pagina web de la Secretaria de Cultura Recreación y Deporte [www.culturarecreaciónydeporte.gov.co](http://www.culturarecreaciónydeporte.gov.co)?

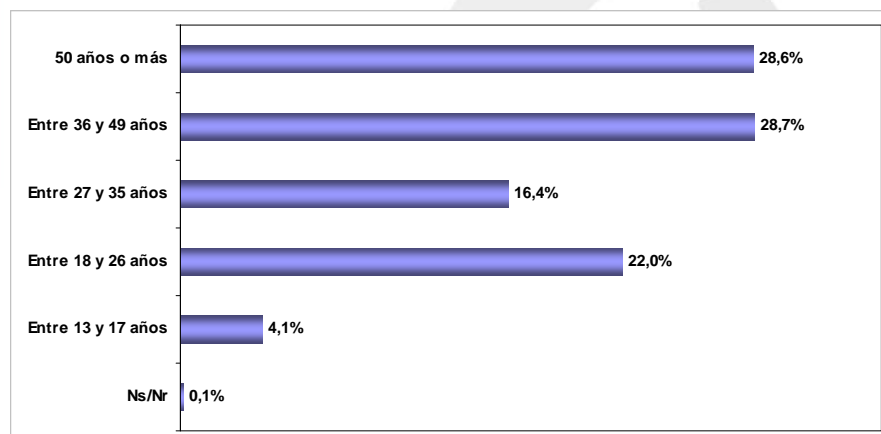


Observatorio de Culturas

## INFORMACIÓN SOCIODEMOGRÁFICA

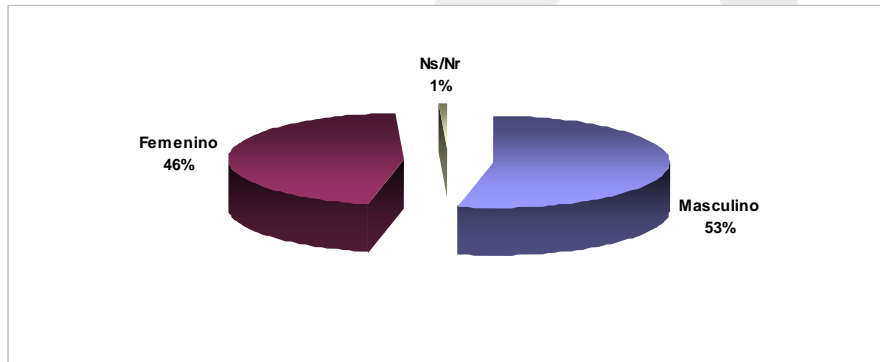
Observatorio de Culturas

### Edad



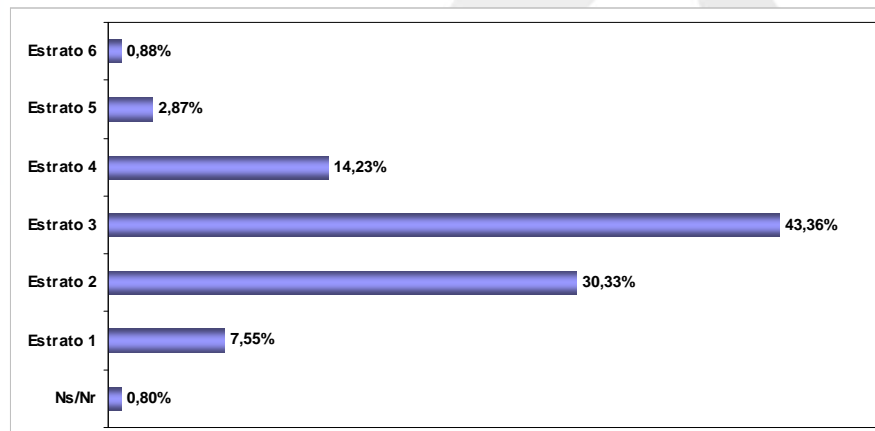
Observatorio de Culturas

## Sexo



Observatorio de Culturas

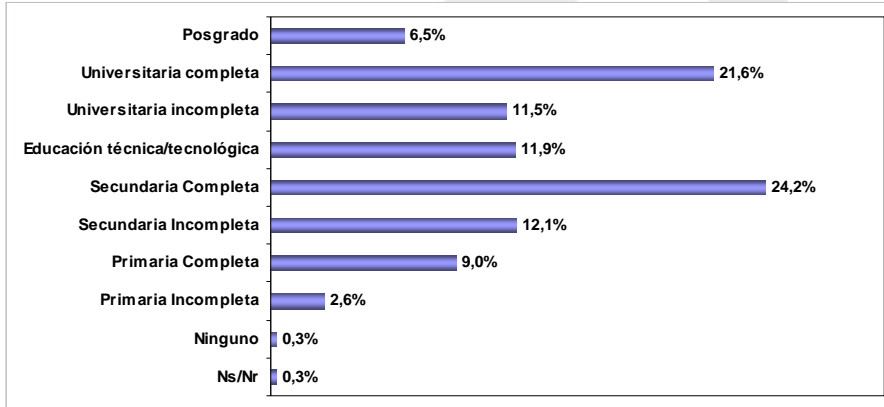
## Estrato socioeconómico



Observatorio de Culturas

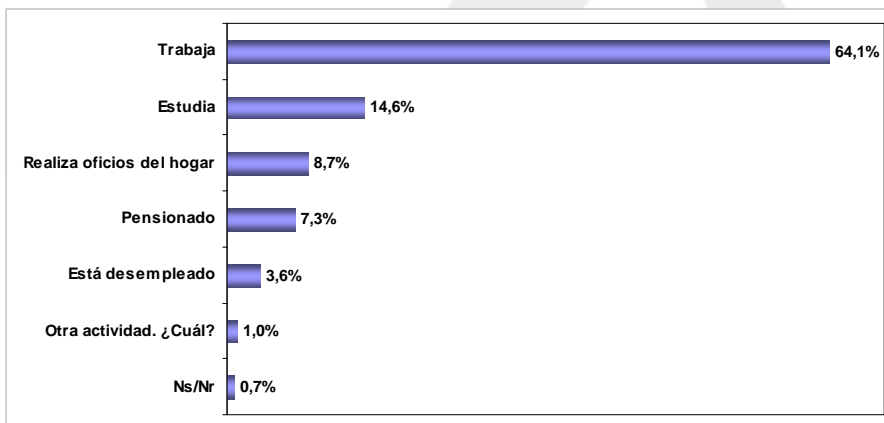


## Nivel educativo



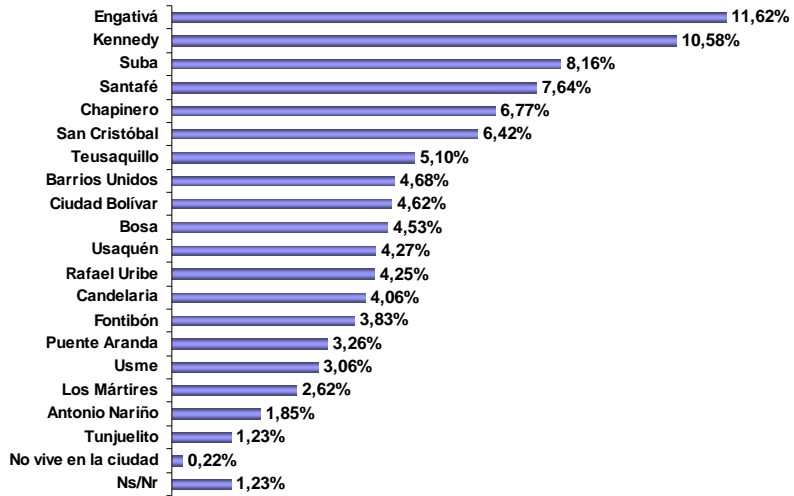
Observatorio de Culturas

## Actividad económica



Observatorio de Culturas

## Localidad



## Anexo 3

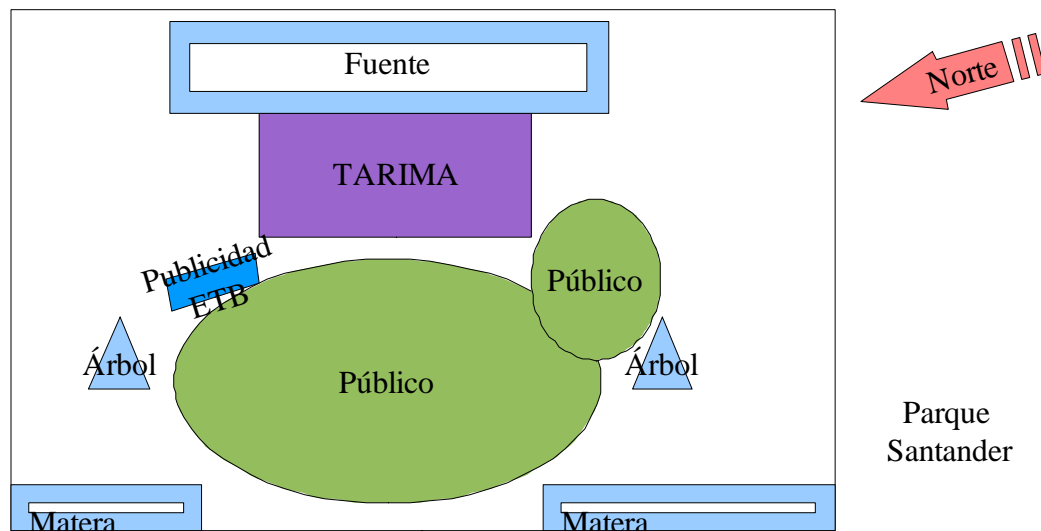
### VII FESTIVAL COLOMBIA AL PARQUE 2008

#### OBSERVACIONES DE CAMPO

#### Lugar y Fecha

Agosto 29	Parque Santander
Agosto 30	Parque el Lago
Agosto 31	Media Torta

#### Espacio (Agosto 29):



#### Asistentes (Agosto 29):

La actividad se llevó a cabo dentro del septimazo de los viernes, y los asistentes fueron, en su mayoría, personas que salían de sus espacios laborales y académicos, así que los grupos estaban conformados por compañeros y amigos de estudio o trabajo, y algunas parejas de novios. Se observaron unos pocos grupos familiares, que llegaron al lugar a medida que

Anexo 3

Colombia al Parque – Observaciones de campo

Helena María Castillo Gómez

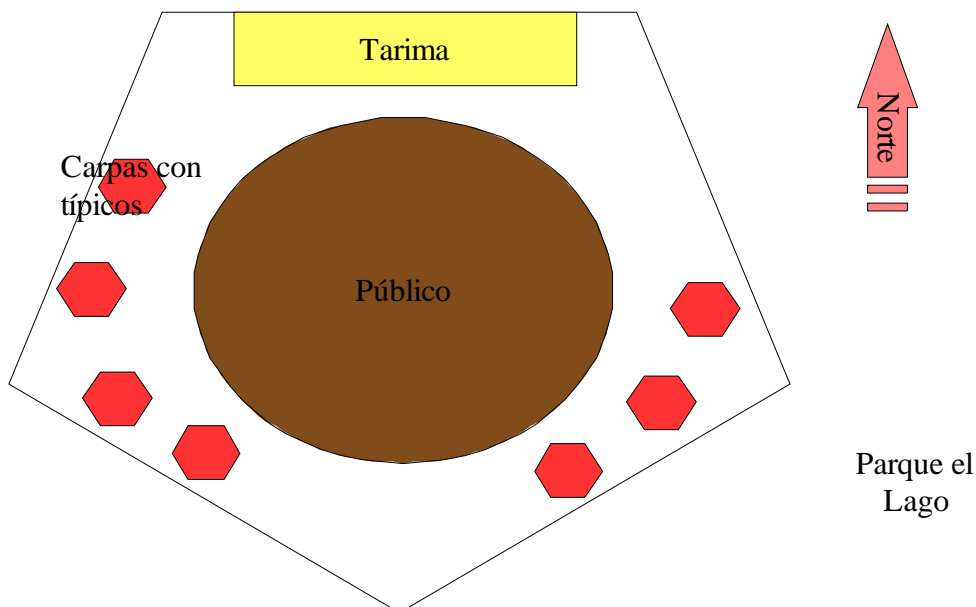
Página [1] de 5

avanzaba la noche. En la mayoría de los grupos familiares los hijos eran adolescentes, y en muy pocas se observaron niños de brazos.

### Desarrollo de la actividad (Agosto 29):

La hora programada de inicio era las 5:30 p.m. Sin embargo, hubo lluvias intermitentes que influyeron en el retraso de la actividad hasta las 6:30 p.m. ya que, al ser un espectáculo compuesto exclusivamente por muestras de danza, se requería que la tarima estuviera seca para garantizar la seguridad de los bailarines cuando se desplazaran por ella. Las lluvias continuaron durante el resto del tiempo, lo que posiblemente afectó la asistencia, que se caracterizaba por tener un flujo de gente que ascendía al inicio de cada una de las presentaciones, para luego disminuir paulatinamente durante su desarrollo.

### Espacio (Agosto 30):



La tarima se ubicó en la parte frontal, y a los lados había algunas carpas con comida y accesorios típicos de algunas regiones del país, en el costado oriental, 2 carpas con comida que promocionaban como del valle: manjar blanco y patacón con carne desmechada, y otras 2 con habas, galletas y tamales, sin que hubiera un letrero que la ubicara como de algún lugar específico del país. En el costado occidental había carpas que vendían discos de música folclórica colombiana; mochilas arhuacas, en cuya carpa los indígenas



mambeaban ocasionalmente; otras con tinto y helado de paila. Los precios de los productos respondían al costo de oportunidad, mucho más altos que el usual, lo cual generó quejas por algunos de los asistentes.

#### **Asistentes (Agosto 30):**

En la primera parte del evento llegaron principalmente parejas compuestas por adultos que sobrepasaban los 40 o 50 años, y posteriormente se fueron sumando grupos familiares (principalmente) con niños pequeños, a quienes les costaba más trabajo permanecer quietos durante el espectáculo, lo que generó que algunos de los padres comentaran a los guías de misión Bogotá en el lugar que hubieran deseado actividades que mantuvieran a los niños entretenidos mientras ellos observaban las presentaciones. La ubicación fue de pequeños grupos sentados y dispersos, correspondiente con la baja densidad (relación espacio/asistentes) y existía espacio para caminar fácilmente entre los asistentes.

Alrededor del espacio destinado a las presentaciones y el público, algunas familias utilizaban el parque elevando cometa o jugando con sus hijos, y ocasionalmente dirigían la atención a la tarima.

#### **Desarrollo de la actividad (Agosto 30):**

Por el tipo de espacio, es decir, un parque cerrado, existía un espacio por el que entraban los asistentes. Sin embargo, no hubo requisas o revisión de bolsos y maletas a la entrada y la presencia policial fue menor.

El clima fue benévolo y no llovió, aunque el fuerte sol hizo que algunos de los asistentes sacaran sus paraguas para resguardarse.

La actividad dio inicio a las 12:30 p.m. y finalizó a las 8:00 p.m., con la presentación de Alfredo Gutiérrez, aunque éste aparecía programado para el día siguiente en la media torta. A pesar del cambio en la programación, una emisora local anunciaba la presentación del artista, lo cual generó que algunas personas llegaran sabiendo que actuaría.

#### **Espacio (Agosto 31):**

El evento se desarrolló en la Media Torta, y careció de muestra gastronómica, aunque hubo una mesa, ubicada en el espacio entre las zonas 5 y 7, donde vendían discos compactos de música folclórica. En la parte superior (por encima de la zona 8) había venta de pelanga (cocido de vísceras de res – librillo, cuajo, jeta, rila – papa y yuca, con abundante guiso), y vendedores que recorrían la zona del público con algodón de azúcar, productos industriales (papas, trisitos, todo rico, entre otros), agua y helados caseros. Por fuera de la Media Torta, en la parte superior,

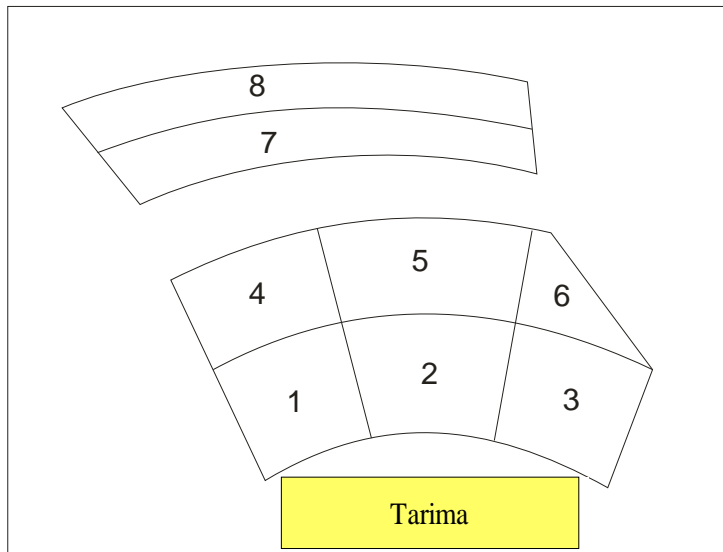
Anexo 3

Colombia al Parque – Observaciones de campo

Helena María Castillo Gómez

Página [3] de 5

vendían chicharrones, maíz tostado con chicharrón y chicha, que también se conseguía en el camino de subida, en la puerta de algunas casas del sector.



Teatro al Aire Libre  
la Media Torta

Muestra los sectores en  
que se puede ubicar el  
público

### Asistentes (Agosto 31):

El público fue diverso, grupos familiares, parejas de adultos mayores y de jóvenes, y grupos de amigos, con la presencia infaltable de John Fredy Fredy frente a la tarima, bailando y ondeando la bandera de su cachucha. Algunas de las familias llevaban comida preparada desde su casa y realizaron un “paseo de olla”, siendo la más numerosa un grupo de 14 personas ubicadas en la zona superior que llevaban gallina criolla, arroz, papa, yuca, guacamole, gaseosa y hasta un pastel de cumpleaños y vino espumoso para celebrar el aniversario de uno de los miembros más jóvenes.

La presencia de la policía no fue notoria, no hubo requisas en las entradas, y tampoco hubo necesidad de su intervención durante los distintos espectáculos, ya que no se presentaron conflictos o hechos que lamentar.

### Desarrollo de la actividad (Agosto 31):

La primera presentación empezó a las 12:30 p.m., y durante la mayoría del tiempo los asistentes estuvieron sentados, aplaudiendo los artistas. Sin embargo, durante la presentación de *creole*, de San Andrés, la efusividad aumentó y buena parte del público se puso de pie para hacer palmas y moverse al ritmo de la música, probablemente porque los géneros de su repertorio (soca, calipso, reggae) tienen algún parentesco con ritmos populares urbanos como el reggaetón o la champeta. Algunos asistentes tenían la expectativa de ver a Alfredo Gutiérrez quien, como se comentó

Anexo 3

Colombia al Parque – Observaciones de campo

Helena María Castillo Gómez

Página [4] de 5





anteriormente, se presentó el día anterior aunque estaba programado para el 31. El artista hizo una corta aparición donde saludó al público y canto *a capella* fragmentos de algunos de sus éxitos.

El consumo de chicha fue constante y evidente, lo que ocasionó la intervención del presentador en numerosas ocasiones, solicitando a los presentes abstenerse de consumir bebidas alcohólicas como medida preventiva, aunque no hubo ningún incidente durante el espectáculo que fuera producto del uso de la bebida fermentada.

# Anexo 4

## Instrumento aplicado

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	<b>VII Festival Colombia al Parque 2008</b> Carrera 8 # 9 - 83 Conmutador 3274900 EXT. 143 – 101 Fecha de realización: Día [ ][ ] Mes [ ][ ] Año [ ][ ][ ]	La información suministrada es confidencial y sólo será usada con fines estadísticos	 <b>BOGOTÁ POSITIVA</b> GOBIERNO DE LA CIUDAD																																																																																																																	
I1 I2 Lugar de Recolección: I3 Nombre del entrevistador:	<b>No de Formulario</b>																																																																																																																			
Buenas tardes, el Observatorio de Culturas de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, está aplicando el siguiente formulario que busca indagar sobre la percepción y opinión de los asistentes al Festival Colombia al Parque. Agradecemos su atención contestando las siguientes preguntas.																																																																																																																				
<p>1. ¿A cuántas versiones del Festival Colombia al Parque ha asistido?</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> </table> <p>2. ¿Por cuál medio de comunicación se enteró de este evento?</p> <table style="width: 100%;"> <tr><td>Radio</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> <tr><td>Televisión</td><td style="text-align: center;">2</td></tr> <tr><td>Prensa</td><td style="text-align: center;">3</td></tr> <tr><td>Volantes</td><td style="text-align: center;">4</td></tr> <tr><td>Otro ciudadano</td><td style="text-align: center;">5</td></tr> <tr><td>Pasaba por aquí, casualidad</td><td style="text-align: center;">6</td></tr> <tr><td>Internet</td><td style="text-align: center;">7</td></tr> <tr><td>Otro. ¿Cuál?</td><td style="text-align: center;">8</td></tr> </table> <p>3. ¿Qué lo motivó a asistir a este festival ?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>4. ¿Cuál le parece el lugar más propicio para realizar este festival ?</p> <table style="width: 100%;"> <tr><td>Parque Simón Bolívar</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> <tr><td>Plaza de Bolívar</td><td style="text-align: center;">2</td></tr> <tr><td>Media Torta</td><td style="text-align: center;">3</td></tr> <tr><td>Parque el Lago</td><td style="text-align: center;">4</td></tr> <tr><td>Otro ¿Cuál?</td><td style="text-align: center;">5</td></tr> </table> <p>5. ¿Qué es lo que más le gusta de este festival?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>6. ¿Qué es lo que menos le gusta de este festival?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>7. ¿Compró en el último año algún tipo de música de artistas colombianos?</p> <table style="width: 100%;"> <tr><td>Si</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> <tr><td>No</td><td style="text-align: center;">2</td></tr> <tr><td>Ns/Nr</td><td style="text-align: center;">99</td></tr> </table> <p>8. ¿Cuál es el género de la música que compró?</p> <table style="width: 100%;"> <tr><td>Música Vallenata</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> <tr><td>Música Andina</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> <tr><td>Música Carrilera</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> <tr><td>Música Clásica</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> <tr><td>Música Rock</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> <tr><td>Música Regueton</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> <tr><td>Música Cumbia</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> <tr><td>Música Guasca</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> <tr><td>Música Jazz</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> <tr><td>Música Salsa</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> <tr><td>Música Hip-Hop</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> <tr><td>Música Ranchera</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> <tr><td>Música Llanera</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> <tr><td>Nuevas tendencias</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> <tr><td>Otro ¿Cuál?</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> </table> <p>9. ¿Con quién asiste a este festival?</p> <table style="width: 100%;"> <tr><td>Amigos</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> <tr><td>Novio(a), esposo(a) o pareja</td><td style="text-align: center;">2</td></tr> <tr><td>Compañeros de trabajo/Estudio</td><td style="text-align: center;">3</td></tr> <tr><td>Familiares</td><td style="text-align: center;">4</td></tr> <tr><td>Solo</td><td style="text-align: center;">5</td></tr> <tr><td>Otro ¿Cuál?</td><td style="text-align: center;">6</td></tr> </table> <p>10. ¿Está de acuerdo con que este festival se haga en tres escenarios diferentes?</p> <p>Si [ 1 ] No [ 2 ] Ns/Nr [ 99 ]</p> <p>¿Por qué?</p> <p>_____</p> <p>11. ¿Usted considera que esta actividad es principalmente?</p> <table style="width: 100%;"> <tr><td>Cultural</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> <tr><td>Recreativa</td><td style="text-align: center;">2</td></tr> <tr><td>Deportiva</td><td style="text-align: center;">3</td></tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	Radio	1	Televisión	2	Prensa	3	Volantes	4	Otro ciudadano	5	Pasaba por aquí, casualidad	6	Internet	7	Otro. ¿Cuál?	8	Parque Simón Bolívar	1	Plaza de Bolívar	2	Media Torta	3	Parque el Lago	4	Otro ¿Cuál?	5	Si	1	No	2	Ns/Nr	99	Música Vallenata	1	Música Andina	1	Música Carrilera	1	Música Clásica	1	Música Rock	1	Música Regueton	1	Música Cumbia	1	Música Guasca	1	Música Jazz	1	Música Salsa	1	Música Hip-Hop	1	Música Ranchera	1	Música Llanera	1	Nuevas tendencias	1	Otro ¿Cuál?	1	Amigos	1	Novio(a), esposo(a) o pareja	2	Compañeros de trabajo/Estudio	3	Familiares	4	Solo	5	Otro ¿Cuál?	6	Cultural	1	Recreativa	2	Deportiva	3	<p>12. ¿Asistió o piensa asistir a otras actividades realizadas en el marco de este festival?</p> <p>Si [ 1 ] No [ 2 ] Ns/Nr [ 99 ]</p> <p>13. ¿A cuales actividades asistió o piensa asistir?</p> <table style="width: 100%;"> <tr><td>Septimazo</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> <tr><td>Parque el Lago</td><td style="text-align: center;">2</td></tr> <tr><td>Media Torta</td><td style="text-align: center;">3</td></tr> </table> <p>14. ¿Asistió o piensa asistir a otros festivales al parque?</p> <p>Si [ 1 ] No [ 2 ] Ns/Nr [ 99 ]</p> <p>15. ¿A cuales festivales?</p> <table style="width: 100%;"> <tr><td>Salsa al Parque</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> <tr><td>Rock al Parque</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> <tr><td>Hip-Hop al Parque</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> <tr><td>Jazz al Parque</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> <tr><td>Opera al Parque</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> <tr><td>Ballet al Parque</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> <tr><td>Otro ¿Cuál?</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> </table> <p>16. ¿Qué otras actividades le gustaría ver en el Festival de Colombia al Parque?</p> <p>_____</p> <p>17. ¿Le es fácil asistir a estas actividades?</p> <p>Si [ 1 ] No [ 2 ] Ns/Nr [ 99 ]</p> <p>¿Por qué?</p> <p>_____</p> <p>18. Con respecto a versiones anteriores, Usted cree que este Festival de Colombia al Parque 2008:</p> <table style="width: 100%;"> <tr><td>Mejóro</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> <tr><td>Empeoró</td><td style="text-align: center;">2</td></tr> <tr><td>Se mantuvo Igual</td><td style="text-align: center;">3</td></tr> <tr><td>No he asistido a otras versiones</td><td style="text-align: center;">4</td></tr> </table> <p>19. ¿Usted piensa que los recursos públicos están bien invertidos en este tipo de festivales?</p> <p>Si [ 1 ] No [ 2 ] Ns/Nr [ 99 ]</p> <p>¿Por qué?</p> <p>_____</p> <p>20. ¿Consulta usted la pagina web de la Secretaria de Cultura Recreación y Deporte <a href="http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co">www.culturarecreacionydeporte.gov.co</a></p> <p>Si [ 1 ] No [ 2 ] Ns/Nr [ 99 ]</p>	Septimazo	1	Parque el Lago	2	Media Torta	3	Salsa al Parque	1	Rock al Parque	1	Hip-Hop al Parque	1	Jazz al Parque	1	Opera al Parque	1	Ballet al Parque	1	Otro ¿Cuál?	1	Mejóro	1	Empeoró	2	Se mantuvo Igual	3	No he asistido a otras versiones	4
1	2	3	4	5	6	7																																																																																																														
Radio	1																																																																																																																			
Televisión	2																																																																																																																			
Prensa	3																																																																																																																			
Volantes	4																																																																																																																			
Otro ciudadano	5																																																																																																																			
Pasaba por aquí, casualidad	6																																																																																																																			
Internet	7																																																																																																																			
Otro. ¿Cuál?	8																																																																																																																			
Parque Simón Bolívar	1																																																																																																																			
Plaza de Bolívar	2																																																																																																																			
Media Torta	3																																																																																																																			
Parque el Lago	4																																																																																																																			
Otro ¿Cuál?	5																																																																																																																			
Si	1																																																																																																																			
No	2																																																																																																																			
Ns/Nr	99																																																																																																																			
Música Vallenata	1																																																																																																																			
Música Andina	1																																																																																																																			
Música Carrilera	1																																																																																																																			
Música Clásica	1																																																																																																																			
Música Rock	1																																																																																																																			
Música Regueton	1																																																																																																																			
Música Cumbia	1																																																																																																																			
Música Guasca	1																																																																																																																			
Música Jazz	1																																																																																																																			
Música Salsa	1																																																																																																																			
Música Hip-Hop	1																																																																																																																			
Música Ranchera	1																																																																																																																			
Música Llanera	1																																																																																																																			
Nuevas tendencias	1																																																																																																																			
Otro ¿Cuál?	1																																																																																																																			
Amigos	1																																																																																																																			
Novio(a), esposo(a) o pareja	2																																																																																																																			
Compañeros de trabajo/Estudio	3																																																																																																																			
Familiares	4																																																																																																																			
Solo	5																																																																																																																			
Otro ¿Cuál?	6																																																																																																																			
Cultural	1																																																																																																																			
Recreativa	2																																																																																																																			
Deportiva	3																																																																																																																			
Septimazo	1																																																																																																																			
Parque el Lago	2																																																																																																																			
Media Torta	3																																																																																																																			
Salsa al Parque	1																																																																																																																			
Rock al Parque	1																																																																																																																			
Hip-Hop al Parque	1																																																																																																																			
Jazz al Parque	1																																																																																																																			
Opera al Parque	1																																																																																																																			
Ballet al Parque	1																																																																																																																			
Otro ¿Cuál?	1																																																																																																																			
Mejóro	1																																																																																																																			
Empeoró	2																																																																																																																			
Se mantuvo Igual	3																																																																																																																			
No he asistido a otras versiones	4																																																																																																																			
<b>Información socio-demográfica</b>																																																																																																																				
D1. Edad: _____		D2. Género Masculino [ 1 ] Femenino [ 2 ]																																																																																																																		
D3. Estrato socioeconómico		D5. Actividad																																																																																																																		
<table style="width: 100%;"> <tr><td>1</td><td>4</td></tr> <tr><td>2</td><td>5</td></tr> <tr><td>3</td><td>6</td></tr> </table>	1	4	2	5	3	6	<table style="width: 100%;"> <tr><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td></td></tr> </table>	1		2		3		4		5		6		<table style="width: 100%;"> <tr><td>Trabaja</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> <tr><td>Estudia</td><td style="text-align: center;">2</td></tr> <tr><td>Está desempleado</td><td style="text-align: center;">3</td></tr> <tr><td>Realiza oficios del hogar</td><td style="text-align: center;">4</td></tr> <tr><td>Pensionado</td><td style="text-align: center;">5</td></tr> <tr><td>Otra actividad. ¿Cuál?</td><td style="text-align: center;">6</td></tr> </table>		Trabaja	1	Estudia	2	Está desempleado	3	Realiza oficios del hogar	4	Pensionado	5	Otra actividad. ¿Cuál?	6																																																																																			
1	4																																																																																																																			
2	5																																																																																																																			
3	6																																																																																																																			
1																																																																																																																				
2																																																																																																																				
3																																																																																																																				
4																																																																																																																				
5																																																																																																																				
6																																																																																																																				
Trabaja	1																																																																																																																			
Estudia	2																																																																																																																			
Está desempleado	3																																																																																																																			
Realiza oficios del hogar	4																																																																																																																			
Pensionado	5																																																																																																																			
Otra actividad. ¿Cuál?	6																																																																																																																			
D4. Nivel educativo																																																																																																																				
Ninguno Primaria Incompleta Primaria Completa Secundaria Incompleta Secundaria Completa Educación técnica/tecnológica Universitaria incompleta Universitaria completa Posgrado		<table style="width: 100%;"> <tr><td>0</td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td></td></tr> </table>		0		1		2		3		4		5		6		7		8																																																																																																
0																																																																																																																				
1																																																																																																																				
2																																																																																																																				
3																																																																																																																				
4																																																																																																																				
5																																																																																																																				
6																																																																																																																				
7																																																																																																																				
8																																																																																																																				
Teléfono: _____ Localidad: _____																																																																																																																				
GRACIAS POR SU COLABORACIÓN																																																																																																																				