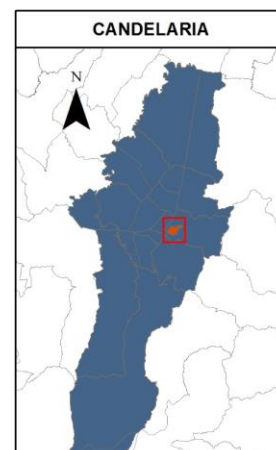


# LA CANDELARIA

FICHA LOCAL LA CANDELARIA – 29 DE NOVIEMBRE DE 2016

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE –  
DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN PROYECTOS ESTRATÉGICOS  
– SUBDIRECCIÓN ANÁLISIS SECTORIAL, POBLACIONAL Y LOCAL

BOGOTÁ –29 NOVIEMBRE DE 2016



## LOCALIDAD 17, LA CANDELARIA

### I. CONTEXTO

- La localidad de La Candelaria tiene una extensión de 206 hectáreas de superficie netamente urbana. Cuenta con una (1) UPZ y tiene un total de 8 barrios.
- El espacio público efectivo urbano por habitante de La Candelaria es de 2.44 m<sup>2</sup> por habitante, por debajo del promedio de Bogotá (3.69 m<sup>2</sup>).

Localidad	Hombres	Mujeres	Total población	% Mujeres	Población Localidad / Población Bogotá %
La Candelaria	12.117	10.516	22.633	46%	0,3%
<b>Total Bogotá</b>	<b>3.861.624</b>	<b>4.118.377</b>	<b>7.980.001</b>	<b>52%</b>	

Fuente: Proyecciones DANE 1985-2020

- El 70% de la población (15.819) es menor de 49 años.
- El 95% de la población está categorizada en el estrato bajo (estratos 1, 2 y 3), de los cuales el 15.9% y el 5% se encuentran en condiciones de pobreza y pobreza extrema por ingresos respectivamente<sup>1</sup>.
- En relación con temas asociados a la convivencia, La Candelaria para el año 2015 es la localidad de las veinte con menor índice de delitos de impacto social.
- La Candelaria se ubica en los últimos lugares en violencia intrafamiliar por hechos de maltrato infantil, violencia de pareja, delitos sexuales y violencia entre familiares, es decir que la incidencia de estos fenómenos es mínima.
- Décima novena localidad respecto de número de casos de homicidios en Bogotá en 2015; manteniendo la tasa de homicidios por 100 mil habitantes en 2014 y 2015 en 16.6.
- De igual manera, en materia de seguridad en parques, la localidad La Candelaria ocupa el último lugar en hurtos, riñas y consumo de narcóticos, es decir que esas la localidad con menor incidencia de estas dinámicas.

<sup>1</sup> Encuesta Multipropósito de Bogotá 2014

- En los temas de artes y recreación la localidad cuenta con 103 empresas (1,5% del total de la localidad), en términos relativos está por debajo de Bogotá.

## II. ORGANIZACIÓN POLÍTICO ADMINISTRATIVA

ALCALDE		PERFIL	
Manuel Augusto Calderón Ramírez		Profesional en Gobierno y Relaciones Internacionales, Especialista en Planificación y Administración del Desarrollo Regional con Énfasis en Ordenamiento Territorial, Magíster en Gobernabilidad y Gestión Pública.	
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	<b>Total de cupos: 12</b> <b>Cupos - Administración: 0</b> <b>Cupos sin ocupar: 0</b> <b>Cupos con representación: 12</b> Artes de teatro en calle Arte dramático Artes plásticas y visuales Artesanos LGBT Mujeres Música Danza Patrimonio cultural Adultos mayores	<b>JUNTA ADMINISTRADORA LOCAL</b> 7 Ediles	
		Partido Liberal Carlos Fernando Aspilla Lara Juan Camilo Castellanos Medina	Partido Polo Democrático Orlando Miguel De la Hoz García Claudia Patricia Rodríguez Ramírez
		Partido Centro Democrático Juan Carlos Mahecha Robayo	Partido Cambio Radical Dagoberto Rodríguez Martínez
		Alianza Verde Sánchez Carrillo Álvaro Enrique	

## III. PROBLEMÁTICAS IDENTIFICADAS POR EL GESTOR LOCAL (30 de mayo)

Se requieren parques y actividades recreo deportivas en la localidad y su articulación con la seguridad y protección del patrimonio, así como el fomento y apoyo a las actividades en espacio público (artistas de la carrera séptima, cuenteros del Chorro de Quevedo, etc.)

## IV. LEER ES VOLAR

Según la Encuesta Bial de Culturas, La Candelaria se ubica por debajo del promedio de la ciudad en el año 2013 y por encima de Bogotá en las mediciones del 2011 y 2015 con respecto a las personas que leen al menos un libro al año, según se observa en el siguiente cuadro:

Hábitos de Lectura: Al menos un libro al año	2011	2013	2015
Bogotá	69%	67%	59%
Localidad Menor	55%	54%	46%
Localidad Mayor	87%	82%	71%
La Candelaria	65%	70%	57%

Fuente: EBC (2011 - 2015)

## V. ESTÍMULOS

El siguiente cuadro muestra los estímulos otorgados en el periodo de 2011 - 2015 en cuanto a número y el monto asignado.

**SECTOR CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE.  
LA CANDELARIA. PROGRAMA DE ESTÍMULOS, SEGÚN NÚMERO Y VALOR.  
2011 - 2015**

Área	Número	Valor (Millones \$)
Música	12	81
Patrimonio cultural	7	394
Prácticas culturales	23	253
Todas las áreas	7	244
Transversales	14	193
Otras	59	716
<b>Total Estímulos</b>	<b>122</b>	<b>1.881</b>

Fuente: SCRD – DPPE-SASPL. Bases de datos SISCREO – Ganadores Estímulos, 2011 – 2015

En el 2016 se presentaron 27 propuestas de la localidad, de las cuales 4 se han reportado ganadoras. A la fecha se les ha otorgado \$38.135.000.

MODALIDAD	ESTÍMULO	PROPUESTA	CONCURSANTE	RESOLUCIÓN	MONTO OTORGADO
Beca	Beca Bogotá Siente la Fiesta	La fiesta de los diferentes, la fiesta de todos	Escuela de Comparseros Candelarios	444 del 30 de junio de 2016 – Res. modificatoria 468 del 14 de julio de 2016 – Res. modificatoria 485 del 21 de julio del 2016.	\$19.150.000
Beca	Beca Circulación Nacional e Internacional	Interpretación del patrimonio	Gloria Marcela Jaramillo Contreras	221 del 11 de mayo de 2016	\$5.985.000
Beca	Beca Corredores Culturales y Recreativos	Taller de producción y realización de cine independiente	Mosca Muerta S.A.S.	256 del 24 de mayo de 2016	\$10.000.000
Premio	Premio a los Artesanos y Artesanas de Bogotá	Inspiración colonial, identidad Bogotá	Sandra Milena Bello Palomino	226 del 11 de mayo de 2016	\$3.000.000
<b>TOTAL</b>					<b>\$38.135.000</b>

Fuente: SISCREO – Aplicativo Estímulos. Octubre de 2016

## VI. ASPECTOS CULTURALES RECREATIVOS Y DEPORTIVOS

- La Candelaria se han identificado 115 artistas<sup>2</sup> que se encuentran principalmente en los campos de música 30,4%, artes plásticas 19,1% y audiovisuales 16,5%.
- Así mismo, la localidad cuenta con un total de 312 organizaciones culturales, recreativas y deportivas. De ellas, el 29,8% desarrolla actividades de arte en general, el 17,6% actividades de cultura democrática y 14,4% actividades de música.
- En cuanto a prácticas artísticas La Candelaria se ubica por encima del promedio de Bogotá en las dos primeras mediciones, y en el 2015 se ubica por debajo de la ciudad. En prácticas deportivas, en el 2015, la localidad está por encima del promedio de Bogotá.

<sup>2</sup> Base de Datos SCRD, 2012. ASEGURARTE

Prácticas Artísticas	2011	2013	2015	Prácticas Deportivas	2011	2013	2015
Bogotá	17%	12%	18%	Bogotá	34%	36%	34%
Localidad Menor	6%	7%	13%	Localidad Menor	23%	28%	26%
Localidad Mayor	29%	27%	23%	Localidad Mayor	48%	44%	44%
La Candelaria	23%	15%	16%	La Candelaria	29%	35%	37%

Fuente: EBC (2011 - 2015)

- En materia de patrimonio asociado a bienes de interés cultural (BIC), La Candelaria cuenta tres sectores considerados como bienes de interés cultura, que se ubican en el barrio santa Bárbara y son tres multifamiliares Davidi, El Rincón y Piedra Ancha.
- Las prácticas patrimoniales cuentan con la medición del año 2015 en la Encuesta Bienal de Culturas, La Candelaria (46%) se encuentra por encima del promedio de Bogotá en 9 puntos (37%).
- En relación con el uso de equipamientos culturales la medición de 2015 muestra a La Candelaria por encima del promedio de Bogotá.
- Frente a la satisfacción con parques desde el 2013 la localidad se ubica por debajo del Distrito.

Uso de Equipamientos	2013	2015	Satisfacción con Parques	2011	2013	2015
Bogotá	43%	49%	Bogotá	17%	17%	22%
Localidad Menor	28%	40%	Localidad Menor	4%	10%	11%
Localidad Mayor	62%	64%	Localidad Mayor	38%	28%	38%
La Candelaria	62%	59%	La Candelaria	17%	14%	13%

Fuente: EBC (2011 - 2015)

- El porcentaje de asistencia a eventos se sitúa en las mediciones de 2011 y 2015 por encima del promedio de Bogotá, mientras que en el año 2013 presenta el mismo comportamiento respecto de la ciudad.

Asistencia a eventos	2011	2013	2015
Bogotá	66%	66%	52%
Localidad Menor	53%	53%	41%
Localidad Mayor	88%	80%	68%
La Candelaria	69%	66%	62%

Fuente: EBC (2011 - 2015)



- En respeto a la diferencia, la localidad se encuentra por encima de los promedios distritales.

<b>Respeto a la Diferencia</b>	<b>2011</b>	<b>2013</b>	<b>2015</b>
Bogotá	8%	9%	5%
Localidad Menor	4%	5%	2%
Localidad Mayor	15%	17%	10%
La Candelaria	9%	11%	7%

Fuente: EBC (2011 - 2015)

## VII. FORMACIÓN

- IDARTES atenderá a 767 niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores en procesos de formación artística, con una inversión de \$142 millones, de igual manera:
  - 174 niños y niñas en primera infancia, en experiencias artísticas por \$11 millones.
  - Ampliar la oferta de bienes y servicios de la red de equipamientos culturales por \$37 millones.
  - 45 actividades artísticas a través de la red de equipamientos del IDARTES por valor de \$107 millones.
  - Realizar la adecuación, dotación y mantenimiento a 2 equipamientos culturales y sede a cargo del IDARTES por \$450 millones de pesos.
  - Alcanzar 15.000 asistencias a las actividades artísticas programadas con una inversión de \$110 millones.
  - 150 actividades artísticas incluyentes para la transformación social por \$277 millones.

## VIII. PARTICIPACIÓN

En el marco de las acciones que se adelantan para la implementación del Sistema Distrital de Participación en Deporte, Recreación, Actividad Física, Educación Física, y Equipamientos Recreativos y Deportivos – DRAEFE, se presentó el Sistema a los funcionarios de la alcaldía local y como resultado se proyectó la elección de instancias de participación para el 2017, aunque no se definió un cronograma.

Se proyecta elección de instancias de participación para 2017, no se definen cronograma exacto

## IX. INFRAESTRUCTURA

Como se puede observar en el siguiente cuadro, La Candelaria cuenta con 47 equipamientos culturales y 10 parques (3 de bolsillo, 6 vecinales y 1 zonales).

TIPO DE EQUIPAMIENTO	LA CANDELARIA
Archivo (Archivo general, artístico o científico)	3
Biblioteca /Hemeroteca	3
Casas de la cultura	1
Centro Cultural	6
Galería / Sala de Exposición	1
Museo	16
Teatro / Auditorio	15
PPP	
Parques	10
<b>TOTAL</b>	<b>55</b>

Fuente: SCRCD – DPPE-SASPL. Bases de datos SISCREC Infraestructura, 2014

- En terminos del promedio distrital (6,5), La Candelaria tiene 186.8 equipamientos culturales por 100 mil habitantes, lo que la ubica como una localidad número 1 en equipamientos culturales por habitantes en Bogotá.
- En cuanto a los equipamientos recreodeportivos, la localidad cuenta con 42 equipamientos por 100 mil habitantes, lo que la como la localidad número 3 con menor número de equipamientos deportivos de la ciudad (no incluye Sumapaz).
- La Candelaria presenta su única UPZ como deficitaria de acuerdo con el estándar de 2,4 m<sup>2</sup> por habitante, con 1,1 m<sup>2</sup> por habitante.

SECTOR CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
BOGOTÁ. EQUIPAMIENTOS CULTURALES Y RECREO-DEPORTIVOS  
2014

Localidad	Población	Equipamientos Culturales	Equipamientos Culturales por 100 Mil Hab.	Equipamientos Deportivos	Equipamientos Deportivos por 100 Mil Hab.
Antonio Nariño	108.941	6	5,5	54	50
Los Mártires	98.758	7	7,1	45	46
Tunjuelito	200.048	8	4,0	52	26
Puente Aranda	258.414	9	3,5	265	103
Usme	432.724	13	3,0	275	64
Bosa	646.833	14	2,2	233	36
Rafael Uribe Uribe	375.107	18	4,8	252	67
Barrios Unidos	240.960	19	7,9	118	49
Fontibón	380.453	19	5,0	261	69
Engativá	874.755	21	2,4	528	60
San Cristóbal	406.025	22	5,4	266	66
Usaquén	494.066	26	5,3	452	91
Ciudad Bolívar	687.923	35	5,1	421	61
Kennedy	1.069.469	36	3,4	531	50
Suba	1.174.736	38	3,2	906	77
<b>La Candelaria</b>	<b>24.096</b>	<b>45</b>	<b>186,8</b>	<b>10</b>	<b>42</b>
Santa Fe	110.053	56	50,9	85	77
Chapinero	137.870	59	42,8	156	113
Teusaquillo	151.092	63	41,7	131	87
Sumapaz	6.460	1			
<b>TOTAL</b>	<b>7.878.783</b>	<b>515</b>	<b>6,5</b>	<b>5.041</b>	<b>64</b>

Fuente: SCRCD- IDRD. Total Bogotá. Cálculos SCRCD -SASPL

## X. PRESUPUESTO

El comparativo 2008 – 2016 entre la inversión total directa del Fondo de Desarrollo Local y la proporción de dicho presupuesto destinado a temas de cultura, recreación y deporte se describe en el siguiente cuadro.

**LA CANDELARIA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
EN LA INVERSIÓN DIRECTA DEL FDL.  
2008 - 2016**

(En Millones \$ constantes)

Inversión	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Total Inversión Directa	3.833	7.306	8.685	11.170	14.977	14.422	15.501	13.440	15.573
Inversión Cultura, Recreación y Deporte	324	510	741	893	1.121	1.790	1.550	1.444	1.690
Participación sobre el total de la inversión directa	8,4%	7,0%	8,5%	8,0%	7,5%	12,4%	10,0%	10,7%	10,9%

Fuente: SHD- PREDIS; Cálculos SCRD-DPPE-SASPL

En concordancia con los Lineamientos de Política adoptados por el CONFIS Distrital, se estableció que la inversión a cargo de los Fondos de Desarrollo Local se orienten en un 85% a 6 temáticas específicas, dentro de las cuales se incluye la construcción, mantenimiento y dotación de parques vecinales y/o de bolsillo, que debe representar el 10% del total de la inversión directa para el período 2017 a 2020. Con el 15% restante de los recursos, las Administraciones Locales podrán invertir y priorizar sus inversiones en diferentes líneas y sectores de acuerdo con las principales problemáticas de la localidad. Dentro de estas últimas líneas se señala para el sector cultura, recreación y deporte las relativas a los procesos de formación en áreas artísticas, en cultura y disciplinas deportivas, así como la realización de eventos artísticos, culturales y deportivos.

El siguiente cuadro muestra el total de la inversión territorializada del nivel central para La Candelaria.

**LA CANDELARIA. TOTAL INVERSIÓN DEL NIVEL CENTRAL 2016  
(INCLUYE EJECUTADO SEGPLAN PRIMER SEMESTRE)**

(Pesos)

Presupuesto 2016	SCRD	IDPC	IDARTES	OFB	FUGA	Total
Ejecutado a 31 de mayo	69.881.503	-	670.451.767	236.439.036	35.391.256	1.012.163.562
Proyectado segundo semestre 2016	4.485.978	1.508.253.025	2.732.890.493	-	-	4.245.629.496
<b>Total</b>	<b>74.367.481</b>	<b>1.508.253.025</b>	<b>3.403.342.260</b>	<b>236.439.036</b>	<b>35.391.256</b>	<b>5.257.793.058</b>

Fuente. Documentos de formulación Proyectos de Inversión 2016.



## XI. PLAN DE DESARROLLO LOCAL

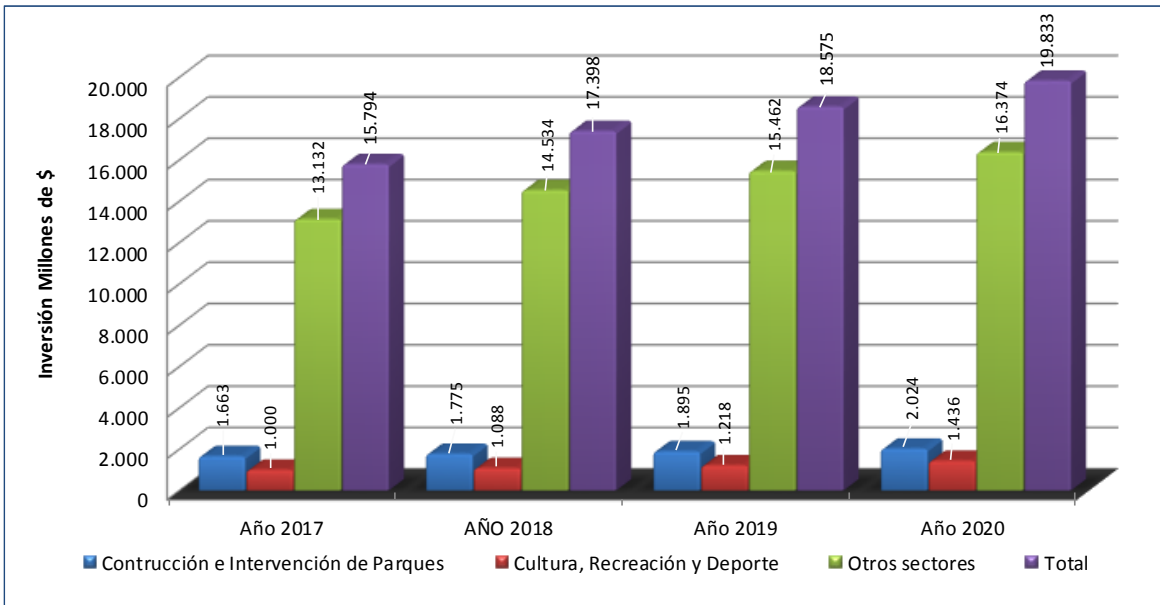
El Plan de Desarrollo Local de la Candelaria concentra sus acciones para el Sector Cultura, Recreación y Deporte en los pilares de Igualdad en Calidad de Vida y Democracia Urbana.

En el primer pilar su estrategia se concentra en la promoción, reconocimiento y valoración de las artes, el deporte, y la cultura en general para el desarrollo de ciudadanos integrales que fortalezcan la identidad y el sentido de pertenencia a La localidad de la Candelaria. Para ello, se cuenta con una destinación de \$4.742 millones de pesos para el cuatrienio.

En cuanto al pilar de Democracia Urbana, las acciones se concentran en aumentar el acceso y aprovechamiento a espacios públicos sostenibles con una inversión de \$7.357 millones durante el cuatrienio.

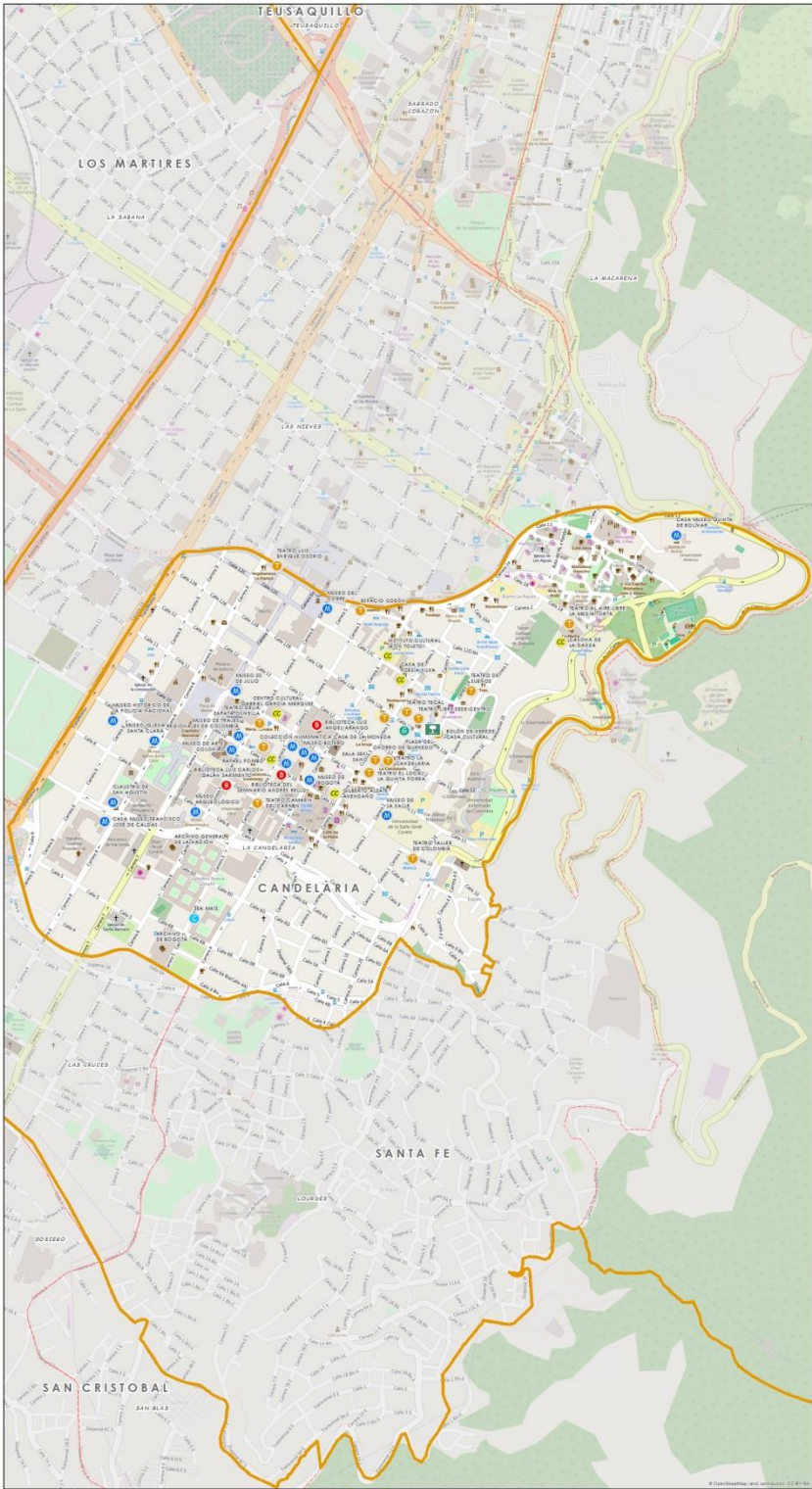
La asignación presupuestal para el sector se muestra en la siguiente gráfica

LA CANDELARIA. PARTICIPACIÓN SECTOR CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE EN EL PLAN PLURIANUAL DE INVERSIONES 2017 -2020, PARA EL FONDO DE DESARROLLO LOCAL



Fuente: Alcaldía Local de La Candelaria – Plan de Desarrollo Local 2016-2020

# LOCALIDAD DE LA CANDELARIA



**BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS**  
 SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
**SISORED**  
 Sistema de Información Cultural, Recreación y Deporte

**CONVENCIONES**

- Biblioteca
- Centro Local de Artes para la Niñez y la Juventud
- Espacios Adecuados para la Primera Infancia
- Paraderos Paratransit Paraparcos
- Bibliobestación
- Biblioteca / Hemeroteca / Centro de Documentación
- Casas de la cultura
- Centro Cultural (Centro gestión y expresión cultural y artística)
- Centro Polifuncional / Laboratorio Taller de creación, emprendimiento, investigación cultural y artística
- Galería / Sala de Exposición
- Museos (Museo de Arte, Patrimonio, Ciencia)
- Sala de cine / Cinemateca
- Teatro / Auditorio
- Parques
- Unidad de Planeamiento
- Localidad

FUENTE: SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE 2015

0 0.05 0.1 0.2 0.3 0.4

