



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 9 – Fecha 10 de DICIEMBRE de 2015 1 de 6

**CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO BOSA
ACTA No. 09 SESIÓN ORDINARIA**

FECHA: 10 DE DICIEMBRE 2015

HORA: 9:00 am

LUGAR: CASA CLARET BOSA

Radicado No. 20153200270013

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD	Jaime Alonso Muñoz García
Música	Corporación Summun Draco	Niny Johanna Gamboa
Música		Hugo Alberto Buitrago
Danza	Corporación Andanza	Giovanni Andrés Torres Rojas
Comunidades Indígenas	Cabildo Kichwa	Fernando Tituaña
Comunidades Indígenas	Cabildo Muisca	Angela Chiguasuque
Comunidades Indígenas	Cabildo Inga	Margarita Jacanamijoy
Comunidades Indígenas	Cabildo Pijao	Marcela Rodríguez Díaz
Comunidades Negras	Asociación Nueva Vida Mujer	Aida Esther Mosquera
Comunidades Rurales	Cuza Bague	Yamile Chiguasuque
Jóvenes	CLJ	Steven Andrés Vaca
Adulto Mayor	Corporación Tierra Libre	Rocío Avellaneda
Asojuntas		Nelson Castillo Clavijo
CPL	Funrec	Edgar Osorio

INVITADOS:

Discapacidad	Fusión Fantasía	Luz Marina Arboleda
	Comunidad	José Guillermo Triana Reyes

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Alcaldía	José Fernando Roca
Administración	IDRD	Héctor Mazuera
Administración	Biblioteca Publica Bosa	Patricia Forero
Artes Plásticas	Videos y Rollos	Nicolás Eduardo Corchuelo
Arte Dramático	Tchyminigagua	Cesar Grande Ladino
Casa de la Cultura	Colectivo Casa de la cultura Localidad Bosa – Nuevo Chile	Erika Constanza Trujillo



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 9 – Fecha 10 de DICIEMBRE de 2015 2 de 6

Mujer	COLMYG	Teresa Quicasan
Equipamientos	Fundación la Mano de Dios es Amor	José Fuentes Reyes
Bibliotecas Comunitarias	Corporación Cultural Don Segundo	Cristóbal Fuentes

N° de Consejeros Activos 25

No de Consejeros Asistentes 15

Porcentaje 60 % de Asistencia

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista y verificación del quorum
2. Comisión para la revisión de acta
3. Lectura y aprobación orden del día.
4. Balance de avances CLACPBo.
5. Elección delegado del CLACPBo al consejo de paz.
6. Propuesta 2016.
7. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quorum

Se da inicio con 15 consejeros y, de acuerdo con el reglamento del Consejo, los delegados presentes consideran que están dadas las condiciones para iniciar la reunión.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Se nombra la comisión de verificación integrada **NINY JOHANA GAMBOA** – Consejera de Música.

3. BALANCE GENERAL CLACPBo.

FERNANDO TITUAÑA – Presidente CLACPBo - Consejero Cabildo Kichwa, hace referencia a hallar la solución ante la falta del carnet y certificaciones de varias y varios miembros del CLACP a lo cual, **JAIME ALONSO MUÑOZ** – Gestor Local de Cultura, hace una introducción al Balance del CLACP argumenta que hubo problemas técnicos en la Secretaría de Cultura para la entrega del carnet adecuadamente y propone redactar una carta desde el Consejo Local para solucionar la situación.

FERNANDO TITUAÑA – Presidente CLACPBo - Consejero Cabildo Kichwa, en cuanto al balance del plan de acción hace un llamado de atención sobre la inasistencia por parte de algunos miembros del Consejo y que gracias a ello, no se han podido realizar varias actividades. Rescata la participación activa de las y los delegados de comunidades indígenas y la articulación entre el pensamiento ancestral y el de los demás Consejeros y Consejeras.

JAIME ALONSO MUÑOZ – Gestor Local de Cultura, menciona que desde el mes de Agosto no vienen varios y varias Consejeras o asisten de manera intermitente pero que a pesar de ello, la participación del CLACP Bosa ha sido mayor si lo comparamos con el resto de las localidades.

HUGO BUITRAGO – Consejero de Música, opina que el tema de asistencia no puede hablarse tan a la ligera ya que está implícita la representatividad de los diferentes sectores. Menciona que efectivamente debe haber sanciones disciplinarias pero además, la ausencia en los espacios de construcción de conocimiento, de acuerdos, de planteamientos para las políticas públicas, etc. Entre más consecuentes seamos con la



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 9 – Fecha 10 de DICIEMBRE de 2015 3 de 6

responsabilidad que adquirimos, mejor funcionamiento y articulación de procesos con la comunidad. Por ejemplo, el sector de comunicaciones, cuyo representante no ha asistido a las reuniones no ha hecho aportes al Consejo.

JAIME ALONSO MUÑOZ – Gestor Local de Cultura, contesta que habría que mirar la periodicidad en la asistencia y si es el caso, tomar acciones concretas que se desprendan del reglamento. Dice que además hay sectores que están sub-representados lo cual perjudica precisamente al mismo sector sobre todo en el caso del sector de comunicaciones y su importancia para el Consejo.

FERNANDO TITUAÑA – Presidente CLACPBo - Consejero Cabildo Kichwa, añade, que debido a los próximos Encuentros Ciudadanos es sumamente importante la participación de todas y todos los Consejeros porque de otra manera, las propuestas que se puedan llevar a dichos Encuentros no tendrán la misma fuerza ni apoyo para poder ser estipuladas.

JAIME ALONSO MUÑOZ – Gestor Local de Cultura, En cuanto al Plan de Acción, dice que este año hubo jornadas con muy buena participación en la Casa de la Justicia y con muy buena participación por parte de los miembros del Consejo y de la comunidad relacionadas con el Foro de Cultura en el Distrito y que fueron actividades que fueron reconocidas por la Secretaría de Cultura y felicitó al equipo local de Cultura y al Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio. En cuanto a la Asambleas del 14 del 26 de Noviembre, la asistencia no fue la mejor y hubieron fallas de orden logístico que también influyeron en la poca participación de la comunidad.

LUZ MARINA ARBOLEDA – Delegada CLD, expresa que ella y su grupo artístico y el sector en condición de discapacidad tenían varios compromisos y actividades y por ello no pudieron asistir el 14 de Noviembre.

STEVEN VACA – Consejero CLJ, dice que no se hizo muy buena convocatoria y el sitio escogido para la Asamblea del 14 no fue el más adecuado.

NINY JOHANA GAMBOA – Consejera de Música, agrega que también hubo eventos importantes para la localidad en el mismo horario y cercanos geográficamente al sitio de la Asamblea lo cual influyó bastante en la no asistencia a la misma.

ANGELA CHIGUASUQUE – Consejera Cabildo Muisca, dice que faltó gran convocatoria a toda la comunidad y a varios sectores que no se enteraron de la Asamblea. El sitio escogido es irrelevante y si hubiera buena convocatoria el sitio no importa.

HUGO BUITRAGO – Consejero de Música, opina que hay que descentralizar los lugares de participación de la localidad y dinamizar otros espacios, creando estrategias de movilidad para las personas en condición de discapacidad.

EDGAR OSORIO – Consejero CPL, dice que hay que lograr integrar todos los sectores que deben ser representados en el Consejo. Las convocatorias deben ser más fuertes y profundas tratando de ubicar sitios un poco más reconocidos para toda la comunidad.

JAIME ALONSO MUÑOZ – Gestor Local de Cultura, propone ir a otros sitios de la localidad para dinamizarlas de diferentes maneras como se ha hecho antes de alguna manera. Propone al Consejo hablar ahora sobre el contenido de las dos Asambleas.

NINY JOHANA GAMBOA – Consejera de Música, menciona que el tema fue pertinente y el panorama fue amplio ya que abarcó lo necesario en materia Cultural para la localidad teniendo en cuenta que es un tema bastante largo y una sola Asamblea no sería suficiente.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 9 – Fecha 10 de DICIEMBRE de 2015 4 de 6

EDGAR OSORIO – Consejero CPL, propone que el tema de la Cultura Viva Comunitaria fue pertinente ya que debemos desde el próximo año hacer Tejido Social y Cultural real con todas las organizaciones para apropiarnos aún más de nuestro territorio.

LUZ MARINA ARBOLEDA – Delegada CLD, propone otro reto para el próximo año que es conocer y reconocer a otras organizaciones existentes en la localidad para lograr acercamientos y acceder a todos los trabajos y actividades que éstas realizan.

FERNANDO TITUAÑA – Presidente CLACPBo - Consejero Cabildo Kichwa, añade que hay que participar haya o no haya presupuesto y que cuando alguna organización gana una convocatoria para un Proyecto, no contratan organizaciones locales sino de afuera y muchas veces, que no conocen las dinámicas locales.

EDGAR OSORIO – Consejero CPL, comenta que en cuanto al tema de la contratación, algunas veces se contratan proyectos en donde hay organizaciones que quedan por fuera porque otras, se lanzan o se proponen a varias modalidades o ramas limitando así la participación de las demás organizaciones. Se cuestiona por qué diferentes persona u organizaciones no pueden contratar proyectos de otros sectores, es decir, los Afro solo contratan proyectos para los Afro, los Indígenas solo contratan proyectos para los indígenas...por ejemplo según el Plan de Desarrollo, cada proyecto debe incluir una persona en condición de discapacidad y esto muchas veces no se hace. Hay que abrir más los espacios para toda la comunidad.

ANGELA CHIGUASUQUE – Consejera Cabildo Muisca, dice que la comunicación se está debilitando a la hora de convocar y de amplificar la información sobre las actividades culturales en la localidad.

ROCÍO AVELLANEDA – Consejera Adulto Mayor, opina que nos está matando la individualidad, se arman las Políticas para cada población y sector pero eso ayuda a que nos preocupemos solo por lo que corresponde a lo propio, hay que unificar ideas inter - sectoriales para toda la localidad, se debe hacer una política general.

Otra persona de la comunidad participante en la reunión dice que apoya la gestión en general que ha hecho la localidad en el ámbito Cultural. Se debe acabar el monopolio de la contratación y se deben abarcar las 5 UPZ's para dar real cobertura a las necesidades de toda la comunidad e involucrar a otras organizaciones que también tienen capacidades suficientes para contratar y ejecutar.

JOSÉ GUILLERMO TRIANA REYES - Escritor, expresa que hay que hacer saber a las instituciones todo lo existente en la localidad, las fortalezas, las debilidades y toda la actividad que hay en Bosa.

NINY JOHANA GAMBOA – Consejera de Música, aclara que como Consejo Local de Cultura se ha descuidado el seguimiento que se hace a todos los proyectos en la localidad, falta mirar exhaustivamente cada uno de los proyectos y la contratación en la localidad en el tema cultural. Hay que tener en cuenta para el año entrante cosas que se dejaron de hacer como designar delegados o delegadas para los comités técnicos de supervisión en los proyectos culturales de la localidad.

FERNANDO TITUAÑA – Presidente CLACPBo - Consejero Cabildo Kichwa, recuerda que para cada proyecto había un delegado del Consejo para hacer el seguimiento y esto debe continuar haciéndose.

HUGO BUITRAGO – Consejero de Música, opina que hay que fortalecer el seguimiento a los proyectos, por ejemplo el pasado proceso de Iniciativas Culturales realizado por FUNACTIVA, fue mal ejecutado y varios de los participantes que inicialmente criticaron negativamente dicho proceso, cuando resultaron ganadores del mismo cambiaron su opinión evidenciando la falta de criterio y sensatez a la hora de evaluar y hacer seguimiento transparente a la contratación cultural local.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 9 – Fecha 10 de DICIEMBRE de 2015 5 de 6

JAIME ALONSO MUÑOZ – Gestor Local de Cultura, comenta que los procesos se están haciendo por licitación y esto tiene un efecto de abrir la posibilidad para organizaciones no territoriales haga los proyectos locales pero desconocen las costumbres y las maneras de hacer las cosas desde las mismas comunidades. Ha pasado esto en contrataciones pasadas en donde quien contrató, no tenía las herramientas suficientes para ello y se debió trasladar el recurso a organizaciones que sí podían hacerlo. Es probable que parte del recurso para el proceso Afro de la localidad se pierda porque dicho proceso entrará a licitación por falta de articulación de la misma población Afro. En este sentido, el Consejo de Cultura haga presión para los grupos de la localidad vayan a ser excluidos de la contratación por organizaciones de poder. Explica además para qué se crearon las licitaciones, haciendo énfasis en que sea un ejercicio de democracia. Para ello las organizaciones locales deben pulirse en cuanto a papeles y organización interna que permitan la participación además proponer uniones temporales para el tema de la solvencia económica. Hay que potenciar la capacidad de contratación de las organizaciones locales que no han contratado.

Hay que exigir que quien gane las licitaciones sean organizaciones de la localidad ya que conocen realmente las dinámicas y las necesidades de la misma. También hay que contribuir a que quienes saben y tienen experiencia en los diferentes temas que se trabajan culturalmente en la localidad, apoyen los procesos sean contratadas y contratados además por ser de la misma Bosa.

FERNANDO TITUAÑA – Presidente CLACPBo - Consejero Cabildo Kichwa, expresa que muchas veces debido a convenios ínter administrativos han podido contratar porque de lo contrario, quedarían excluidos de la contratación por la solvencia económica aunque se tengan todos los papeles en regla.

HUGO BUITRAGO – Consejero de Música, menciona que está de acuerdo en dar posibilidad a las organizaciones locales porque si no adquieren éstas la experiencia necesaria no pueden contratar tampoco y seguirán siendo excluidas y a su vez, las organizaciones deben formarse y cualificarse de la manera que lo deseen pero deben ofrecer también calidad en todo sentido. Por otro lado, si se habla de una transformación cultural debe hacerse realmente es decir, no ofrecer actividades únicamente por entretenimiento sino apostarle a procesos pedagógicos que permitan profundizar en el conocimiento del quehacer cultural de la localidad además con el fin, de generar identidad y sentido de pertenencia hacia sectores de la comunidad que no participan usualmente de los procesos y en esto, el Consejo Local de Cultura debe tener mayor participación y ser pro positivo de diferentes y nuevas dinámicas.

DELEGACIÓN CONSEJO LOCAL DE PAZ

Se procede ahora en la reunión a elegir el delegado o la delegada del Consejo para en Consejo Local de Paz en donde se postulan tres personas:

ANGELA CHIGUASUQUE – Consejera Cabildo Muisca.

NINY JOHANA GAMBOA – Consejera de Música,

HUGO BUITRAGO – Consejero de Música,

JAIME ALONSO MUÑOZ – Gestor Local de Cultura, propone la votación democrática en donde todas y todos los Consejeros decidan por quién de las tres personas postuladas se inclinan.

Se realiza la votación y quedo de la siguiente manera:

ANGELA CHIGUASUQUE – 6 votos.

NINY JOHANA GAMBOA – 4 votos.

HUGO BUITRAGO – 5 votos.

Es así como la delegada por parte del CLACPBo para el Consejo Local de Paz es **ANGELA CHIGUASUQUE** – Consejera Cabildo Muisca. y como delegado suplente **HUGO BUITRAGO** – Consejero de Música, esta decisión debe ir contenida en una carta oficial por parte del CLACPBo a **EDNA MURILLO** y firmada por el presidente del mismo el señor **FERNANDO TITUAÑA**.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 9 – Fecha 10 de DICIEMBRE de 2015 6 de 6

JAIME ALONSO MUÑOZ – Gestor Local de Cultura, hace una invitación para realizar el próximo año a realizar el sectorial de Música y Arte Dramático entre otros con el fin de fortalecer la dinámica cultural de la localidad.

GIOVANNI ANDRES TORRES – Consejero de Danza, se excusa por su inasistencia en algunas reuniones y manifiesta que la sectorial de Danza cambiará su nombre a Red Danza Bosa y dice que están disponibles y dispuestos a apoyar los procesos culturales locales.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para la tercera semana de enero 2016.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del CLACP de Bosa la presente acta se firma por:

Original Firmado

FERNANDO TITUAÑA MALES
Presidente
Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio

Original Firmado

ROCIO YAZMIT NIETO
Secretaría Técnica
Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio

Revisó: **NINY JOHANA GAMBOA** - Vicepresidenta CLACPBo – Consejera de Música.
Proyecto: **HUGO BUITRAGO** – Consejero de Música – **ROCÍO YAZMIT NIETO** – Secretaría Técnica CLACPBo.