



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO



RADICADO NÚMERO:
No 2012-320-015302-3
Asunto: ACTA NO. 8 DEL 17 JULIO D
Fecha: **16/10/2012 16:17:31**
Usuario Radicador: RAFHER
Destino: Subdireccion de Practicas Cult
Remitente: (FUN) Camilo Ernesto Bogot-320
SCRD - Tel. 3274850 Cra 8 9-83 Bogota D.C.
Bogota D.C.


Powered By ORFEOGPL

Acta No. 08 – Fecha: 17 julio de 2012
Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Bosa
Acta N° 08 Sesión Extraordinaria

FECHA: Martes 17 julio de 2012
HORA: 5:00 p.m. a 7: 30 p.m.
LUGAR: Casa de la Justicia

ASISTENTES:

SECTOR	Organización / Entidad Incluir Instituciones Públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Alcaldía Local de Bosa	Diana Calderón
Administración	Delegado de la Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte	Diego Caicedo
Danza	Persona Natural	Ferney pinzón Reyes
Música	Persona Natural	Niny Johana Gamboa Hernández
Artes Audiovisuales	Persona Natural	Yeraldine Arias
Bibliotecas Comunitarias	Fundación Recreodeportiva Y Cultural Siglo XXI FUNREC	Edgar Osorio Hernandez
Casa de la cultura	Corporación Casa De La Cultura De Bosa	Edgar Daniel Bello
Organizaciones de Comunidades Negras	Asociación Nueva Vida Mujer Asomujer	Aida Mosquera Ariza
Consejo Local de Planeación	Delegado Consejo Local de Planeación	Henry Manrique
Equipamientos Culturales de la Localidad	Fundación Cultural Chiminigagua	Yesid Ovalle Villamil
Organizaciones colectivos de Medios Comunitarios	Colectivo Hojas al Aire	Rosalba Vasquez
Organizaciones o espacios de participación local de mujeres	Fundación Cvx	María Elena Arzuza Rodrigo

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10


Organizaciones del Patrimonio Cultural	del	Corporación Para El Desarrollo y la Difusión del Arte y la Cultura Invasión Cultural	Jose Edwin Villalobos
SCRD		Secretaría Técnica	Ana Marcela Silva

INVITADOS:

SECTOR/ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Corporación Torre de Marfil	Julio Valderrama

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Delegado Por Bibliotecas Pública	Carlos Andrés Hoyos
Junta Administradora Local	Delegado por JAL	Carlos Julio Tamín
Arte Dramático	Persona Natural	Cesar Grande Ladino
Literatura	Persona Natural	Deisy Katherine Silva
Artes Plásticas y Visuales	Persona Natural	Leonardo Otero
Adicional(Arte Dramático)	Adicional Áreas Artísticas	Luis Bernardo Castañeda
Administración Delegado por el IDRD	Delegado por el IDRD	Percy Espinosa
Administración Delegado por el DILE 7	Delegado por el DILE 7	Fabio Díaz Ibarra
Organizaciones o espacios de participación local de Adultos Mayores	Organización Folclórica Recordando El Ayer	Yolanda Forero
Organización LGBT	Stop Colectivo Diverso 7 Lgbt De Bosa	Patricia Castillo Tolosa
Cabildo KICHWA	Cabildo Mayor Indigena Kichwa De Bogotá	Luis Fernando Tituaña
Delegado por el consejo de Juventud	Consejo Local De Juventud	Steven Andres Vaca
Instituciones educativas	Colegio Orlando Higuira Rojas.	Cristian Camilo Morales

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Cabildo INGA	Cabildo Indígena Inga	Margarita Jacanamijoy Quinchoa
Cabildo PIJAO	Comunidad Indígena – Etnia Pijao	Jose Alveiro Yate
Organizaciones o espacios de participación en condición de discapacidad	Asociación Multiactiva Fusión Fantasía 2008	Hector Alfonso Martinez
Cabildo Muisca de Bosa	Cabildo Indígena Muisca De Bosa	Yuly Dayan Chisguasque
Asojuntas	Asojuntas	Carlos Enrique Archury
Organizaciones o Colectivo de Artesanos	Colectivo De Artesanos Chiminigagua	Oscar Leopoldo Villalba
Organizaciones o espacios de participación locales de Personas en Condición de Discapacidad	Asociación multiactiva función fantasía 2008	Héctor Alfonso Martínez
Cabildo Muisca de Bosa	Cabildo Muisca de Bosa	Yuli Dayan Chiguasuque
Cabildo Inga	Cabildo Inga	Margarita Jacanamijoy Quinchoa
Consejo Local de Propiedad Horizontal	Consejo Local de Propiedad Horizontal	María Eugenia Bustos


N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **30**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **12**

Porcentaje % de Asistencia **38.24%**

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Elección del Comité de revisión y aprobación de acta
3. Presentación de las Líneas De Apoyo A Los Espacios de Participación del Sistema
4. Varios.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación del quórum

Siendo las 5:45 pm el miércoles 17 de julio de 2012 se da inicio a la sesión con la presencia de seis consejeros locales de arte, cultura y patrimonio de Bosa, con la presencia de la Alcaldesa Local de Bosa Diana Calderón.

Con fundamento en el artículo (13) trece del reglamento interno sobre el quórum se podrá iniciar, sesionar, deliberar y tomar decisiones con el número total de consejeros presentes en la sesión.


La Secretaria técnica de CLACP Ana Marcela Silva informa que a esta reunión se excusaron de asistir los delegados del IDR D Percy Espinosa y Luis Fernando Tituaña delegado por el Cabildo Kichwa.

2. Elección del Comité de revisión y aprobación de acta

No se desarrollo este tema.


3. Presentación de las líneas de apoyo a los espacios de participación del sistema distrital de arte cultura y patrimonio.

Diego Caicedo: Gestor local de cultura convoca a los consejeros y consejeras para que asistan a las sesiones de discusión del plan de desarrollo local en la junta administradora local. A su vez, afirma que el equipo de participación de la Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y deporte recogió los planes de acción los subsistemas del SDACP viéndose reflejados en las líneas de apoyo a la gestión de los espacios de participación del SDACP 2012. Dando lectura al siguiente documento:

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO Y PARTICIPACIÓN</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

COMPONENTES	ACCIONES	CRONOGRAMA
MEJORA DE ACTITUDES Y APTITUDES PARA LA PARTICIPACIÓN CULTURAL	Implementar una estrategia de fortalecimiento organizacional de los espacios de participación y sus bases ampliadas. <ul style="list-style-type: none"> Fortalecer las capacidades grupales de los consejos para responder a la última etapa de su gestión, encarar la reorientación del Sistema y preparar las elecciones de 2013. 	Entre Agosto y septiembre
	Implementar acciones de actualización e intercambio de experiencias y fortalecimiento con las secretarías técnicas y delegados institucionales a los espacios de participación del SDACP	En septiembre

COMPONENTES	ACCIONES	CRONOGRAMA
FORTALECIMIENTO DE LA INTERACCIÓN ENTRE CONSEJEROS, AGENTES CULTURALES Y CIUDADANÍA	Apoyar 40 asambleas o encuentros de discusión y participación ciudadana organizados por los espacios de participación del sistema: <ul style="list-style-type: none"> Conferencista Relator, alimentación, convocatoria. 	Entre Octubre y la primera semana de noviembre: Asambleas Poblacionales en la primera semana de octubre Asambleas locales entre la segunda y la tercera semana de octubre. Asambleas Distritales de Subsistema entre la última semana de octubre y la primera de noviembre
	Apoyar la realización de la Asamblea Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio: <ul style="list-style-type: none"> Conferencistas, relatores, alimentación, convocatoria. 	Tercera semana de noviembre.
	Apoyar la realización de 20 recorridos locales de apropiación sociocultural. <ul style="list-style-type: none"> Transporte, alimentación, memoria etnográfica. 	En septiembre
	Apoyar la realización de cinco (5) encuentros interlocales de cultura: <ul style="list-style-type: none"> Conferencista, relator, materiales, insumos logísticos y convocatoria. 	Entre la tercera y la cuarta semana de octubre

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

COMPONENTES	ACCIONES	CRONOGRAMA
MOVILIDAD PARA AGENTES CULTURALES EN CONDICIONES POBLACIONALES O TERRITORIALES PARTICULARES	Garantizar el transporte para las sesiones del Consejo Distrital de Cultura de Personas en Condición de Discapacidad.	Entre Agosto y Noviembre.
	Garantizar el transporte para las sesiones ordinarias del Consejo Local de Arte, Cultura y patrimonio de la Localidad Rural de Sumapaz.	Entre agosto y noviembre.
MATERIALES Y PAPELERIA BÁSICA PARA LA GESTIÓN	Poner a disposición los insumos de papelería y fotocopias básicos para apoyar la gestión de los Consejos	Entre la segunda semana de julio y noviembre

COMPONENTES	ACCIONES	CRONOGRAMA
REVISIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO Y PREPARACIÓN DEL PROCESO ELECTORAL DE 2013	Proyectar el análisis sistémico (Diagnostico) de la situación del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, incluyendo una propuesta de reorganización del modelo: <ul style="list-style-type: none"> • Grupos focales • Entrevistas. • Revisión documental. • Talleres de discusión 	Entre Agosto y noviembre.


Diego Caicedo: Pregunta a los asistentes si se sienten recogidos en esta propuesta leída por lo tanto, se realiza la siguiente votación.

Con doce (12) consejeros a favor de los asistentes se ven reflejados en la propuesta.

María Elena Arzuza: Menciona no estar de acuerdo con la propuesta de la SCR D porque no acoge la particularidad de cada consejo.

Diego Caicedo: Le dice a Edgar Osorio delegado al Consejo Distrital de Asuntos Local, espacio donde se va a concertar esta propuesta de la SCR D afirmando lo siguiente:

- Solicitar un balance de gestión de espacios de participación.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

- El componente de formación de consejos sea de treinta personas del consejo y menciona que es necesario aclarar cuál va a ser el criterio de selección.
- preguntar ¿cómo se va implementar una estrategia de fortalecimiento?

Hace lectura del plan de acción de CLACP de bosa donde establece el

- Fortalecimiento de la interacción entre consejeros agentes culturales y comunidad
- Asamblea reglamentada por normatividad
- Apoyar recorridos locales.

María Elena Arzuza Rodrigo: Presidenta del CLACP afirma que en los subsistemas existe una manipulación de la información y que es necesario evaluar la propuesta de reforma de los espacios de participación por parte de la Administración Distrital.

Niny Johana Gamboa: Afirma que la reorientación del sistema debe tener en cuenta las dificultades presentadas en las elecciones pasadas para solucionar estos problemas y no vuelvan a ocurrir.


Diego Caicedo: Manifestó que en el Consejo Local de Política Social se discutió el tema de las secretarías técnicas de los espacios de participación.

Marta Lucía Rentaría: Refuerza esta afirmación comentando que se realizó una discusión en el consejo local de política social donde los participantes de la comunidad solicitaron a las entidades se entregaran las secretarías técnicas debido a que la comunidad ha perdido su autonomía en los espacios de participación ciudadana.

María Elena Arzuza: Afirma que hay dos propuestas distintas: una es la propuesta de la Scrd y la otra es las asambleas sectoriales establecidas en la propuesta de Plan de Acción del CLACP.

Ferney Pinzón Reyes: Menciona que ya está cansado de que la participación sirva para convalidar decisiones de la administración.

María Elena Arzuza: Informa que en comunicación con César Grande le anunció de la visita del secretario Distrital de educación a la localidad en el Colegio Mazuera, siendo

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

importante tratar con él el tema de la profesionalización de artistas empíricos y menciona que sería importante la asistencia de unos consejeros. A su vez informa las disculpas por la inasistencia a la presente reunión.

Henry Manrique: Afirma que han tenido un cambio en la concepción sobre la participación, ahora es una imposición dice que es muy triste que el presupuesto autónomo de las localidades ahora tienen que aceptar la centralización de los recursos.

Las universidades deben asumir esas necesidades en la localidad y no hay esas garantías en la localidad. También dice que la reflexión es fuerte y las discusiones se están dando en los diferentes espacios de participación.

Diego Caicedo: Solicita que en varios se realice la reflexión acerca del plan de desarrollo.

Yesid Ovalle: Afirma que la Alcaldía Local debe brindar la papelería como los equipos de oficina para el funcionamiento del CLACP.

María Elena Arzuza: Señala que algunos consejeros requieren de un apoyo para el transporte, pues en la realidad es que todos no son contratistas.

4. Varios:


Se lleva a cabo la propuesta de Diego Caicedo de hablar sobre Plan de Desarrollo Local.

Diego Caicedo: Informa que la inversión para el sector en arte, cultura, patrimonio y deporte sube considerablemente en un 50% aproximado. Y propone que la propuesta que se concerté sea parecida a la de apoyos concertados de acuerdo al estilo de las convocatorias de la Secretaría de cultura con el fin que exista una democratización en la contratación en cultura e informa que el viernes se excluyó el tema de profesionalización.

E invita a los consejeros y consejeras a estar atentos de las discusiones del Plan de Desarrollo en la JAL.

Edgar Bello: Afirma que él cree que puede dejar todo el recurso para cultura aunque se deban dejar el 30%, pregunta por el operador de estos recursos ojala no tengan que ver con la localidad para que haya justicia y equidad y manifiesta que se han desaparecido las organizaciones por falta de apoyo.

Henry Manrique: Dice que los recursos para las organizaciones son el medio para desarrollar sus apuestas, se vuelve difícil por la cantidad de personas que demandan del recurso. Son 64 eventos, al Consejo de Planeación le han dicho que de 300 a 400 millones.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Por lo tanto, el Consejo de Planeación Local le sugirió a los ediles directamente hicieran la convocatoria a las comunidades, dice que no es legítimo el actual proceso de contratación, la gente quiere contratar directamente con la Alcaldía y se le contesta que por ahorro de los recursos y del porcentaje en la administración es que se escoge un solo contratista. Afirma que no hay voluntad del nuevo gobierno en contratar proyectos pequeños. Agrega que en muchos eventos su enfoque es lo artístico y sólo se ven desde el arte.

El CPL mediante acuerdo verbal con la Alcaldía en extra tiempo realiza las observaciones al Plan de Desarrollo porque no les entregaron los insumos o líneas de inversión de recursos a tiempo e informa que el Plan de desarrollo esta radicado para discusión desde el 25 julio de 2012 en la Junta Administrará Local

Diego Caicedo: Informa que el martes 10 julio 2012 se realizó en la localidad una reunión técnica de la Secretaria Distrital de Cultura con la Alcaldesa Local con la participación de las entidades adscritas a esta con la Alcaldesa local y el equipo de Planeación en la casa de justicia. Hay voluntad de hacer acompañamiento en la contratación de los recursos de cultura y en la contratación a través del mecanismo de apoyos concertados con las organizaciones e iniciativas deben ser entregadas a un operador porque van hacer destinados a los colectivos y organizaciones.


La presidenta de CLACP: Solicita que a este tipo de reuniones sea convocado un delegado del consejo local de cultura, para reconocimiento de este y del sector cultural., de tal manera que no solo se tenga en cuenta la opinión de la institución.

Marta Lucía Rentaría: Integrante del CPL realiza la lectura de las metas y recursos establecidos en la actualidad asignados en la propuesta de plan de desarrollo para el sector:

- 64 eventos culturales
- Capacitar 300 personas anuales en la escuela formación artística recursos
- Iniciativas \$500.000.000 millones
- Centro fundacional con \$200.000.000 millones

María Elena Arzuza: Llama la atención diciendo que hay que tener cuidado con los conceptos por qué diferente capacitar a formar.

Edgar Bello: Hace un llamado a tener en cuenta el mantenimiento y cuidado de la concha acústica en la plaza fundacional.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
TAREAS Y COMPROMISOS			
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO		RESPONSABLES	
N/A		N/A	
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A
DESACUERDOS RELEVANTES			
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO		PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN	
N/A		N/A	

Observaciones

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local Arte Cultura y Patrimonio de Bosa la presente acta se firma por:

Original Firmado

MARÍA ELENA ARZUZA RODRIGO
 Presidenta
 Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio
 Localidad de Bosa

Original Firmado

ANA MARCELA SILVA PENAGOS
 Secretaria Técnica
 Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio
 Localidad de Bosa

*Revisó: CLACP Bosa
 Proyecto: Ana Marcela Silva*