



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

FR-01-CP-GPA-01

01

FECHA

12/05/10

Acta No. 7 . Fecha 08 de Octubre 2014 1 de 6

**CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO BOSA
ACTA No. 07 SESIÓN ORDINARIA**

FECHA: 08 DE FEBRERO 2014

Radicado No. 20143200197703

HORA: 3:00 pm

LUGAR: CASA DE JUSTICIA BOSA

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD	Jaime Alonso Muñoz García
Música	Corporación Summun Draco	Niny Johanna Gamboa
Bibliotecas	Biblored	Patricia Forero López
Adulto Mayor	Organización Folclórica Recordando el ayer	Yolanda Forero Pinilla

INVITADOS:

Administración	SCRD	Rocío Yazmit Nieto Rodríguez
Comunidades Afro	Fundación Cultural Zarakua	Jenny Leticia Mena
	IDPAC	Andrea Gallo
	IDPAC	Pablo Guevara
	IDPAC	Carlos Alberto Puentes

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Alcaldía	José Fernando Roca
Danza	Corporación Tierra Libre	Ferney Pinzón
Indígenas	Cabildo Kichwa	Fernando Tituaña
Mujeres	Fundación CVX	María Elena Arzuza
Jóvenes	CLJ	Steven Andrés Vaca
Arte Dramático	Corporación Artística y cultural Mascarada	Luis Castañeda
Comunidades Negras	Asociación Nueva Vida Mujer	Aida Esther Mosquera
Salas de teatro	Coddiaarcupop	Edwin Villalobos Agudelo
Arte Dramático	Chiminigagua	Cesar Grande Ladino
JAL		Carlos Julio Tamin
	Colectivo Hojas al Aire	Rosalba Vásquez
Delegado Educación	Dile	Fabio Díaz
Casa de la Cultura	Fundación CVX	Edgar Daniel Abelló

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	FR-01-CP-GPA-01
		01
		FECHA 12/05/10

Acta No. 7 . Fecha 08 de Octubre 2014 2 de 6

Bibliotecas Comunitarias	Funrec	Edgar Osorio Hernández
CPL	CPL	Henry Manrique Hernández
IDRD		Leonardo Ardila
Equipamientos	Chiminigagua	Yesid Ovalle Villamil
Cabildo Muisca		July Dayan Chiguasuque
Discapacidad	Asociación Multiactiva Fusión fantasía	Héctor Alfonso Martínez
LGBTI		Patricia Castillo
Artes plásticas		Leonardo Otero
Propiedad Horizontal		María Eugenia Bustos
Artesanos	Colectivo Artesanos	Oscar Leopoldo Villalba Soto

N° de Consejeros Activos 22 (Incluyendo delegados institucionales)
 No de Consejeros Asistentes 4 (Incluyendo delegados institucionales)
 Porcentaje % de Asistencia 18%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista y verificación del quórum.
2. Comisión para la revisión de acta.
3. Lectura y aprobación orden del día.
4. Presentación Convenio 054 - 10° Festival de la Cultura Afro Fundación Cultural Zarakua.
6. Asamblea Local de Cultura.
7. Proceso de elecciones
8. POAI 2015.
9. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se da inicio con 4 consejeros y, de acuerdo con el reglamento del Consejo, los delegados presentes consideran que están dadas las condiciones para iniciar la reunión.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Se nombra la comisión de verificación integrada por la presidenta del ClacpBo Niny y Rocío Yazmit Nieto . Secretaria Técnica del CLACPBo.


3. Ubicación de los temas programados

Elecciones.

Jaime Alonso Muñoz García . Gestor Local de Cultura, da informe general del proceso de elecciones, se informa que se está en el proceso la entrega de los libros de inscripción, resultados de un proceso que se emprendió acompañados por las entidades adscritas de la SCRd y el IDPAC.

El proceso se inicio acompañado del IDPAC pero el resultado en toda la ciudad fue bastante negativo, empanzando por los puntos que se le asignaron que fueron los CADES, Súper CADES y al final de un mes largo se vio que no funcionó el punto de Súper CADE.

Por lo tanto la entidad perjudicada que era IDPAC realmente en el caso de BOSA, 10 inscritos. En los otros puntos, correspondientes a ese estaba bajo el cargo de la señora FLOR LUCILA CONTRERA

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	FR-01-CP-GPA-01
		01
		FECHA 12/05/10

Acta No. 7 . Fecha 08 de Octubre 2014 3 de 6

Los otros puntos fueron IDARTES, CLAN la LIBERTAD con un total de 130 inscritos, a diferencia con el libro itinerante que estaba bajo el cargo del Equipo Local de Cultura de secretaría, es que el CLAN era un punto fijo y había que mandar gente al CLAN, no como los libros itinerantes que se iba a donde la gente estaba. La gente que llegó al CLAN fue por información nuestra, el CLAN no se comprometió a hacer una divulgación amplia en toda la localidad si no a través de los mecanismos de publicidad que tiene la secretaría que se publicitó que allá había un punto de información, por eso el número de inscritos allá es inferior al de otros puntos; caso concreto el punto de integración social que tuvo más de 190 inscritos que conto con el apoyo del ELC específicamente de divulgación específicamente con el trabajo que hizo **Rocío Yazmit Nieto** . Secretaria técnica del CLCPBo. Con el envío de correos a diferentes personas, entidades, organizaciones y el punto tuvo un buen desempeño.

El punto de la alcaldía local tuvo un menor desempeño por que los compañeros de MBH estuvieron hasta el primer cierre de inscripciones que fue el 12 de septiembre, se tuvo un desempeño bueno teniendo en cuenta que en la alcaldía es un poco complicado el tema porque las personas a veces llegan uno llegan y el compañero se encontraba hasta mediodía, ese punto tuvo un el total de 119 inscritos más un candidato y 5 organizaciones electoras.

En balance general lo que realmente funcionó de manera óptima fue el libro itinerante que estaba a cargo del ELC, la estrategia fue ir a los eventos donde la cultura era protagonista principalmente las 5 fiestas locales de Bosa, con un flujo de inscritos en los eventos eso tuvo una ventaja en el balance a destacar y es que ir a esos eventos y escenarios culturales garantiza que los inscritos sean vinculados al sector de cultura recreación y deporte.

La segunda parte de la estrategia fue e ir a las organizaciones, se fue a aquellas organizaciones donde había demanda, nos llamaron gente de adulto mayor, poblacionales, casa de la cultura, organizaciones de mujeres.

Los datos totales de inscritos electores y candidatos son los siguientes se tuvieron 1311 inscritos, 29 candidatos, 17 organizaciones, 5 candidatos para los distritales, no se tiene conocimiento de los escritos por internet, la cifra de internet supera los 1000 inscritos por las 20 localidades, se cree que para Bosa se inscribió mucha gente ya que los candidatos que no se inscribieron en libros, escribieron a sus candidatos por internet por lo que se asume que se inscribieron más de 100 personas, sumando de los inscritos en libros y los e internet se tiene un promedio de 1450 inscritos en Bosa es una cifra importante porque en el 2009 hubo 1150 inscritos habilitados más los candidatos suma 1200 inscritos en Bosa lo que significa que superamos la meta, ahora viene el proceso de cualificación de todo este proceso que significa que el martes 14 de octubre a las 3:30 pm van a ser convocados los candidatos en la alcaldía local de Bosa.

Yolanda Forero Pinilla . Consejera adulto mayor, comenta que muchas personas que se inscribieron por internet no lo pudieron hacer, **Jaime Alonso Muñoz** . gestor local de cultura contesta que el proceso de internet tiene siempre inconvenientes, que el tema de inscripciones por internet fue implementado fue cuando se aplazó el primer cierre de elecciones e inscripciones que era para el 12 de septiembre, porque en ese tiempo no se tenía la meta cumplida y había pocos augurios de que se pudiera cumplir la meta distrital.

Las personas que no se pudieron escribir por internet no tienen excusa porque en la localidad se conto con cuatro puntos equidistantes durante más de dos meses, puntos de inscripción que estaban centrales como el caso del Col de naranjos, el clan de la libertad, la alcaldía local y al súper Cade.

El balance es muy positivo y se espera que sea igual en el proceso electoral del 19 de octubre, desde las 8:00 am eso depende de la información que se lee de al proceso y por eso se va a hacer el foro de candidatos se inscritos, Foro de presentación de candidatos y proceso de elecciones.

Niny Johanna Gamboa . Presidenta CLACPBo. Consejera de música, da la bienvenida a los asistentes y aclara que se está en el proceso final del consejo motivo por el cual se ve la poca asistencia a la sesión pero que basándose en el reglamento del CLACPBo hay quórum con dos consejeros y en el momento se encuentran 4, motivo por el cual se a la sesión normalmente, lee el orden del día antes mencionado.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	FR-01-CP-GPA-01
		01
		FECHA 12/05/10

Acta No. 7 . Fecha 08 de Octubre 2014 4 de 6

Comenta que la localidad de Bosa es una localidad grande y que tiene una participación bastante amplia, cree que la localidad es una de las que más participan en estos procesos, que es un punto a favor, cree que hubo momento que desde el consejo cuando se comenzó el proceso de inscripciones estaban un poco preocupados porque no habían mucha gente pero luego gracias a lo que dice **Jaime Alonso Muñoz García** . Gestor Local de Cultura el punto de inscripción itinerante que conformaron amablemente el ELC y aprovecha esta ocasión para agradecer y felicitar por la labor que han desempeñado **Rocío Yazmit Nieto** . Secretaria técnica del CLCPBo y **Jaime Alonso Muñoz García** . Gestor Local en este procesos de inscripciones porque casi todo cayó a las espaldas de ellos y afortunadamente dieron la posibilidad de colaborar con este proceso.

Dando continuidad a la sesión la consejera solicita a los asistentes que se haga una presentación ya que todos no se conoce.

Niny Johanna Gamboa . Presidenta CLACPBo. . Consejera por el sector de música.

Yolanda Forero Pinilla . Consejera adulto mayor.

Jenny Leticia Mena . Representanta de la fundación ZARAKUA.

Andrea Gallo . Gestor Local del IDPAC

Pablo Guevara . Gestor Local del IDPAC

Carlos Alberto Puentes . Gestor Local del IDPAC participación.

Rocío Yazmit Nieto . Equipo Local de Cultura - Secretaria técnica del CLCPBo.

Patricia Forero . Directora Biblioteca pública de Bosa de Biblored.

Jaime Alonso Muñoz García . Gestor Local.

Presentación Convenio 054 - 10° Festival de la Cultura Afro.


Jenny Leticia Mena . Representanta de la fundación ZARAKUA.

Este festival está en esta ocasión a cargo de la Fundación Cultural Zarakua, se hace con el apoyo de la mesa afro de la localidad, en esta ejecución se tiene la misma cantidad de componentes, va por el 90% de ejecución próximos a terminar se inició el 15 de agosto con la presentación pública en la sede de Asocoiniro, en Bosa centro con una buena asistencia, el día 16 se inicia con la conmemoración de la virgen de Atoche ya el que es el día oficial de la conmemoración que se hace en la región del pacifico, se contó con la asistencia de 100 personas se inicio con una misa, este velorio consiste en hacer cantos y alabaos durante toda la noche en honor de la virgen de Atoche, se requería de un numero de asistencia.

El 24 de septiembre se realiza la apertura de los talleres de danza y música tradicional afrocolombiano con capacidad para 10 niños . niña de edades de 7 a 18 años en el taller de música en el cual en este momento están viendo la interpretación de instrumentos del pacifico norte y del pacifico sur, el taller de danza tiene capacidad para 20 niños . niñas con refrigerios con un estándar de edad y enfocado a que saquen una muestra artística de danza del pacífico y de danza del Caribe tiene 15 sesiones de 60 horas que va desde el 24 de setiembre al 19 de octubre, se realizó el taller a líderes que se plantea como fortalecimiento a las mujeres y hombres líderes afro descendientes de la localidad, era un foro abierto a las personas que quisieran participar con una capacidad de 30 personas también se realizó en la sede de Asocoiniro Bosa centro se con todo con la asistencia de 40 personas se trataron cinco temáticas diferentes entre ellas

- Barrera de acceso a los puestos públicos
- Cultura y espiritualidad afro
- Espacios de participación para las comunidades Afrodescendiente.
- Tecnología y desarrollo en el proceso Afrodescendiente.
- Fortalecimiento político y social desde el enfoque diferencial.

Conto con la participación de 5 sabedores, pertenecientes a la localidad y que tuvieran la trayectoria y el conocimiento del tema a tratar.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	FR-01-CP-GPA-01
		01
		FECHA 12/05/10

Acta No. 7 . Fecha 08 de Octubre 2014 5 de 6

El 28 de septiembre se realizó la conmemoración de Jesús de Nazareno que inicia en el barrio Holanda con una misa y se hace un recorrido corto con la imagen de Jesús de Nazareno hasta el salón comunal de Brasilia III sector, el cual se realizaron unas presentaciones artísticas cantos, alabados a Jesús de Nazareno que también es una fiesta religiosa que conto con una asistencia de 220 personas, que era la parte final del festival y queda pendiente por realizar el festival que es el evento principal del proyecto que se van a realizar el 25 de octubre en el parque Brasilia I y II sector va desde la 1:00 pm . 5:00pm se contará con las presentaciones de artísticas de danza y música de los grupos locales Afrodescendiente, también se presentan grupos urbanos se presentaran alrededor de 8 grupos afro de la localidad, se espera una asistencia de 200 personas, este proyecto está estipulado para una duración de 3 meses.

Niny Johanna Gamboa . Presidenta CLACPBo. Consejera de música, hace una sugerencia a la organización que realiza el evento y es que generalmente y cree que es así los proyectos deben ser presentados al CLACPBo, antes de ser ejecutados.

Jenny Leticia Mena . Representanta de la fundación ZARAKUA, aclara que el convenio va por un valor de \$ 50.000.000 por parte de la alcaldía FDL y \$ 5.500.000 de contra partida por parte de la fundación cultural ZARAKUA.


Patricia Forero . Directora Biblioteca pública de Bosa de Biblored, está interesada en que tenga reconocimiento en la localidad, está en un rincón de Bosa el donde todas las actividades culturales se sienten poco ya que la mayoría se hacen así al sector de Bosa centro, el comentario lo hace para saber si es posible que dentro de las actividades que tienen el 25 de octubre se otorga un espacio sector que un espacio para contarle a la comunidad Afrodescendiente que servicios cuenta la biblioteca y si es posible ese día hacer algún evento, inscripciones a la biblioteca y solicita un espacio no mayor a 15 minutos, por pate de **Jenny Leticia Mena** . Representanta de la fundación ZARAKUA que no hay ningún inconveniente y que puede conta r con el espacio.

Jaime Alonso Muñoz García . Gestor Local, comenta que este es uno de los proyectos que se fórmula de manera participativa y hay que resaltar esto ya que la alcaldía está dejando de lado el acuerdo que hay con el CLACPBo que dice que los proyectos se formulen de manera participativa y en lo posible se desconcentre en el sentido que la ejecución como la vienen haciendo sea rotatoria es decir en el caso de los afros y en el caso de la mesa de étnica se propugne porque la ejecución no se concentren en un solo operador para evitar lo que está ocurriendo en la localidad que hay demasiada queja alrededor de un operador universal, en lo posible exigirle a la alcaldía que siga teniendo un comportamiento acorde con lo que sea a concertado con el consejo y es que la formulación se haga pública participativa y con una amplia convocatoria y hacer la recomendación que la alcaldía haga cumplir lo de la presentación al CLACPBo previo a la ejecución.

Asamblea Local de Cultura

c respecto al tema de la asamblea sugiere definir temas como lugar fecha hora, conferencistas con las personas que están en la sesión, ya que el tema no se puede prorrogar mas porque desde la SCRDC se está solicitando la fecha de la realización de la asamblea, hay ejecutar los recursos para la asamblea como transporte, 120 refrigerios, un relator, dos conferencistas, papelería, por que se pueden perder.

Desde el consejo se puede elegir cuantos conferencistas si local o distrital, los temas propuestos para la asamblea son Cultura Viva Comunitarias, Políticas Culturales, en consenso de los consejeros toman los temas para la asamblea, se encargan **Jaime Alonso Muñoz García** . Gestor Local contactaría con a el conferencista distrital que podría ser Germán de subiría para el tema de Políticas Culturales y **Yolanda Forero Pinilla** . Consejera adulto mayor .contactaría a el conferencista Local DC . Arte, Enrique Espitia

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		FR-01-CP-GPA-01
			01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 7 . Fecha 08 de Octubre 2014 6 de 6

para el tema de Cultura Viva Comunitaria, se da como una sugerencia para realizar el viernes 7 de noviembre en Centro Dignificar 3:00 pm.

Niny Johanna Gamboa . Presidenta CLACPBo, solicita a la secretaria técnica del CIACPBo. Enviar correo con la propuesta que se sugiero para la asamblea local de cultura en la última sesión ordinaria del consejo la cual está a disposición de sugerencias, se da plazo de tres días para recibir las sugerencias por parte de los otros consejeros.

Se envía correo con los datos de la convocatoria de la Asamblea (sitios por confirmar) y lo que está aprobado por parte de la SCRCD que es un relator, dos conferencistas, 80 refrigerios, papelería y transporte, que los temas propuestos son

- Cultura Viva Comunitaria (un conferencista Local)
- Políticas culturales (un conferencista distrital)

Que se reciben sugerencias para los conferencistas.

POAI 2015

En el momento **Jaime Alonso Muñoz García** . Gestor Local no se encuentra y ya que es él quien tiene el tema del POAI **Rocío Yazmit Nieto** . Equipo Local de Cultura - Secretaria técnica del CLCPBo. Comenta que por parte del consejo hay que pasar una propuesta de cultura a la alcaldía, este ejercicio no se realizo el año pasado.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 22 de octubre 2014

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Bosa la presente acta se firma por:

NINY JOHANNA GAMBOA

Coordinador / Presidente
Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio

ROCIO YAZMIT NIETO

Secretaría Técnica
Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio

Revisó: Niny Johanna Gamboa (Presidenta del Consejo) y María Elena Arzuza (Consejera).

Proyecto: Rocío Yazmit Nieto R.