



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 2 – Fecha 04 de Marzo de 2015 1 de 10

**CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO BOSA
ACTA No. 02 SESIÓN EXTRA ORDINARIA**

FECHA: 04 DE MARZO 2015
HORA: 9:00 am
LUGAR: CASA DE JUSTICIA BOSA

Radicado No. 20153200056573

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD	Jaime Alonso Muñoz García
Administración	Alcaldía	José Fernando Roca
Artes Plásticas	Videos y Rollos	Nicolás Eduardo Corchuelo
Música	Corporación Summun Draco	Niny Johanna Gamboa
Danza	Corporación Andanza	Giovanni Andrés Torres Rojas
Comunidades Indígenas	Cabildo Kichwa	Fernando Tituaña
Comunidades Rurales	Cuza Bague	Yamile Chiguasuque
Comunidades Negras	Asociación Nueva Vida Mujer	Aida Esther Mosquera
Equipamientos	Fundación la Mano de Dios es Amor	José Fuentes Reyes
Adulto Mayor	Corporación Tierra Libre	Rocío Avellaneda
Mujer	COLMYG	Teresa Quicazán
Bibliotecas Comunitarias	Corporación Cultural Don Segundo	Cristóbal Fuentes
Asojuntas		Nelson Castillo Clavijo

INVITADOS:

Administración	SCRD	Rocío Yazmit Nieto Rodríguez
CIO Bosa	Secretaría de la Mujer	Geovanna Moreno



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 2 – Fecha 04 de Marzo de 2015 2 de 10

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Biblioteca Publica Bosa	Patricia Forero
Arte Dramático	Tchyminigagua	Cesar Grande Ladino
Casa de la Cultura	Colectivo Casa de la cultura Localidad Bosa – Nuevo Chile	Erika Constanza Trujillo
Jóvenes	CLJ	Steven Andrés Vaca
Comunidades Indígenas	Cabildo Muisca	Angela Chiguasuque
CPL	Funrec	Edgar Osorio

N° de Consejeros Activos 18

No de Consejeros Asistentes 13

Porcentaje 72 % de Asistencia

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista y verificación del quorum
2. Comisión para la revisión de acta
3. Lectura y aprobación orden del día.
4. Reporte de elecciones 28 de febrero 2015.
5. Proyección plan de trabajo CLACPBo 2015
6. informe de delegaciones a Consejos Distritales.
7. Informe Alcaldía proceso de formulación y seguimiento a proyectos culturales.
8. varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quorum

Se da inicio con 13 consejeros y, de acuerdo con el reglamento del Consejo, los delegados presentes consideraran que están dadas las condiciones para iniciar la reunión.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

NINY JOHANNA GAMBOA - Presidenta del CLACPBo.

3. REPORTE DE ELECCIONES 28 DE FEBRERO 21015

JAIME ALONSO MUÑOZ – Gestor local de Cultura, las elecciones se realizaron según lo estipulado desde la oficina de participación de la Secretaria de cultura contó con el apoyo y se agradece de la Alcaldía Local de Bosa a través del **JOSÉ FERNANDO ROCA** - Referente de cultura Alcaldía local de Bosa, Se desarrolló en términos normales con un bajo índice de votación, las causas del bajo índice de votación habrá que establecerlas , tres sectores no lograron el numero de votos requeridos para elegir un candidato único,

PATRIMONIO – FAFICP logro 4 votos

LITERATURA – Tenia suficiente inscritos pero el candidato no fue respaldado 1 voto.

ARTESANO - Pocos inscritos 3 votos

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 2 – Fecha 04 de Marzo de 2015 3 de 10

Se sabe que la resolución ordena el que cada sector debe reunir como mínimo 10 votos para poder establecer el umbral al no tener los votos suficientes no se alcanza el umbral y queda desierto, dos sectores lograron el mínimo de votos electos suficiente para tener el umbral que fueron:

MEDIOS DE COMUNICACIÓN COMUNITARIA Y MEDIOS COMUNITARIAS 12 votos candidato MCB
INSTITUCIONES EDUCATIVAS - Colegio Nocturno la Libertad 12 votos

los dos sectores con 12 votos cada uno alcanzan el umbral por lo cual quedan electos para la vigencia 2014 – 2018, con ese resultado el consejo queda conformado por 14 candidatos electos en el 2014 se eligieron 12 y este año 2, los demás miembros del consejo son delegaciones por lo cual el consejo queda compuesto por mas o menos 22, ese es el informe si hay alguna pregunta al respecto o comentario, hoy estaban invitado los nuevos consejeros MCB y le Colegio Nocturno la Libertad.

NINY JOHANNA GAMBOA - Presidenta ad hoc CLACPBo, los sectores que no tuvieron la votación suficiente quedan desiertos, **JAIME ALONSO MUÑOZ** – Gestor local de Cultura, queda desierto el sector, la localidad en ese sentido no tiene una crisis de representatividad como la tienen otras localidades donde solo hay electos dos consejero, esta localidad es la que mas consejeros eligió del todo el distrito. La segunda votación no fue afortunada en todo el distrito, hay que buscar las causas y corregirlas.

Dentro de todo la localidad no esta mal, se pensó que era una falencia para Bosa pero se ve que esta estamos arriba de todo el distrito, lo que hay que pensar es que se hace con los sectores que quedaron desiertos AREAS ARTISTICAS: Audiovisuales y Literatura, Poblacional: Discapacidad, LGTBI, Patrimonio y Artesanos 6 sectores que quedaron desiertos.

NINY JOHANNA GAMBOA - Presidenta ad hoc CLACPBo, Pregunta que si no hay la posibilidad de convocar a esos espacios a los que se inscribieron y que no alcanzaron el umbral **JAIME ALONSO MUÑOZ** – Gestor local de Cultura, el reglamento podría contemplar esa opción sin embargo no lo ve factible, **ROCÍO YAZMIT NIETO** – Secretaria Técnica CLACPBo, los únicos sectores que podrían tener esa posibilidad serian PATRIMONIO y ARTESANOS por que LITERATURA no tiene si no el candidato, los otros sectores ARTES PLÁSTICAS, DISCAPACIDAD, LGBTI, no tiene candidato **NINY JOHANNA GAMBOA** - Presidenta ad hoc CLACPBo, lo dice por que ve que esos espacios están desiertos y lo que interesa es que haya una participación amplia de todos los sectores en el espacio, **JAIME ALONSO MUÑOZ** – Gestor local de Cultura, pero no tendrían el carácter de consejeros por que los consejeros son electos estarían como invitados con voz pero no tendrían voto por que esta en el reglamento y este no contempla que si un candidato no logra el numero suficiente de votos para acreditarse como consejero pueda ser invitado a serlo iría contar el decreto 455, pero puede darse el caso tendría que hablarse con la dirección de Sistema distrital de participación de cultura que fueran electos por asamblea, los ELC han propuesto que sean reformados el decreto 455 para permitir el modelo asambleario, es menos desgastante que los delegados de el Consejo local de arte, cultura y patrimonio sean electos por el modelo asambleario que hacer un proceso de elecciones que es tiene que repetir a los 5 meses y que arrojan un probé resultado de asistencia electoral es menos desgastante los conflictos se solucionan en tiempo real y no por medio de tutelas, demandas.

La Asamblea delibera pone a los postulantes a que se presenten y digan su proyectos, se conocen, la asamblea es un espacio para elegir a esas personas sin necesidad de pasar por 6 meses para realizar todo el proceso de elecciones, en Bosa votaron mas personas que en otras localidades, 750 votantes la localidad que nos sigue fue ciudad Bolívar con 700 votantes, sin embargo es el 50% de los inscritos es un bajo resultado electoral como en todo el país hay abstención, no hay complacencia con el candidato o da pereza electoral, hay que replantear ese modelo pero hasta hora nos rige el 455.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 2 – Fecha 04 de Marzo de 2015 4 de 10

PROYECCIÓN PLAN DE TRABAJO CLACPBo 2015

NINY JOHANNA GAMBOA - Presidenta ad hoc CLACPBo, pregunta por el plan de trabajo del 2014 para retomarlo **JAIME ALONSO MUÑOZ** – Gestor local de Cultura, lee el plan de trabajo el cual tuvo en sus ejes principales los temas de articulación y divulgación, en actividades tuvo las siguientes reuniones itinerantes de la cual solo se hizo una en el Salón comunal el Paraíso, se tuvo tres reuniones de apoyo a las elecciones del Consejo, una reunión informativa en el salón comunal el Paraíso donde se expuso el plan de trabajo para las elecciones 2014, una reunión informativa sector mujeres, etnias jóvenes y la Asamblea local de cultura que se realizó en noviembre y su tema fue Cultura viva comunitaria, la mayoría de los recursos se destinaron al tema de la asamblea, la idea es que para este año se vienen nuevos retos y es consolidar al nuevo consejo se propone esta actividad central.

- Caracterización cultural de Bosa (territorio, dinámicas, actores, formas organizativas del sector, grado de articulación con la alcaldía local de Bosa, oferta cultural – FDL, proyectos del nivel central y políticas culturales)

NINY JOHANNA GAMBOA - Presidenta ad hoc CLACPBo, comenta que se puede continuar con los aspectos que se trabajaron el año pasado, tratar de descentralizar las sesiones para visibilizar en otras UPZ el consejo debe ser un trabajo de todo el tiempo ya que hay mucha población en la localidad que no sabe que es el Consejo, que no lo conoce, son delegados por unos sectores y de ese sector solo una parte los conoce y fue esa parte quien los apoyo para las elecciones, hay que hacer un trabajo más arduo en darse a conocer en otros espacios, continuar con esa propuesta aunque ha sido algo difícil por la cuestión de la movilidad – transporte de como hacen los consejeros para llegar a esos lugares ya que la localidad es bastante grande y se dificulta la llegada a algunos sitios que es lo que ha pasado, tratar de conseguir un apoyo de transporte para los consejeros para poder desplazarse a esos lugares y descentralizar las sesiones, la Asamblea si toca definir fechas y lo que se dice de cohesión al consejo mirar que actividades se pueden hacer en ese espacio el año pasado se había propuesto hacer un encuentro como el que se hizo hace 2 años el cual fue muy positivo, enriquecedor, el hecho de poder compartir experiencias artísticas y de su que hacer esos espacios son buenos, la secretaria no volvió a incentivar ese tipo de actividades para los consejos que le parece importante.

JAIME ALONSO MUÑOZ – Gestor local de Cultura, dice que esta tomando nota a lo dicho y comenta que cree que ese encuentro partió de un proyecto local de Fortalecimiento a organizaciones, no recuerda a que lugar se fue **NINY JOHANNA GAMBOA** - Presidenta ad hoc CLACPBo, le recuerda que esa actividad se realizó en un colegio en Bogotá, en otra localidad donde se realizaron varias actividades (conversatorio, talleres) hubo invitado, sería interesante volver a tener un espacio así por que eso los integro.

JAIME ALONSO MUÑOZ – Gestor local de Cultura, pregunta a **JOSÉ FERNANDO ROCA** - Referente de cultura Alcaldía local de Bosa, tenga una propuesta en aras de la articulación del CLACPBo y el FDL a través de alguna línea de fortalecimiento de las estancias de participación cultural se pueda pensar en una figura de encuentro de carácter académico, consultivo es decir el consejo tiene por características ser un órgano consultivo en el cual la alcaldía tiene asiento, hay varias ideas además de la asamblea local a anual de cultura que se podrían desarrollar, también está la propuesta de desarrollar un foro local en el mes de abril no sabe si el consejo está interesado en armar un foro local de cultura de paz que es la consigna que se tiene para la cumbre mundial entre el 6 – 10 de abril es parte del informe que iba a dar pero se adelanta por que aprovechando esa coyuntura se puede organizar el primer foro de cultura de paz además de la asamblea un ciclo de conferencias que el consejo promueva.

NICOLAS EDUARDO CORCHUELO - Consejero Artes plásticas, comenta que Videos y Rollos vienen desarrollando desde el año pasado un foro que se llama los **JÓVENES EN BOSA HABLAN DE VIOLENCIA, ARTE Y PAZ**, abarca todo el tema cultural desde el tema de paz, el 21 de diciembre se hizo el lanzamiento y se está pensando realizar el foro en el mes de abril a mediados de mes, ya se tiene las

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 2 – Fecha 04 de Marzo de 2015 5 de 10

reuniones preparatorias para que la gente vaya y aporte, se está buscando el espacio y se está planteando para el 16, 17 de abril viernes. **JAIME ALONSO MUÑOZ** – Gestor local de Cultura, propone hacer una alianza para hacer un foro grande con los invitados internacionales que viene al evento que esta propuesto dentro de la cumbre mundial de arte y cultura para la paz, se podrían unificar, están buscando espacio para la realización del foro se había pensado en la UPZ Central pero como la organización es de la UPZ occidental están pensando realizara ahí.

FERNANDO TITUAÑA – Consejero Cabildo Kichwa, solicita si se puede cambiar las fechas estipuladas del 6 – 10, igual como CLACPBo invitar a la comunidad para que sea mas amplio, acogido, fortalecido, la idea es que estén todos, es una idea que nace de Videos y Rollos que fortalece Arte, cultura y patrimonio.

JAIME ALONSO MUÑOZ – Gestor local de Cultura, hay una serie de eventos del proyectos FDL que seria interesante para que esa unieran a la alianza, van a venir unos invitados internacionales y unas agrupaciones que se van a presentar el 9 de abril en el Centro de memoria histórica para tenerlo en cuenta, hay va hacer el centro medular de la Cumbre Mundial por la paz, va haber experto en temas de paz y Arte, cultura y paz, dentro de los invitados internacionales hay figuras que tiene un alto reconocimiento como promotores de la paz a nivel mundial y que mejana esa alianza entre cultura de paz y proceso de paz.

Va haber una serie de conferencias va haber una versión territorializada de ese evento, las localidades pueden solicitar presencia de algunas personas, durante una semana se va a estar en eventos itinerante y la idea es que Bosa no pierda la oportunidad de hacer su propio foro sobre Arte y Cultura de Paz, Sí se coincide con el evento de videos y rollos que para él es la única agrupación en la localidad que está generando espacios de reflexión académica sobre el arte lo que le parece importante que los jóvenes estén tomando esa iniciativa no solo de ejecutar proyectos recursos, hay que generar eventos académicos, reflexión e incidir sobre las políticas culturales desde lo conceptual, lo político, desde lo estético como lo viene haciendo los compañeros desde hace unos 6 meses que propusieron un evento desde la estética, reflexiones desde el arte nos solo sobre la gestión si no desde la naturaleza misma del arte y la cultura. Propone buscar una confluencia entre Videos y Rollos, el evento Cumbre Mundial por la paz y los proyectos del fondo del plan de desarrollo que están ejecutando recursos alrededor de los temas ejes de esta reflexión de cultura de paz (mujeres por la paz, mujeres contra la violencia, convivencia étnica, galería de la memoria).

JOSÉ FERNANDO ROCA - Referente de cultura Alcaldía local de Bosa, comenta que la alcaldía tienen muchas actividades con el tema y que tienen programado un encuentro donde asistirán una madre de la plaza de mayo, senador Cepeda, vienen personas que tienen el tema de victimas y participaran en el encuentro que se tiene programado para abril donde se tienen actividades agendadas y programadas para ese tema de conflicto, de desplazamiento, de victimas de violencia.

NINY JOHANNA GAMBOA - Presidenta ad hoc CLACPBo, solicita tenerlos datos de espacios que se van a trabajar en la localidad para que en le Boletín cultural hacer un cronograma de todas las actividades que se van a agendar en abril en torno al tema.

ROCÍO YAZMIT NIETO – Secretaria Técnica CLACPBo, desde la secretaria están solicitando para el Foro – fiesta que se realizara el 10 de abril donde se va a tener un espacio para las localidades, Bosa que va a llevar a ese espacio que iniciativas hay desde la localidad para poder fortalecer ese espacio ese día.

Se solicita el cronograma con toda la información para poder divulgarla a la Base cultural y apoyar todas las actividades interesantes programadas para el mes de abril tanto en lo local como en lo distrital, la programación oficial sale el 12 de marzo.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 2 – Fecha 04 de Marzo de 2015 6 de 10

JOSÉ FERNANDO ROCA - Referente de cultura Alcaldía local de Bosa, informa que para el 10 de abril se tiene programada las siguientes actividades

- Saber colectivos ancestrales con manejo del duelo – Kilombo Niara centro dignificar.
- Se esta realizando un programa de televisión en memoria de las victimas que se transmitido por canal capital y en el transcurso del mes saldrán 20 sesiones del proceso en Bosa.

La información de estas actividades se están adelantando se hizo la presentación publica la organización esta creando el cronogramas y esa información sale por la pagina de la Alcaldía y en las redes sociales.

JAIME ALONSO MUÑOZ – Gestor local de Cultura, para organizar la idea necesitamos

- Presencia cultural - delegación de Bosa para el 10 de abril. (se garantiza gestión para transporte – refrigerios - SLIS)

NICOLAS EDUARDO CORCHUELO - Consejero Artes plásticas, comenta que el foro que tiene programado es una iniciativa de ellos que va con el festival Sin Violent arte que el año pasado no se pudo realizar, para este año el foro de abril es el marco académico del festival que se realizara para finales de julio que es el artístico que son 2 o 3 días de presentaciones de teatro, música y danza, se tiene contemplado realizar el foro para el 17 o 18 de abril.

JAIME ALONSO MUÑOZ – Gestor local de Cultura, le preocupa que para esa fecha 10 – 17 de abril hayan todavía delegados internacionales en la ciudad, va hacer la consulta propone hacer una reunión donde va a traer toda la información de que delegados se quedan por que el evento central es el 9 y 10 de abril, claro que hay una pre-cumbre y unas pos-cumbre donde también se pueden hacer actividades.

NELSÓN CASTILLO – Consejero Asojuntas, comenta que seria bueno estar identificados en esa cumbre ya que Bosa seria una de las mas representadas que se cuente con distintivo a lo que **JAIME ALONSO MUÑOZ** – Gestor local de Cultura, responde que es una muy buena idea y que sera transmitida al comité académico de la cumbre que sesiona periódicamente, se programa reunión para el jueves 12 de marzo 9:00 am en la Alcaldía local a la cual asistirán integrantes de **VIDEOS Y ROLLOS**, **JAIME ALONSO MUÑOZ** – Gestor local de Cultura, **NINY JOHANNA GAMBOA** - Presidenta ad hoc CLACPBo, **FERNANDO TITUAÑA** – Consejero Cabildo Kichwa y se invita a los consejeros que quieran asistir.

GIOVANNI ANDRÉS TORRES – Consejero Danza, saluda a los asistentes e informa que es el delegado a el Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, donde se tuvo una reunión importante el jueves anterior donde no solo se trataron temas de Arte, Cultura si no con una conferencias con Sergio de Zubiria – Filosofo que hablo de muchas cosas interesantes que en la parte cultural aveces no se ven, hablo de la formulación de políticas ya que se esta atrasado en el tema ya que solo se hacen proyecto y no se va mas allá como en el componente académico, investigativo que es importante saberlo manejar.

Hablo de dos acontecimientos a nivel internacional importantes en el 2015 que es la culminación de los 10 objetivos de la ONU del milenio A objetivos que se plantearon desde hace 2000 se planteaba que en quince años se iban realizar mejoras en torno a los problemas del planeta con temas de la pobreza, la erradicación del hambre, la contaminación y que la parte de arte y cultura no está incluido en ese espacio en este año será una resignificación sobre eso resultados y es importante que la parte de arte y cultura se encuentre presente en algún aspecto frente a eso.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 2 – Fecha 04 de Marzo de 2015 7 de 10

El segundo tema que toco fue AGENDA 21 de la cual Bogotá hace parte de ese proyecto y que es importante que como consejeros locales de cultura se tenga presente este tema y se pueda revisar para poder estar informado, en cuanto a acontecimientos a nivel nacional vienen varias cosas entre ellas el plan nacional de desarrollo del cual hace falta leer y investigar para poder aportar al tema.

El último punto a nivel mundial y nacional es la parte de la cumbre mundial de la paz de lo que se estaba hablando, el evento se va realizar de 7 al 9 de abril, el 9 de abril va a haber una marcha en la cual es importante que se encuentren presente las localidades no importando el número si no que haya una unidad que esté representada en un solo espacio.

Informa que el 12 de marzo tienen una reunión extraordinaria donde se van a llevar ideas concretas y propuestas de como se va involucrar las localidades para la marcha de la cumbre mundial por la Paz..

ROCÍO YAZMIT NIETO – Secretaria Técnica CLACPBo, sugiere utilizar las pancartas – grafitti realizados en la Fiesta local de Bosa del año pasado y se solicita el apoyo de la comparsa ganadora de la fiesta de Bogotá.

NINY JOHANNA GAMBOA - Presidenta ad hoc CLACPBo, propone hacer una convocatoria abierta en la localidad ya que hay muchas organizaciones artísticas para que asistan ese día lo único que hay que garantizar es transporte, se sabe que ya hay muchas organizaciones que están pensando en ir a esa marcha lo que hay que hacer es unificar para que se vaya en grupo, hacer la convocatoria para que todos vayan como localidad y que cada organización lleve algo alusivo a la paz, camisetas blancas, pañuelos, los grafitti algo que nos unifique.

El trabajo que nos queda es promover la participación a esa marcha haciendo la premisa que es la localidad, que se va ir como grupo y mirar la manera de conseguir el transporte.

GIOVANNI ANDRÉS TORRES – Consejero Danza, lo importante es unificar con una indumentaria o un elemento a todas las personas que vayan a ir, manejar la parte musical, ir a manera de bloque con música y con un elemento como un banderín con un mensaje.

JAIME ALONSO MUÑOZ – Gestor local de Cultura, hay nuevos conceptos de paz se esta apostando que a través de la cultura es por donde se van creando los cimientos de una paz duradera, hay un concepto mas amplio de la paz y es que se debe estar en paz con la naturaleza, con los animales, con todo lo que se ha venido culturalmente degradando y acabando, no es solamente resolver los conflictos si no como influye en si mismo el como visibilizar los conflictos, no aferramos al tema de los símbolos.

TERESA QUICAZÁN- Consejera Mujeres, comenta que si hay trabajo hay paz, si hay amor hay paz, si no hay violencia no hay paz, en la organización de mujeres hay unas arengas que hablan de la paz, y llevarían ese símbolo de la no violencia.

GIOVANNI ANDRÉS TORRES – Consejero Danza, propone que es da algo en concreto para llevar a la reunión la manera en la que se va participar, **NINY JOHANNA GAMBOA** - Presidenta ad hoc CLACPBo, dice que lo que se puede decir es que el tema ya se planteo en el CLACPBo, que el consejo se compromete a hacer la convocatoria a todas la organizaciones de la localidad para que asistan en bloque a la marcha, que se esta buscando la manera de hacer una unificación con un elemento que los identifique, que se va a ir con las pancartas – grafitti que se hicieron en la fiesta local y que se va ir con alguna manifestación artística dentro de la marcha.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 2 – Fecha 04 de Marzo de 2015 8 de 10

JAIME ALONSO MUÑOZ – Gestor local de Cultura, cree que el compromiso del consejo esta claro convocatoria, presentaciones artísticas y soporte para la movilización de las personas.

INFORME ALCALDÍA PROCESO DE FORMULACIÓN Y SEGUIMIENTO A PROYECTOS CULTURALES.

JOSÉ FERNANDO ROCA - Referente de cultura Alcaldía local de Bosa, en el momento se esta haciendo la formulación de los proyectos que están de acuerdo en el plan de desarrollo local que son los 16 eventos culturales que están por iniciar el proceso de FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL, IINIATIVAS CULTURALES y LA FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL INFORMAL PARA NIÑOS DE 0 – 5 AÑOS, estos 16 eventos ya formulados, aprobados en comité de contratación se esta en la espera de con quien se va a contratar , estas el proceso del

- FESTIVAL JIZCA CHIA ZUE.
- FESTIVAL PARA LAS COMUNIDADES INGA, KICHWA Y CALARCA DE BOSA.
- FESTIVAL BOSA LA ESCENA DEL ROCK.
- Proyecto con tres componentes FESTIVAL DE ARTES PLASTICAS ESBOSARTE, FESTIVAL INVACIÓN CULTURAL Y LA MUESTRA DE AERTE POULAR - \$ 385.000.000, interventoría \$ 14.000.000.
- proyecto que con 4 componentes ENCUENTRO ARTISTICO Y CULTURAL DE PERSONA MAYOR, ENCUENTRO ARTISTICO Y CULTURAL DE JOVENES, EL FESTIVAL DE NIÑOS Y NIÑAS FESTIVALITO Y ENCUENTRO ARTISTICO Y CULTURAL DE PERSONAS EN CONDICIÓN DE DISCAPACIDAD - \$ 94.660.000 y la interventoría \$ 14.000.000.

Todos son por invitación, el Festival de Bosalsa, organizaciones Dancisticas y Mujeres se inicio para el proceso de formulación, el festival de rock se había formulado por \$ 35.000.000 se esta esperando que organizaciones que manejen el tema que es a las que se va a dar prioridad por son las que conocen el tema los dolientes.

Este proyecto en el que están los tres componentes, el componente de mujeres le comentaron que en años anteriores lo habían realizado pero por inconvenientes con la persona que formulo los proyectos anteriormente habían sacado ese proyecto o el mismo el consejo de mujeres, habían sacado ese proyecto que estaba dentro de los proyectos de cultura. Entonces toco este año replantear una nueva inversión de \$ 20.000.000.

NINY JOHANNA GAMBOA - Presidenta ad hoc CLACPBo, pregunta por que juntan tantos componentes, **JOSÉ FERNANDO ROCA** - Referente de cultura Alcaldía local de Bosa, es una cuestión de logística, el formula 20 proyectos y para contratar esos 20 proyectos se vuelve complicado, entonces queda mas fácil así se hacen cuatro componentes por bloque y no se ve muchos contratos, en el proceso de formulación se formula individual pero se agrupan para que no quede tanta contratación.

NINY JOHANNA GAMBOA - Presidenta ad hoc CLACPBo, recuerda que hubo una época que se peleo en cuanto a los dos festivales LA INVANCIÓN CULTURAL – MUESTRA DE ARTE POPULAR para que se separaran claro que habían otras condiciones y cuando se juntaron se juntaron por unos intereses particulares pero que vuelvan a quedar juntos **JOSÉ FERNANDO ROCA** - Referente de cultura Alcaldía local de Bosa, es difícil por que eso fue lo que se hizo por parte de la alcaldesa por dijo que el año pasado la invasión cultural se hizo sola y todo el mundo reclamo por que esos dos festivales iban ligados por eso fue.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 2 – Fecha 04 de Marzo de 2015 9 de 10

ROCÍO AVELLANEDA – Consejera Adulto Mayor, considera que al trabajarlo de esa manera limita a otras organizaciones por que va hacer una macro, **JOSÉ FERNANDO ROCA** - Referente de cultura Alcaldía local de Bosa, se limita a contratación estatal, **NINY JOHANNA GAMBOA** - Presidenta ad hoc CLACPBo, a modo de sugerencia por que no se puede incidir en cambios con respecto a ese tema pero si considera que se agruparon muchos componentes, **JOSÉ FERNANDO ROCA** - Referente de cultura Alcaldía local de Bosa, también se pensó en esto por que se esta en año electoral por lo que se considero que era hacerlo de esta manera.

NINY JOHANNA GAMBOA - Presidenta ad hoc CLACPBo, pide que las organizaciones que contraten tengan en cuenta los grupos poblacionales a los que va dirigido cada linea, **JOSÉ FERNANDO ROCA** - Referente de cultura Alcaldía local de Bosa, lo que se va hacer es lo mismo que se hizo con comité de Fiesta, el proyecto de los indígenas el año pasado, se hace una primer reunión de coordinación con todas las organizaciones referente a los temas y se le dio participación por parte del ejecutor a todos, lo que se hizo en la fiesta de Bogotá con las UPZ donde vinieron representantes de cada una para que y se dio paso para que todos participaran.

JAIME ALONSO MUÑOZ – Gestor local de Cultura, considera que hay que valorar que la localidad ha avanzado donde la política de contratación fue bastante discutida dentro de las instancias culturales a una etapa en que de alguna manera el recurso se esta des concentrando, pero la política de agrupar puede tener una necesidad de ser evaluada, de todas maneras por el decreto 101 la alcaldía tiene la autonomía plena para decidir cual es el modelo de contratación, las entidades que están en el sector respetan eso pero se tiene la facultad de sugerir que la forma que se contrata en cultura dentro de los avances que se han dado tenga la mayor coherencia para evitar una ejecución defectuosa, cuando un ejecutor tiene proyectos que pueden ser asimilados y tienen una logística diferente entre uno y otro y actores distintos se conduce a una falta de suficiencia del operador para atender toda esa diversidad de situaciones.

VARIOS

FERNANDO TITUAÑA – Consejero Cabildo Kichwa, pregunta por las chaquetas del consejo a lo que se contesta que EDGAR OSORIO – Consejero CPL, llamo a MARÍA ELENA ARZUZA y respondió que no podía en el momento **JAIME ALONSO MUÑOZ** – Gestor local de Cultura, considera que el tema ya no es para llamadas por que eso es producto de la ejecución de unos recursos locales en donde se dota a las instancias de unas chaquetas, se esta apelando a un método que no ha resultado, sugiere hacer una comunicación oficial del consejo en donde se solicita de manera amable la entrega de las chaquetas producto del proyecto de la ejecución del contrato con CONADES es un proceso de enero de 2013, **NINY JOHANNA GAMBOA** - Presidenta ad hoc CLACPBo, se encarga de hacer la gestión para el tema.

GEOVANNA MORENO – casa de igualdad de oportunidades, como saben se esta en el mes de la conmemoración del día de los derechos de las mujeres y el 8 de marzo en la plaza fundacional a partir de las 2:00 pm se va hacer un evento en el marco de esta conmemoración, se va a premiar a 30 mujeres lideres del territorio y esa elección se va hacer a través de Internet postulando a 100 mujeres entre las cuales se elegirían las 30 que mayor votos tengan, se va hacer una movilización de antorchas ese mismo día, quedan todo cordialmente invitad@s por el tema de los derechos de las mujeres se va estar desde las 2:00 – 9:00 pm por que el evento se cierra con la marcha de antorchas se va ha tener un recorrido por Bosa centro.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 2 – Fecha 04 de Marzo de 2015 10 de 10

JAIME ALONSO MUÑOZ – Gestor local de Cultura, informa que el 12 0 13 de marzo se va a realizar la jornada informativa de el proyecto de la Secretaria de cultura recreación y deporte del tema de convocatorias de territorios se va a presentar el proyecto de comunidades creativas llamado antiguamente APIS – Áreas prioritarias de intervención social, es una actividad de 3 horas se va hacer la asesoría a la formulación de los proyectos funciona a partir de las iniciativas desde los territorios.

Por parte de la secretaria de cultura están abiertas las convocatorias para la Comparsa de la fiesta de Bogotá. Estar pendientes de todas las convocatorias a nivel distrital que tienen un buen presupuesto para que entren a la pagina de las convocatorias de la secretaria, jornada informativa comunidades creativas 4:00 pm en la secretaria de Cultura.

ROCÍO YAZMIT NIETO - Secretaría del CLACPBo, informa que se excuso **STEVEN VACA** - Consejero CLJ, a las 8:30 am y solicito que se volviera a los horarios del consejo anterior, **NINY JOHANNA GAMBOA** - Presidenta ad hoc CLACPBo, no se acepta la excusa por que se hizo el mismo día media hora antes de la reunión y se les recuerda que se esta llevando control de asistencias, dentro del reglamento interno esta un limite de inasistencias no justificadas, se tiene que pasar la excusa de no asistencia con anterioridad mínimo de tres días antes de la reunión.

TEMAS PRÓXIMA REUNIÓN

Cultura viva comunitaria
 Políticas Culturales
 Reglamento interno - sugerencias
 Elección presidente – vicepresidente, comisiones

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión Ordinaria para el día 26 de marzo 2015

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Bosa la presente acta se firma por:

Original Firmado

Original Firmado

NINY JOHANNA GAMBOA
 Coordinador / Presidente ad hoc.
 Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio

ROCIO YAZMIT NIETO
 Secretaría Técnica
 Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio

Revisó: **NINY JOHANNA GAMBOA** – Presidenta ad hoc CLACPBo
 Proyecto: **ROCÍO YAZMIT NIETO** – Secretaría técnica CLACPBo.