



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

**Acta No. 13 – 07 de Noviembre de 2012
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa
Acta N° 13- Sesión Or**



RADICADO NÚMERO:

No 2012-320-019688-3

Fecha: 13/12/2012 12:19:11

Asunto: ACTA NO. 13 DEL 7 NOVIEMB

Remitente: (FUN) Camilo Ernesto Bogot-320

Usuario Radicador: JENBAR

Destino: Subdirección de Practicas Cult



FECHA: 7 de Noviembre de 2012
HORA: 5:30 p.m. a 8:30 p.m.
LUGAR: Casa de la Justicia de Bosa.

ASISTENTES:

SCRD - Tel. 3274850 Cra 8 9-83 Bogota D.C.

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Alcaldía Local	Deisy Johanna Robayo
Administración	Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte – Gestor.	Diego Alexander Caicedo
Administración	Dirección Local de Educación 7	Fabio Díaz Ibarra
Administración	Delegado por JAL	Carlos Julio Tamín
Cabildo Kichwa	CABILDO INDÍGENA Kichwa	Fernando Tituaña
Música	Niny Johanna Gamboa	Niny Johanna Gamboa
Organizaciones Adulto Mayor	Organización Folclórica Recordando El Ayer	Yolanda Forero
Organizaciones O Espacios De Participación De Mujeres	Fundación CVX	María Elena Arzuza Rodrigo
Organizaciones O Espacios De Participación De Personas Con Discapacidad	Asociación Multiactiva Fusión Fantasía	Héctor Alfonso Martínez
Administración	Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte- Secretaria técnica.	Ana Marcela Silva Penagos



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artista Independiente	William Neuta
Cabildo Muisca	José Remigio Neuta
Cabildo Muisca	Edward Neuta.
Cabildo Muisca	Fabian Neuta.

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Delegado por Biblioteca Pública Local	Patricia Forero López
Administración	Instituto Distrital de Recreación y Deporte en la Localidad	Percy Espinosa
Arte Dramático	Luis Bernardo Castañeda	Luis Bernardo Castañeda
Arte Dramático	César Grande Ladino	César Grande Ladino
Organizaciones o colectivos de artesanos	Colectivo de artesanos Chiminigagua	Oscar Leopoldo Villalba
Literatura		Daisy Katherine Silva
Artes audiovisuales	Yeraldin Arias	Yeraldin Arias
Artes Visuales	Luis Hernando Parra	Luis Hernando Parra
Organizaciones De Comunidades Negras	Asociación Nueva Vida Mujer Asomujer	Aida Esther Mosquera
Bibliotecas Comunitarias	Fundación recreodeportiva y cultural Siglo XXI FUNREC	Edgar Osorio Hernández
Equipamientos Culturales	Fundación Cultural Chiminigagua	Yesid Ovalle
Organizaciones O Colectivos De Comunicación	Colectivo Hojas Al Aire	Rosalba Vásquez



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO


CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Comunitarios		
Organizaciones del Patrimonio Cultural	Corporación Para El Desarrollo Y La Difusión Del Arte Y La Cultura Invasión Cultural	José Edwin Villalobos
Cabildo Inga	Cabildo Inga	Margarita Jacanamijoy
Artes Plásticas	Persona Natural	Leonardo Otero Martínez
Danza		Ferney Pinzón
Cabildo Ambiká	Cabildo Ambiká	José Alveiro Yate
Consejo Local De Juventud	Consejo Local De Juventud	Steven Andrés Vaca
Casas De La Cultura	Corporación Casa De La Cultura De Bosa	Edgar Bello
Cabildo Muisca de Bosa	Cabildo Muisca de Bosa	Yuli Dayan Chiguasuque
Organizaciones o colectivos de Sectores Sociales LGBT	STOP COLECTIVO DIVERSO 7 LGBT DE BOSA	Patricia Castillo Tolosa
Instituciones Educativas	COLEGIO ORLANDO HIGUITA ROJAS IED	Cristian Camilo Morales López
Consejo de Planeación Local		Henry Manrique Hormiga
Consejo Local de Propiedad Horizontal		María Eugenia Bustos
ASOJUNTAS	ASOJUNTAS	Carlos Enrique Achury

Nº de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **34**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **9**

Porcentaje 29,41 % de Asistencia.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum.
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Seguimiento a tareas y compromisos (Informe de consejeros delegados a espacios)
4. Avances del convenio Alcaldía Local de profesionalización de artistas y CONADES.
5. Aprobación de la propuesta de Plan Operativo Anual de Inversiones POAI 2013
6. Evaluación de la Asamblea Local de Cultura 2012
7. Balance de la Sectorial de Danzas el consejero Ferney Pinzón
8. Definición de encuentro de consejeros y consejeras
9. varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de Quórum


La Presidenta María Elena Arzuza Rodrigo da inicio la reunión de la sesión ordinaria de CLACP en la Casa de la Justicia siendo las 5:45 pm del miércoles siete (7) noviembre de 2012, con la presencia de cuatro consejeros locales de arte, cultura y patrimonio de Bosa, de acuerdo al quórum establecido en el reglamento interno.

Realiza la lectura del orden del día poniéndola en consideración de los asistentes.

Diego Caicedo: Propone que al Cabildo Muisca se le dé prioridad en la presentación ya que llegaron a la reunión de CLACP a las cinco de la tarde, presentación que no estaba prevista dentro del orden del día, y a la cual el mismo día solicitaron verbalmente se les diera un espacio, también sugiero la presentación personal de los asistentes.

No habiendo ninguna objeción a la propuesta es aprobado por consenso. Los asistentes aprueban el siguiente orden del día.

1. Verificación de Quórum.
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Presentación del Cabildo Muisca de Bosa.
5. Avances del convenio Alcaldía Local de profesionalización de artistas y CONADES.
6. Aprobación de la propuesta de Plan Operativo Anual de Inversiones POAI 2013
7. Evaluación de la Asamblea Local de Cultura 2012
8. Balance de la Sectorial de Danzas el consejero Ferney Pinzón
9. Definición de encuentro de consejeros y consejeras
10. varios

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Ana Marcela Silva secretaria técnica del Consejo informa a los asistentes que cinco personas presentaron excusas a la asistencia de la presente reunión siendo las siguientes:

Ferney Pinzón Reyes se disculpó porque se encuentra en presentaciones artísticas.

Luis Bernardo Castañeda se encuentra en el cierre del evento local

Steven Andrés Vaca se encuentra en la Universidad.

Edgar Osorio viaja a Pereira como vocero del CPL a un encuentro nacional de espacios de participación.

Yeraldin Arias disculpó a nueve personas del Consejo porque se encuentran en ejecución de un proyecto local.

Trece (13) personas confirmaron la asistencia a la reunión.

María Elena Rodrigo Arzuza: propone que teniendo en cuenta el número de consejeros ausentes la reunión, sugiere que la reunión debe ser de carácter informal, en especial la aprobación del plan operativo anual de inversiones.

La propuesta no fue acogida por los asistentes al Consejo.

2. Se conforma la comisión de revisión y aprobación del acta:

Se proponen María Elena Arzuza, William Neuta

No habiendo más observaciones al tema continúa la reunión.

3. Seguimiento a Tareas y Compromisos


La secretaria técnica hace lectura de la correspondencia:

Informa que llegó una carta del Cabildo Muisca solicitando se nombre un delegado del CLACP al comité técnico del convenio 061 de 2012 celebrado entre la Alcaldía Local y el Cabildo Local Muisca del XII festival "Jizca Chia Zue" camino de sanación del territorio.

A partir de la lectura de la carta los asistentes hacen su presentación personal.

María Elena Rodrigo Arzuza: informa que hay ocho consejeros asistentes en el momento por lo tanto, se configura el Quórum para tomar las decisiones en la presente reunión. En este mismo sentido, menciona que el nuevo delegado del cabildo Muisca al CLACP es José Remigio Neuta en remplazo de Yulí Chiguazuque, queda pendiente la carta de delegación del Cabildo al Consejo.

La secretaria técnica hace un llamado de atención a los consejeros /as afirmando que la hora de inicio de la reunión es a las 5:30 pm y que hay varios consejeros/as como el sector de propiedad horizontal y las organizaciones del LGBTI que siempre confirman la asistencia a la reunión y no llegan por lo tanto, hará un llamado de atención a través de boletín interno.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

4. Presentación del Cabildo Muisca de Bosa.

Edward Neuta: Invita a los consejeros y consejeras a que hagan parte del festival del sol y la luna del cabildo Muisca. Solicitan se nombre un delegado al comité técnico de un consejero a las actividades del festival y al cabildo, el festival se va llevar a cabo el día 30 noviembre el primero (1) y (2) segundo de diciembre, aclara que son los tiempos que le da el contrato y no es la fecha prevista en el cabildo.

Solicitan a demás que se les de espacio en una sesión del consejo para la presentación oficial del proyecto ante el CLACP en términos del contrato.

María Elena Arzuza: Debido a que el cabildo requiere una presentación ante el consejo del proyecto es necesario realizar una reunión extraordinaria del Consejo.

Fernando Tituaña: propone reunión extraordinaria de CLACP el miércoles 21 noviembre.

Es aprobada esta propuesta por unanimidad de los asistentes.


María Elena Arzuza: sugiere que se elija el delegado del Consejo que acompañará la ejecución del proyecto al comité técnico.

Es elegida por unanimidad delegada María Elena Arzuza al Comité técnico del convenio convenio firmado con Alcaldía Local número 061 de 2012 XII del festival de fiesta de bodas del Sol y la Luna.

Informe de los consejeros delegados a consejos distritales:

La secretaria técnica informa que producto de la reunión con Luis Bernardo Castañeda consejero delegado al Consejo Distrital de Arte Cultura y Patrimonio propone una reunión con todos los delegados a otros consejos donde se consigne en un acta las respectivas experiencias y gestión para que sirva de insumo en el empalme con los siguiente consejero delegado al espacio de participación y la creación de un correo que sirva de archivo de la documentación producida en los espacios distritales y locales para la consulta y documentación de los consejeros y a su vez se encuentren todas las actas aprobadas por el Consejo.

Los asistentes no aprobaron la propuesta de la creación de un correo electrónico, prefieren que la Secretaría técnica siga reenviando toda la información a los correos electrónicos por motivos de seguridad de la información.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

María Elena Arzuza: Hace alusión que en el periodo pasado se tomaban posiciones de CLACP que llevaban los consejeros delegados a otros escenarios distritales o locales, actualmente no se esta siendo.

Fernando Tituaña: Llama la atención por la falta de asistencia de los consejeros delegados por los cabildos indígenas en la localidad.

Edward Neuta: Le aclara que la participación es responsabilidad de los cabildos y deben entenderse las dinámicas propias de las autoridades, los consejeros se deben a las autoridades.

Propone que en vez de llamar al consejero por la inasistencia se debe hacer el llamado al cabildo, son las autoridades en encabeza de sus gobernadores las que deben decidir los representantes a estos espacios, porque es el gobernador es quien expide la certificación al consejero para que los represente en el CLACP.

José Remigio Neuta: Menciona que se pone a disposición del Consejo y que va a entrar a aprender y participar de las reuniones de consejo.

Edward Neuta: Comenta que es el representante del Consejo indígena al Consejo distrital de arte, cultura y patrimonio y aclara que la representación válida y establecida en el decreto por parte de los indígenas son los delegados por los cabildos indígenas aprobados por la resolución el ministerio del interior.


La secretaria técnica llama a suficiente ilustración y se pone a disposición para la convocatoria de los cabildos indígenas.

María Elena Arzuza: Propone que se convoque a los sectores indígenas con sus respectivos gobernadores y sea definido la fecha y el lugar en la reunión del 21 noviembre de 2012 y añade que con la secretaria técnica se enviará esta información a los correos electrónicos para mirar las posibles fechas.

También, menciona que se llevará a cabo la convocatoria a los Consejeros delegados para el 21 noviembre 2012.

Fernando Tituaña: Aclara que se encuentran en cierre el periodo de los gobernadores indígenas, por tal razón es difícil para esta fecha convocarlos a reunión.

Terminando el diálogo sobre este tema se pasa al así al siguiente.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

5. Avances del convenio Alcaldía Local de profesionalización de artistas y CONADES.

La presidenta del Consejo le da la palabra a la delegada de la Alcaldía Local para que lleve a cabo este punto del orden del día.

Deisy Johanna Robayo: Informa sobre el tema de profesionalización lo siguiente:

El proyecto profesionalización estaba en responsabilidad de la doctora Maritza Rivera coordinadora administrativa de la Alcaldía quien en este momento ya no se encuentra porque cambio de cargo a pesar de esto, ella le informó que ya se presentó la propuesta, se concertó con el ICETEX y que lo único que hace falta son los certificados de disponibilidad presupuestal CDP.

E martes nos presentaron la persona encargada este tema es el señor Jaime Rojas nuevo funcionario de la oficina de planeación local y en el momento se encuentran en el proceso de empalme.

La presidenta del CLACP sugiere que si hay algún inconveniente o trámite que se deba al proyecto por favor informar el Consejo a través de la Secretaría técnica o del gestor local.


Sobre el tema de CONADES hace referencia a lo siguiente:

La secretaria técnica frente a este proyecto pregunta a la delegada de la Alcaldía Local sobre la no ejecución del proyecto debido a la pérdida de una carpeta, tema que la dejó muy preocupada el comentario en esta semana la señora Liliana Gómez de la oficina de planeación.

Deisy Johanna Robayo: afirma que Liliana Gómez de la oficina de planeación referente de mujeres y del sector de LGBTI, si comentó la pérdida de una carpeta y que por tal razón se iba a cancelar el proyecto pero igual no hubo inconveniente y se va seguir con el proyecto y ella me manifiesta que ya está listo para el visto bueno y firma del asesor de despacho y de la Alcaldesa, adiciona que para cultura existen \$5,573,000 m/cte., destinados para una salida de cuarenta personas, veinte chalecos y veinte USB, hay un presupuesto para un computador para todos los consejos que quedo en acta.

La salida debe programarse antes del 5 diciembre de 2012 y que se firmará una prórroga hasta el 15 de enero.

Dentro del contrato se tiene estipulado una cartelera de corcho y un pendón Full color, la salida cuenta con los recursos para un auditorio por ocho horas para el "FORO ENCUENTRO DE BUENAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES" para compartir conocimiento y experiencias organizativas

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Se aclara que después del 15 enero se puede programar el Foro, porque el proyecto se suspende por estas fechas.

La presidenta afirma que la sugerencia de la administración para que el Foro se programe antes del 5 de diciembre 2012 no es posible pues la próxima reunión del CLACP esta programada para el cinco de diciembre. Le preocupa que la señora Liliana Gómez en vez de apoyar para que fluya el proyecto ha sido un entorpecimiento al proceso y solicita se le aclare sobre el tema de la pérdida de la carpeta ya que es responsabilidad de la administración y yo como presidenta solicité copia de una carta y hasta la fecha no me han respondido.

Deisy Johanna Robayo: Aclara que sobre este tema no hay ninguna prueba y no se va a acusar a nadie por tal razón el proyecto no va parar, por qué las carpetas se prestan con un registro, en consecuencia el proyecto sigue y no se va a interrumpir ninguna actividad.

María Elena Arzuza: Afirma que es necesario que se aclare porque a ella le comentaron que Liliana Gómez estaba diciendo que era la responsable de la pérdida de la carpeta. No he tenido el tiempo de hablar de este tema con el equipo local de cultura, ni con el CLACP y ya que lo tocan, quiero que se aclare pues, una funcionaria en la posición de Liliana no le queda bien andar con especulaciones o comentarios de pasillo, deja mucho que desear de la personalidad y pone en duda la confiabilidad en ella.


Da la bienvenida al delegado de la dirección local de educación quien se disculpa por su inasistencia al CLACP por diferentes factores laborales y de salud.

Niny Johanna Gamboa: Solicita una comunicación por parte del CLACP al director local de Educación DILE para que permita la participación del delegado del sector de educación y que son profesores elegidos al consejo para que dispongan de tiempo para las reuniones y las actividades del consejo.

La Secretaría técnica solicita que le envíen por correo electrónico los datos del colegio y de los rectores a cargo donde los consejeros laboran.

6. Aprobación de la propuesta de Plan Operativo Anual de Inversiones POAI 2013

La secretaria técnica hace lectura de las dos propuestas realizadas por parte del consejero Luis Fernando Tituaña hace referencia al incremento del recurso de 200 a 400 millones para apoyar el evento anual de expresiones artísticas y culturales de las comunidades indígenas existen en la localidad debido a la participación y existencia de cuatro cabildos indígenas en la localidad y la consejera Niny Johanna Gamboa hace mención a la democratización de la contratación con las organizaciones de la localidad con un componente de apoyos concertados siendo esto un gran aporte a la visibilización de los procesos y que tenga un componente poblacional.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Se Aprobó lo siguiente:

Los consejeros y consejeras asistentes respaldan las propuestas realizadas por los consejeros y la ejecución la realicen de acuerdo a los sectores sociales y poblacionales que responden a la lucha de las diferentes organizaciones.

La presidenta menciona que es necesario hacer un lobby político porque percibe que hay una voluntad política de la Alcaldía, pero que es necesaria la organización de los sectores.

María Elena Arzuza: Propone adicionar un diagnóstico del estado del arte de las mujeres artistas y sus diferentes expresiones de la localidad, no sé en qué línea de inversión debe ir.

Diego Caicedo: Propone que se debe adicionar los 16 eventos mencionados en los encuentros ciudadanos la muestra de arte popular que se enmarca en un proyecto de acuerdo local.

Los consejeros aprueban las propuestas realizadas.

María Elena Arzuza: Solicita que los consejeros ayuden a argumentar por parte de los consejeros este tema en la Junta Administradora Local.

7. Evaluación de la Asamblea Local de Cultura 2012

Niny Johanna Gamboa: Resalta que se notó el trabajo de las personas que estuvieron a cargo de la convocatoria. Que durante el desarrollo de la Asamblea la interlocución del moderador con el público fue ha agresiva en la manera como se expresó ante el público. Frente a los ponentes les faltó interlocular con los diferentes sectores, hablaban de cosas no ciertas y meras suposiciones, sólo se tuvo en cuenta un solo sector desconociendo al resto de sectores.

William Neuta: Agradece al equipo local de cultura lograr el reto de participación en este sector de la localidad y frente al tema de patrimonio el ponente Luis Hernando Parra sólo menciona sobre patrimonio material desconociendo el patrimonio inmaterial y específicamente hablando sobre un proyecto en ejecución del FDL.

La Secretaria Técnica: Afirma que resalta el apoyo de María Elena Arzuza en la convocatoria a la asamblea y personalmente no le gustó que no se cumplió el objetivo planteado en el desarrollo de las mesas de trabajo.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

María Elena Arzuza: señala que en reunión de consejo se había aprobado que los ponentes iban a tener en cuenta y recogía los insumos de los diferentes sectores y lo que se vio en la asamblea fueron posiciones personales tema que molestó a diferentes sectores, incluso no se mencionó el cabildo indígena y preguntó al ponente si se había concertado la posición de los cabildos en el territorio y la respuesta dada es que ya se habían reunido con el cabildo, cosa que no sucedió.

8. Balance de la Sectorial de Danzas

El consejero Ferney Pinzón se disculpó por la no asistencia a la presente reunión razón por la cual la Secretaría técnica Ana Marcela Silva asistió a la asamblea sectorial de danzas da su versión del evento, quien resalta la labor juiciosa y comprometida del consejero y en el que participó el consejero Fernando Tituaña compartiendo su cosmovisión acerca de la música y un artista invitado de Raquira que ha viajado por el mundo compartieron su experiencia con por lo menos 30 personas del sector de danzas de la localidad Y sin ningún apoyo institucional.

María Elena Arzuza: Afirma que estamos en mora del reconocimiento a la labor de Ferney Pinzón con su sectorial es el único consejero que esta trabajando permanente con su sectorial.

La Secretaria Técnica: Invita al cabildo muisca a participar el encuentro de los diferentes cabildos indígenas y que a profundidad se trate la cosmovisión sobre la localidad

Carlos Julio Tamín: Presenta disculpas por su inasistencia a las reuniones del Consejo pero que ha estado al tanto a partir de algunos consejeros y afirma que es escaso el presupuesto frente al tema de la cultura patrimonial inmaterial siendo éste un tema defendido por él,

9. Definición de encuentro de consejeros y consejeras

En este tema del orden del día no se llegó consenso.

María Elena Arzuza: Propone que sea un tema desarrollado en la reunión extraordinaria del Consejo e informa que acaban de radicar una carta excusando la participación en la reunión de siete consejeros por la ejecución de un proyecto local.

Niny Johanna Gamboa: afirma que no es pertinente una reunión de integración del CLACP y los consejeros y consejeras están en muchas actividades locales que permiten la integración y evalúa que sea fructífera una reunión de integración, porque los desacuerdos son políticos.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

10. varios

Ana Marcela Silva Solicita acordar con los consejeros las fechas de entrevista y visitas a las organizaciones para publicar en el boletín virtual.

No habiendo más temas en varios, se dio por terminada la reunión.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el primer miércoles 24 de noviembre de 2012.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Presentación del Cabildo Muisca de Bosa.	propone reunión extraordinaria de CLACP el miércoles 21 noviembre	Fernando Tituaña:	si
POAI 2013	Adicionar a la propuesta de POAI 2013. Llevar a cabo un diagnóstico del estado del arte de las mujeres artistas y sus diferentes expresiones de la localidad, no sé en qué línea de inversión debe ir.	María Elena Arzuza:	Si
POAI 2013	Propone que se debe adicionar a los 16 eventos mencionados en los encuentros ciudadanos, la muestra de arte popular que se enmarca en un proyecto de acuerdo local.	Diego Caicedo	Si



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

PROPUESTAS

PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
POAI 2013	Propone el incremento del recurso de 200 a 400 millones para apoyar el evento anual de expresiones artísticas y culturales de las comunidades indígenas existen en la localidad debido a la participación y existencia de cuatro cabildos indígenas en la localidad	Luis Fernando Tituaña	Si
POAI 2013	Propone la democratización de la contratación con las organizaciones de la localidad con un componente de apoyos concertados siendo esto un gran aporte a la visibilización de los procesos y que tenga un componente poblacional.	Niny Johanna Gamboa	Si

TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Comisión de revisión de acta	<ul style="list-style-type: none"> • María Elena Arzuza, • William Neuta
Es delegada al Comité técnico del convenio convenio firmado con Alcaldía Local número 061 de 2012 XII del festival de fiesta de bodas del Sol y la Luna.	María Elena Arzuza Rodrigo



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Realizar una comunicación por parte del Consejo para el director local solicitando el permiso y participación de los delegados del sector de educación y de las personas que son profesores en la localidad para que les permita tener una mayor disposición a las actividades del Consejo. La Secretaría técnica solicita que le envíen por correo electrónico los datos del colegio y de los rectores a cargo donde los consejeros laboran.	La Secretaría Técnica Niny Johanna Gamboa
DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/a.	N/a.

En virtud a lo establecido en el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa la presente acta se firma por:

Original Firmado

MARÍA ELENA ARZUZA RODRIGO
Presidenta
Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio
Localidad de Bosa

Original Firmado

ANA MARCELA SILVA PENAGOS
Secretaria Técnica
Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio
Localidad de Bosa

Revisó: William Neuta, Maria Elena Arzuza y CLACP
Proyectó: Ana Marcela Silva Penagos